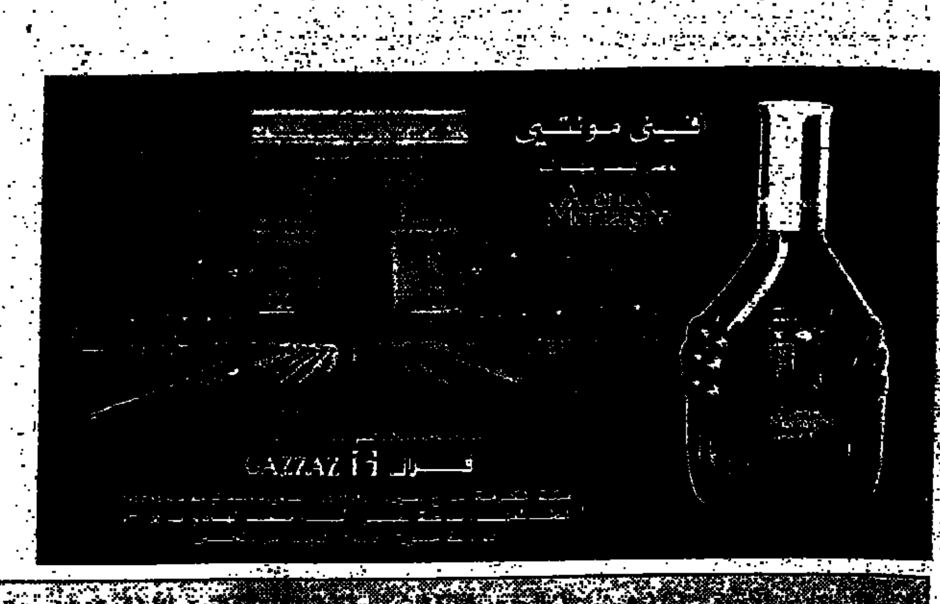
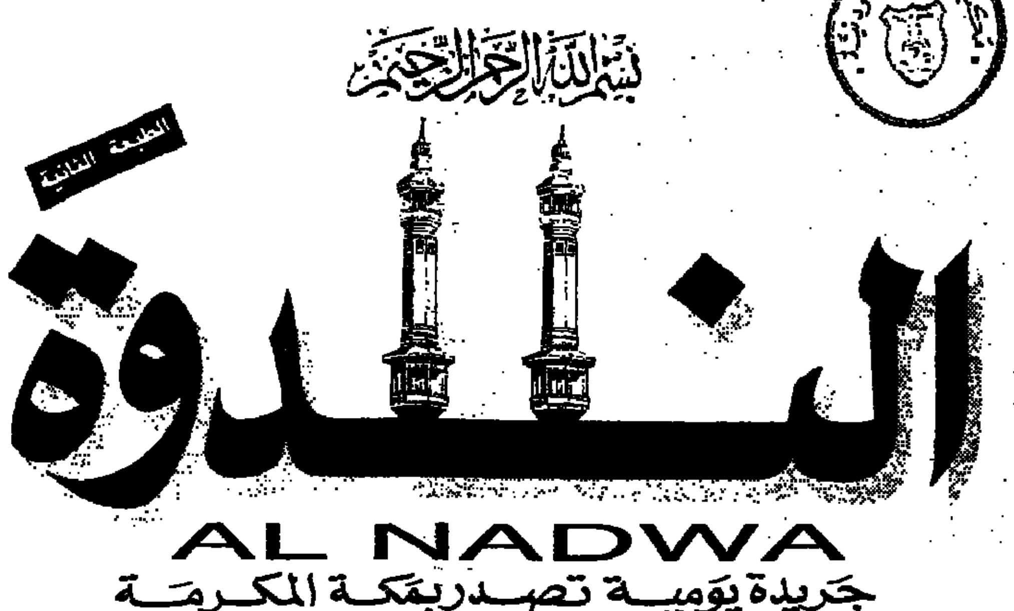




PUBLISHED IN MAKKAH No. 9407 SUNDAY DEC. 31, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — السنة ٣٧ - العدد ٩٤٠٧

خادم الحرمين يترأس اليوم جلسة الميزانية

ابن جبير: توجيهات خادم الحرمين وولي العهد تؤكد على أولوية خدمة المواطنين وتوفير سبل الراحة لهم

الرياض - الندوة - واس -

يترأس خادم الحرمين الشريفين الجلسة التي يعقدها مجلس الوزراء ظهر اليوم لدراسة وإقرار ميزانية الدولة للعام المالي الجديد ١٤١٠ - ١٤١١هـ . وينتظر ان تتضمن الميزانية المزيد من معطيات الخير والنماء للوطن والمواطنين .


● محمد بن جبير

أولوية خدمة المواطنين

هذا وقد اكد معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين تؤكد دائما وابدا على ان خدمة المواطنين وتوفير كافة سبل الراحة لهم تأتي في اولويات المهام التي يجب ان يحرص عليها كل مسئول .

واوضح معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب عودته الى الرياض قادما من نجران بعد جولة قام بها معاليه خلال الاسبوع الماضي للمحاكم الشرعية والادارات التابعة للوزارة بنجران اوضح ان تلمس حاجات المواطنين والعمل على تيسيرها امر تحرص عليه وزارة العدل انطلاقا من التوجيهات السامية واستشعارا للواجب الذي يحرص على القيام به كل مسئول في الوزارة .

واشار معالي الشيخ محمد بن جبير الى ان جولته في منطقة نجران اتاحت له فرصة الاطلاع من قرب على سير العمل في المحاكم الشرعية والادارات التابعة لها هناك .

رعـاية كريمة

ومن ناحية اخرى نوه معالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديري بما يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من رعاية واهتمام بأمور المواطنين واحتياجاتهم .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية : لقد حظيت منطقة نجران كما هو الحال بالنسبة لمناطق المملكة برعاية كريمة من حكومة خادم الحرمين الشريفين شملت جميع الخدمات التي ينعم بها المواطن في هذا الجزء من بلادنا الغالية .

واضاف ان منطقة نجران تعيش تطورا شاملا لكافة مناحي الحياة سواء التعليمية او الصحية أم غيرها مما يعود على المواطن بالخير والرفاه .

واعرب معالي الاستاذ فهد بن خالد السديري عن شكره لمعالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالنيابة على اهتمامه بالمرافق القضائية بمنطقة نجران سواء من ناحية التنظيم وكل ما من شأنه راحة المواطنين .

عقد بـ ٨٨ مليون ريال لمشروعات حول المسجد الحرام

مكة المكرمة - وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عقدين مع احدى المؤسسات الوطنية يختص العقد الاول منهما بتنفيذ الأعمال المدنية لعبارات تحويل الخدمات المعترضة لمشروع توسعة الحرم ونفق السوق الصغير وتبلغ قيمة العقد ٨٦ مليونا وثلاثمائة وستة آلاف ومائة وتسعة عشر ريالا .

التفاصيل ص ...

ولي العهد يستقبل رئيس معهد العالم العربي في باريس

الرياض / واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بالرياض بعد ظهر امس رئيس معهد العالم العربي في باريس السيد ادجار بيزاني .

وحضر المقابلة معالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري .

خادم الحرمين ينوه بانجازات الفريق السعودى الى القطب الجنوبى :

جهودكم تخدم العلم وتسهم فى معرفة الأرض التى سخرها الله للانسان ليعيش عليها فى أمن وسلام

الرياض - واس - نوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالجهود العلمية التى انجزها عضوا الفريق العلمى السعودى الدكتوران مصطفى معمر وابراهيم عالم المشاركان فى الفريق العلمى الدولى لاستكشاف القارة القطبية المتجمدة الجنوبية «انتاركتيكا» جاء ذلك فى برقية وجهها - حفظه الله - الى عضوى الفريق العلمى السعودى وزملائهم اعضاء الفريق العلمى الدولى المستكشف لتلك القارة .

وقال رعاه الله فى برقيته «ان قيامكم بهذه الجهود يقدم خدمة للعلم ويسهم فى معرفة الارض التى سخرها الله تعالى للانسان ليعيش عليها فى امن وسلام» .

وهنأ خادم الحرمين الشريفين الفريق العلمى السعودى واعضاء الفريق العلمى الدولى المكون - بالاضافة الى المملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وبريطانيا وفرنسا واليابان - على ما توصلوا اليه سائلا الله لهم التوفيق فى اكمال رحلتهم وتحقيق الاهداف الخيرة المرجوة منها .

رسالة الفريق العلمي

وكان الملك المفدى قد تلقى رسالة من اعضاء الفريق العلمى اكدوا فيها ان تكوين هذا الفريق العلمى الدولى لاستكشاف القارة القطبية المتجمدة الجنوبية دليل على تعاون الجميع من اجل عالم مشرق ومسالم .

ومن ... فى هذا الصدد باتفاقية «انتاركتيكا» التى جعلت من هذه القارة مكانا خاليا من الحدود السياسية وتخصيصه للدراسة العلمية .

واكدوا ان استخدام هذه القارة للاكتشافات العلمية للابد وللتعاون الدولى يحقق انجازا حضاريا هاما وتعاونا بشريا ايجابيا لتحديد مستقبل تلك القارة المتجمدة والحفاظ على الاتفاقية الخاصة بها .

واختتموا رسالتهم الى خادم الحرمين الشريفين قائلين «من اجل هذه القارة وبداخلها سينمو السلام ونزدهر المعرفة من اجل البقاء والحفاظ عليه» .

احياء الدفاع المشترك بين مصر وسوريا «كل العرب الآن في مواجهة مع اسرائيل»

القاهرة / مكتب الندوة :

اعلن مسؤول مصري كبير في تصريحات لـ «الندوة» .. ان عودة العلاقات المصرية - السورية هي عودة لوضع طبيعي فقد كانت القطيعة بين البلدين ضد حركة التاريخ وضد التوجهات القومية للأمة العربية .

وقال ان امن مصر وسوريا واحد واهدافهما واحد وان تعرض اي منهما للتهديد او العدوان هو بالضرورة تهديد او عدوان على الاخرى .

وسألت «الندوة» .. المسؤول المصري عما اذا كان قولهم هذا يعني استئناف العمل باتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين — فقال ان علاقات البلدين الشقيقين كل لا يتجزأ ولا يمكن عودة العلاقات في جانب واستمرار قطعها في جانب آخر فالعلاقات سياسية واقتصادية وعسكرية وفي مختلف المجالات .

واضاف ان اتفاقية الدفاع المشترك لا تنص على التعاون في العدوان على احد وانما التعاون في رد العدوان والدفاع .

مواجهة العدوان

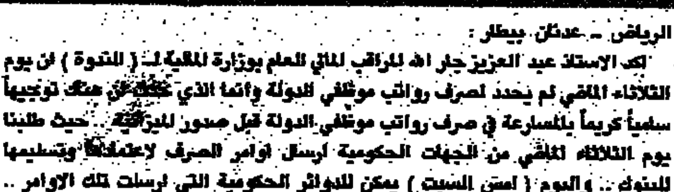
وعن موقف مصر اذا تعرضت سوريا لعدوان اسرائيلي قال المسؤول المصري انه لا يوجد اتفاق بين مصر واسرائيل يشترط تخلي مصر عن دورها القومي العربي وواجبها نحو شقيقاتها والاجابة عن هذا السؤال الآن هي نفس الاجابة منذ عشرين سنة فلم يتغير شيء .

وسألنا المسؤول المصري : هل تزايدت احتمالات الحرب مع اسرائيل بعودة العلاقات المصرية السورية ؟

فقال : لا ادري سبباً لطرح مثل هذا السؤال .. لماذا تزداد احتمالات الحرب مع اسرائيل بعودة علاقات مصر مع سوريا بالذات رغم ان موقف سوريا في الصراع مع اسرائيل هو نفسه - اي موقف دولة عربية .

ورداً على سؤال آخر : ربما ان سوريا دولة مواجهة مع اسرائيل ولها ارض تحت الاحتلال الاسرائيلي تطالب بها ؟

قال المسؤول المصري : ان الارض التي يحتلها الاسرائيليون ارض عربية نطالب جميعا بنفس الحماس بعودتها وجلاء الاسرائيليين عنها وكل العرب الآن في مواجهة مع اسرائيل فالقضية واحدة والرغبة ايضا واحدة في التسوية



الرياض - عدنان بيطار :

اكد الاستاذ عبد العزيز جار الله المراقب المالي العام بوزارة المالية لـ (الندوة) ان يوم الثلاثاء الماضي لم يحدد لصرف رواتب موظفي الدولة وانما الذي حدث هو ان هناك توجيهاً سامياً كريماً بالمسارعة في صرف رواتب موظفي الدولة قبل صدور الميزانية . حيث طلبنا يوم الثلاثاء الماضي من الجهات الحكومية ارسال اوامر الصرف لاعتمادها وتسليمها للبنوك .. واليوم (امس السبت) يمكن للدوائر الحكومية التي ارسلت تلك الاوامر .. استلام استحقاق موظفيها من الرواتب .

واشار الاستاذ الجار الله الى ان الاوامر السامية التي صدرت اكدت على عدم تأخر رواتب موظفي الدولة والا يكون هناك ارتباط بين عملية الصرف وبين صدور الميزانية .

كلمة الندوة

الميزانية الجديدة

يترأس خادم الحرمين الشريفين اليوم جلسة الميزانية ، التى تصدر الحكومة بعدها الميزانية الجديدة ، حاملة ارقام الواردات والمنصرفات ، للعام المالى الجديد .. والخطوط العريضة لنشاطات القطاعات الاقتصادية المختلفة خلال السنة المالية ..

والحقيقة التي اعتاد عليها المواطنون واصبحت تتكرر مع صدور كل ميزانية جديدة ، هى ان الارقام التى تتضمنها الميزانية اصبحت التعبير الحسابى عن المزيد من المشاريع التنموية التى تضاف الى الرصيد الحضارى الكبير الذى تحقق خلال السنوات الماضية ، بعد ان تمت إقامة غالبية التجهيزات الاساسية ، فى كل المجالات من صحية وتعليمية واتصالات وطرق وإعلام ومشاريع الزراعة والمياه ، وصناعات كبرى .. وهي انجازات وضعت المملكة فى مصاف الدول المتقدمة باعتمادها على أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا العصرية فى تلك المجالات .

وعندما تصدر الميزانية الجديدة اليوم ، فإن ارقامها تعكس محصلة لجهود بذلتها حكومة خادم الحرمين الشريفين فى العديد من المجالات ، التى تصب فى النهاية فى امر واحد يحرص الملك فهد عليه ، ويوجه كافة المسؤولين لاعطائه الاولوية : الا وهو راحة المواطنين وتوفير كل ما يسعدهم ويساعدهم على تحقيق الحياة الرغيدة لهم ولابنائهم واسرهم .

كما ان هذه الميزانية ، تبرز المساعي التى بذلها خادم الحرمين وحكومته الرشيدة ، من اجل استمرار حركة التسارع والتصاعد فى البناء والتشييد ، دعما وتاكيدا لصرح الحضارة الشامخ الذى اقمناه عبر سنوات قليلة ، ولا نزال نحرص على ان تتضافر جهود الدولة والمواطنين على إعلاء شانه ومواكبة المسيرة نحو هدفها الاسمى ، الذى يقيم للاجيال الحاضرة والمقبلة ، افضل ظروف للحياة الهانئة .

وما من شك فى أن ارقام الميزانية ، والواردات فيها على نحو خاص - تبرز جهود خادم الحرمين ايضا ، فى الحفاظ على اسعار معقولة وعادلة للبترول ، من خلال الحرص المستمر على اتباع سياسة بترولية سعودية حكيمة ، استطاعت ان تنقذ الاوبك ، واسعار النفط ، من كل ما لحق بها خلال سنوات مضت ، ولقد استطاعت هذه السياسة ان تفرض نفسها على العالم .. فحافظت على سقف الاسعار المحدد ، والتزامات اكيدة للانتاج بدول الاوبك - مما ادى الى ارتفاع الاسعار الى ارقام زادت عن ذلك السقف .

ولعل من نافلة القول ان نعيد اليوم ، بمناسبة صدور الميزانية الجديدة .. التاكيد على أن السياسة الرشيدة والعاقلة التى تسير عليها حكومة خادم الحرمين الشريفين ، بتوجيهاته حفظه الله - قد استطاعت عبر السنين ان تجنب البلاد والمواطنين كل تأثيرات الركود الاقتصادى ، والهزات التى عانت منها دول وشعوب العالم . واذا كان سبحانه وتعالى قد وهبنا الثروة التى نسعد بها مواطنينا ، فان دولاً كبيرة لم تستطع ان تقي شعوبها آثار تلك التقلبات والهزات ، فى حين ظل المواطن السعودى يعيش فى أمان بعيداً عن كل تلك الآثار بفضل تلك السياسة الحكيمة العاقلة التى جنبت البلاد دوما - كل الهزات العالمية .. وها نحن نواصل اعلاء الصروح الآمنة الرغيدة ، التى يعيش المواطن فى كنفها حياته المستقرة ، حامداً الله على نعمه ، ثم شاكراً ومقدراً لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة كل الجهود المبذولة من أجل إسعاده ورفاهيته وازدهاره .





هكذا صح الأصل

شامير يطلب مزيداً من الوقت قبل عقد الاجتماع الثلاثي بواشنطن

تل أبيب مازالت على رفضها لاشتراك فلسطينيي القدس في الحوار

مصر ترفض موقف الليكود ولا ترسل مبعوثاً خاصاً في المحادثات التحضيرية

واشنطن ـ الندوة :

على الرغم من انهماك الادارة الامريكية بقضية بنما ومتابعة التطورات الهامة في اوروبا الشرقية يؤكد المسؤولون الامريكيون وخاصة الطاقم المسؤول عن قضية الشرق الاوسط ان المباحثات التحضيرية لم تتوقف بشأن عقد مؤتمر ثلاثي في شهر يناير يضم وزراء خارجية واشنطن والقاهرة وتل ابيب .

وصرح المسؤولون الامريكيون «للندوة» ان رئيس حكومة العدو اسحاق شامير طلب المزيد من الوقت قبل عقد المؤتمر الثلاثي في واشنطن لحل «بعض القضايا المعلقة» .

لكن المعلومات التي حصلت عليها «الندوة» تشير الى ان شامير وضع عقبة رئيسية في طريق عملية السلام بل في طريق مايسمى بخطة الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ويقول المسؤولون الامريكيون ان شامير الذي يعكس تفكير الليكود لم يتزحزح عن موقفه الرافض لاشتراك شخصيات فلسطينية من القدس الشرقية في اي محادثات مع الجانب الاسرائيلي .

وقال المسؤولون الامريكيون للندوة ان موضوع القدس الشرقية كان محور المممباحثات التي دارت في واشنطن مع سكرتير الوزارة الاسرائيلية الياكم روبنشتاين .. وكان روبنشتاين قد اجتمع ايضا مع سفير مصر عبدالرؤوف الريدي الذي كلفه وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد باجراء المباحثات التحضيرية لان مصر قررت عدم ارسال مبعوث خاص في هذه المرحلة ادراكاً منها ان شامير لم يتخل عن مناوراته والاعيبه .

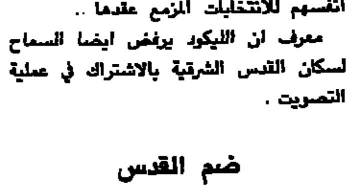
فجوه كبيرة

وقد وصف المسؤولون الامريكيون مباحثاتهم مع روبنشتاين بانها «مفيدة» لكنهم اعترفوا بوجود فجوة كبيرة حول قضية القدس الشرقية بصورة خاصة .. وقال مصدر امريكي ان مصر حذرت انها لن تحضر اجتماعاً ثلاثياً على مستوى وزراء الخارجية بدون الاتفاق مسبقاً على اشتراك الفلسطينيين من القدس الشرقية في الوفد الفلسطيني .

وقال المسؤولون الامريكيون للندوة انهم يؤيدون الموقف المصرى ويرفضون موقف الليكود الرافض لاشتراك فلسطينيين من القدس الشرقية في المباحثات المقترح عقدها في القاهرة مع الجانب الاسرائيلي .

ومما يذكر ان هذا الحظر الليكودي على سكان القدس الشرقية هو بالاضافة الى منع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية من الاشتراك في الوفد الفلسطيني .. وتساءل السفير المصرى بسخرية كيف يمكن منع اشخاص مثل فيصل الحسيني وحنا سنيورة وسرى نسيبه وكثيرين غيرهم من المباحثات وتجريدهم من هويتهم الفلسطينية .. ؟

وكان روبنشتاين قد ابلغ وزارة الخارجية الامريكية ان السماح لشخصيات فلسطينية من القدس الشرقية بالاشتراك في مباحثات تحضيرية سوف يقوض موقف الليكود وهو ان العرب في القدس الشرقية ليسوا مؤهلين لترشيح




● شامير ●

● فيصل الحسيني ●

انفسهم للانتخابات المزمع عقدها ..

معروف ان الليكود يرفض ايضا السماح لسكان القدس الشرقية بالاشتراك في عملية التصويت .

ضم القدس

والمعروف ان موقف تل ابيب هذا هو امتداد لعملية ضم القدس الى الكيان الصهيوني وفرض سيادتها عليها .. وقد رفضت جميع الادارات الامريكية هذا الموقف وتعتبر الادارة الامريكية القدس الشرقية «ايضاً محتلة» .. وتقول واشنطن : هذا موقف ثابت .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية ان الموقف المتشدد الذي تمسك روبنشتاين به يثير تساؤلات حول نوايا شامير الحقيقية .

وتحاول واشنطن العثور على فذلكة دبلوماسية للتغلب على هذه العقبة ولكن جميع الفذلكات التي اطلعنا عليها ليست سوى مورفين للتخدير ليس الا .

ومن بين الفذلكات المقترحة ـ مثلاً ـ ان تعلن واشنطن ان اي موقف يتخذه الطرف الواحد يجب الا يؤثر على الحقوق المشروعة التي يتمتع بها الطرف الاخر .. لكن هذه الفذلكة لا تجيب على السؤال الجوهري : هل يشترك سكان القدس الشرقية في المباحثات والانتخابات في نهاية المطاف وبعد زوال مفعول المورفين .

خلاف على جدول الاعمال

ومما يذكر ان الخلاف يدور ايضا حول جدول اعمال المباحثات مثل ابيب تريد حصرها في موضوع الانتخابات ومصر تريد السماح للفلسطينيين باثارة اي موضوع» ثم هناك حق منظمة التحرير الفلسطينية في اختيار اعضاء الوفد .

وقد اقر المسؤولون الامريكيون ان مطالبة شامير بالمزيد من الوقت قد يؤدى الى تأجيل موعد انعقاد المؤتمر الثلاثي الى اجل غير مسمى وقد شرح لي كوانت الخبير بمعهد بروكنجز والمستشار الخاص لكارتر في مباحثات كامب دافيد الموقف بقوله ان استراتيجية شامير تهدف الى تدويخ واشنطن بمناوراته لدرجة انها قد «تقرف» من القضية وتفقد اهتمامها بها بسبب انشغالها بقضايا اخرى تحتل الآن مركز الصدارة .

وعندما بحثنا الموضوع مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة اجابنا ان موضوع المؤتمر الثلاثي لايعنينا و «لاناقة لنا فيه ولا جمل» .

الهراوي : اتفاق الطائف جاء ليحيي الشرعية ومؤسساتها

ابلح ـ لبنان ـ اعتبر الرئيس الهراوى ان اتفاق الطائف جاء ليضع حدا للعنف والموت وليعيد للعيش المسيحي ـ الاسلامي نقاءه وليؤكد ان لا خلاف بين اللبنانيين وليحيى الشرعية ومؤسساتها .. وليؤكد بسط سلطة الدولة اللبنانية على كامل التراب الوطنى جاء ذلك في كلمة وجهها الهراوى الى الامة بمناسبة العام الميلادى الجديد

وتساءل قائلا . لماذا كلما اطلت فرصة تضع حدا للازمة نضيعها ونجعل منها ازمة اضافية البيقى لبنان ينوء تحت الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب وجحيم التمزق في الداخل .. البيقى لبنان يئن من سطوة الاسلحة اللاشرعية

واكد انه بجيش من كل لبنان وفي كل لبنان ولكل لبنان نذود عن الكرامة الوطنية . لقد آن أن يقف العنف والنزف .. لقد ان ان تنكرء حروب الآخرين عن لبنان ورأى الهراوى ان الحل يمر بالدولة حامية كل كل اللبنانيين وانه بفضل دولة قوية ومستقلة يمكن صون السيادة والحريات العامة

رغم التدخل الفلسطيني :

استمرار المعارك بين امل «وحزب الله»

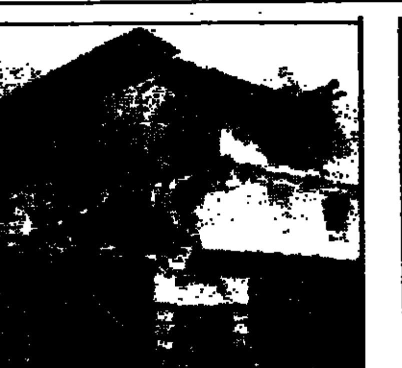
بيروت ـ ق ن ا ـ اخفقت الاتصالات التى اجريت على اكثر من صعيد في وضع حد للاشتباكات التى مازالت تدور بين مسلحي حركة امل وما يسمى حزب الله في اقليم التفاح في جنوب لبنان .

فقد قتل ثلاثة اشخاص وجرح ما لايقل عن سبعة خلال القصف الصاروخي والمدفعي الذى طال بلدة كفرفيلا امس في حين ما زالت الاشتباكات العنيفة تدور بين الطرفين على محاور كفرفيلا وجرجوع وكفرملكي مستخدمين فيها مختلف انواع الاسلحة

وذكرت مصادر حركة امل ان المعارك زادت عنفا امس اثر هجوم شنه مسلحو الجانب الاخر من صوبا وعين قانا .

وقالت المصادر ان الانتشار الفلسطيني في مناطق من اقليم التفاح الجبلي الواقع على بعد ١٥ كيلو مترا شرقي صيدا لن تحول دون وقوع معارك على محاور اخرى .

ورفض السيد نبيه برى رئيس حركة امل وجود اى قوة فصل بين الجانبين وقال انه اذا لم يتوقف الاعتداء الحاصل طواعيا فاننا سنرده بالقوة .

● بعض الدمار الذي لحق باحياء (نيوكاسل) نتيجة الزلزال . (واس ـ اب) ..

خسائر كبيرة في زلزال «نيوكاسل»

سدني ـ الوكالات : اعلنت السلطات الاسترالية ان تسعة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم في الزلزال الذي ضرب مدينة (نيوكاسل) الاسترالية يوم الخميس الماضي وبلغت شدته ٥ر٥ درجة حسب مقياس ريختر .

وما زالت فرق الانقاذ تواصل اعمال البحث عن الضحايا بين انقاض مبنى نادي العمال التابع لشركات صناعة الصلب والفحم وبناء السفن في نيوكاسل الذي انهار معظمه .

وصرحت مصادر هندسية استرالية بأن ٧٥٪ من الحي التجاري في المدينة تعرض لتلفيات شديدة وانه قد يكون من الضروري ازالة حوالي ١٥٠ مبنى في نفس المنطقة تضم عمارات سكنية وفنادق ومدارس ومكاتب ومحلات تجارية ومبان عامة .

وكان الزلزال الذي ضرب مدينة نيوكاسل يوم الخميس الماضي قد استمر لمدة ثلاثين ثانية وشعر به السكان بدءا من (نيوساوث ويلز) اكثر ولايات استراليا ازدحاما بالسكان حتى مدينة ملبورن التي تبعد عنها حوالي الف كيلو

السلسلة البشرية التي احاطت باسوار القدس في اضخم تظاهرة . دولية شارك فيها دعاه السلام من ١٨ دولة . واس ـ اب .

« ١٩٩٠ عام السلام »

أضخم مظاهرة دولية تشهدها القدس

سلطات الاحتلال تتصدى لدعاة السلام من ١٨ دولة

عمان/واس/اصيب اكثر من ستين شخصا امس خلال التظاهرة السلمية التي امتدت على طول اسوار مدينة القدس القديمة . وقد اندلعت صدامات بين المواطنين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الاسرائيلي عند بدء التظاهرة التى شارك فيها الاف من دعاة السلام عندما تظموا سلسلة بشرية امتدت على طول اسوار القدس القديمة .

وقال شهود عيان ان سلطات الاحتلال استخدمت الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطى وكذلك خراطيم المياه الملونة لتفريق مجموعة من المتظاهرين عند باب العمود في مدينة القدس .

وقد شارك في هذه المظاهرة اكثر من الف شخص من دعاة السلام جاءوا من ١٨ بلدا للمشاركة في هذه المظاهرة التى تجرى تحت شعار ١٩٩٠ م عام السلام .

واشار القائمون على هذه المظاهرة ان ٢٥ الف شخص شاركوا فيها وهي الاولى بمثل هذا الحجم التى تشهدها مدينة القدس منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في كانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٧ م .

من جهة ثانية قدمت وزارة الخارجية الايطالية احتجاجا للعدو الاسرائيلي نتيجة لاعتقاله عدد من المواطنين الايطاليين الذين شاركوا في هذه المظاهرة .

وقال بيان صادر بهذا الخصوص ان المعتقلين اربعة اشخاص وقد تعرضوا لاعمال عنف وان من بينهم نائبة في البرلمان الاوروبي استدعت حالتها دخولها للمستشفى

صوفيا تعترف

«البلغرة» خطأ سياسي فادح في حق المسلمين

انقره ـ ا ف ب ـ ذكر مصدر رسمي في انقره ان تركيا اعربت عن ارتياحها لقرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البلغارى الذى يترك للمسلمين من اصل تركي في البلاد حرية اختيار اسمائهم ولغتهم ودينهم .

وصرح وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ بأن تركيا سترد على كل خطوة ايجابية من صوفيا .

واعتبر يلماظ ان مرحلة جديدة من التعاون كفيلة بتعزيز العلاقات بين الدولتين قد تبدأ مع لقاء تركي ـ بلغارى مقرر في التاسع من يناير المقبل في الكويت .

تحول جذري

وتقول وكالة فرانس برس من صوفيا ان السياسة البلغارية قد تبدلت جذريا ازاء الاقلية المسلمة في البلاد والتى كانت خاضعة للادماج الاجبارى في عهد النظام السابق لتودور جيفكوف .

واعترفت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغارى والحكومة ومجلس الدولة امس الاول بأن البلغرة الاجبارية للاسماء الإسلامية منذ ١٩٨٤ كانت خطأ سياسيا فادحا ادى الى تقويض وحدة البلاد والى العزلة الدولية للبلاد .

فقد اصبح لكل مواطن الحق في اختيار اسمه وديانته وعاداته والتحدث علنا بغير اللغة البلغارية .

وصرح ليلوف بأن هناك مناطق بالغة التوتر الاجتماعي والسياسي حيث يمكن ان تقع اعمال لا يمكن التكهن بنتائجها وخصوصا اثر الاحداث في رومانيا .

ويبلغ عدد المسلمين مليون من مجموع السكان البالغ تسعة ملايين نسمة .

واعلن ليلوف في تقريره ان لا وثيقة رسمية تحدد من اتخذ قرار بلغرة الاسماء ولا الهدف من تحقيق هذه الغاية . وتنسب اللجنة المركزية المسؤولية الى الرئيس البلغارى السابق تودورا جيفكوف والمحيطين به .

وقال التقرير ان السياسة ازاء المسلمين كان قوامها العنف والتعسف . واعترف ليلوف انه تم اللجوء مرات عدة الى السلاح والاعمال الارهابية والمحاكمات والسجن . وادت هذه السياسة الى رحيل ٣١٠ الاف مسلم بلغارى الى تركيا في الصيف الماضي وطلب ٤٠ الف اخرين تأشيرات خروج .

واقترحت اللجنة المركزية على الجمعية تبني عفو عن السجناء السياسيين الذين اعتقلوا ابان تبديل الاسماء الاجباري في دورتها القادمة في يناير .

واستقبل مئات المتظاهرين المجتمعين منذ الخميس الماضي في ساحة الجمعية الوطنية في صوفيا والذين رفضوا ان يتفرقوا قبل ان تحل مشكلتهم السياسية الجديدة بفرح كبير .

وصرح رئيس النقابة المستقلة كونستنتين تريتشيف ان هذا القرار هو اول اثبات على ان بلغاريا اصبحت على طريق التغييرات الديمقراطية .

اجتماع للجنة المصرية ـ السوفيتية

القاهرة ـ تعقد غداً الاثنين بموسكو الدورة الثانية لاجتماعات اللجنة الاقتصادية المصرية السوفيتية المشتركة .

وتتضمن الاجتماعات على مدار ثلاثة ايام متابعة تنفيذ قرارات الدورة الاولى التى عقدت بالقاهرة في مايو الماضي .

وصرح رئيس هيئة القطاع العام بوزارة الاقتصاد المصرية ورئيس الجانب المصرى في هذه الاجتماعات محسن شهاب ان الاجتماعات ستتناول الاتفاق على الصيغة النهائية لبروتوكول التعاون الاقتصادى والتجارى طويل الاجل بين البلدين .. والذى يبدأ عام ١٩٩٠ ويستمر ١٠ سنوات .

واوضح ان حجم البروتوكول الجديد المقرر توقيعه بليون جنيه استرليني حسابي سنويا بزيادة ٣٠٠ مليون جنيه استرليني

● واشنطن تتحفظ حول أنباء القبض على هراري :

الفاتيكان يشترط ضمان حياة نورييجا .. قبل تسليمه لامريكا

بوش : اقتحام مقر سفير نيكاراجوا خطأ غير مقصود

بنما ـ الامم المتحدة ـ مناجوا ـ الوكالات ـ واشنطن ـ الندوة :

اكد وزير الخارجية البنمي الجديد جوليو ليناريس ان بنما لن تمدد وجود ١٢ الف جندي امريكي على اراضيها الى ما بعد (العام الفين) وان على الولايات المتحدة احترام المعاهدة التي ابرمها الرئيسان السابقان الامريكي جيمي كارتر والبنمي عمر توريخوس حول عودة السيادة البنمية على قناة بنما .

وقال ليناريس لوكالة فرانس برس ان (على القوات الامريكية ان تغادر بنما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ حسبما تنص عليه الاتفاقات حول القناة واننا لن نمدد هذا الوجود) .

واضاف الوزير ان حكومة الرئيس غييرمو اندارا ترغب في ان يغادر الـ ٢٤ الف جندي الامريكي الذين يحتلون بنما منذ تسعة ايام بعد التدخل الهادف للاطاحة بالجنرال مانويل نورييجا البلاد (بأسرع ما يمكن) .

ورفض ان يكون التدخل الامريكي قد اضر بشرعية حكومة اندارا وقال انه (لم يصبح رئيسا نتيجة ذلك ولا اوجدته الولايات المتحدة ولكنه انتخب بغالبية واعلنته المحكمة الانتخابية فائزا) .

ولم يعلق على احتمال قطع العلاقات الدبلوماسية مع كوبا ونيكاراجوا وليبيا مشيرا الى ان مجلس الوزراء سيبحث هذا الموضوع في الايام المقبلة .

اقتحام منزل سفير نيكاراجوا

هذا وكانت العلاقات بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا قد تأزمت في اعقاب اقتحام عدد من القوات الامريكية منزل سفير نيكاراجوا في عاصمة بنما وقد ساندت الجنود الامريكيين في هذه العملية دبابة وثلاث سيارات عسكرية فيما شجبت الجمعية العامة للامم المتحدة (قبل وصول انباء اقتحام منزل سفير نيكاراجوا) بشدة التدخل الامريكي المسلح في بنما باعتباره انتهاكا فاضحا للقانون الدولي وطالب القرار بانسحاب القوات الامريكية .

وكانت نيكاراجوا وكوبا قد طلبتا مناقشة الموضوع بعد ان فشل مجلس الامن في الاسبوع الماضي محاولة مماثلة عندما استخدمت الفيتو ثلاث دول من الاعضاء الدائمين (امريكا ـ بريطانيا ـ فرنسا)

ومن ناحية اخرى تأزم الوضع بين الفاتيكان وواشنطن بسبب الضغوط والمضايقات المتزايدة التي تمارسها قوات الاحتلال على مقر البعثة البابوية في مدينة بنما .

هذا وطلب ممثل تل ابيب الدبلوماسي من السلطات الامريكية السماح له بمقابلة مايك هراري ـ رجل الموساد ـ ومستشار نورييجا الذي تعتبره واشنطن الآن اسير حرب بعد ان اعتقلته يوم الاربعاء الماضي . وفيما يلي نقدم مجملا لهذه التطورات .

تفتيش المنزل

وتستهدف القوات الامريكية ثلاث سفارات في عاصمة بنما : الفاتيكان وكوبا ونيكاراجوا وتفرض عليها وعلى منازل الممثلين الدبلوماسيين للبعثات الثلاث حصارا كي لا يهرب احد من الذين تبحث عنهم القوات الامريكية وفي مقدمتهم الجنرال نورييجا المقيم حاليا داخل سفارة الفاتيكان .

وقد اطلق الجنود الامريكيون النار في الهواء وطلبوا خروج جميع الاشخاص من منزل سفير نيكاراجوا ثم اقتحم ما يزيد عن ثلاثين جنديا مقر اقامة السفير واستمرت عملية البحث اكثر من ساعة وقلبوا محتويات المبنى ويقال انهم حملوا بعض الاسلحة والوثائق .

ولم تعلق واشنطن على الحادث لكن بعض المسؤولين ذكروا ان القانون الدولي الخاص بالحصانة الدبلوماسية لا ينطبق على الوضع الراهن في بنما .

نيكاراجوا تبعد ٢٠ دبلوماسيا امريكيا

هذا ومن جهة اخرى اعلنت حكومة نيكاراجوا ليلة امس قرار طرد عشرين دبلوماسيا امريكيا في غضون ٧٢ ساعة ردا على اقتحام جنود امريكيين لمنزل سفيرها في بنما انتينور فيري .

ووصف الرئيس دانيال اورتيجا عملية التفتيش التي قام بها الجنود الامريكيون مساء امس لمنزل السفير بانها (اهانة لشعب نيكاراجوا وحكومتها) وجدد حالة الاستنفار التي اعلنت الاربعاء الماضي في كل مناطق البلاد تحسبا لغزو امريكي محتمل .

واعلن اورتيجا هذه القرارات في تصريح للاذاعة والتلفزيون وكان الى جانبه وزراء الخارجية ميجيل ديسكوتو والدفاع هامبرتو اورتيجا والداخلية توماس بورجي .



● نورييجا●

بوش خطأ غير مقصود

وقد صرح الرئيس جورج بوش بأن بلاده شرحت لحكومة نيكاراجوا الملابسات التى احاطت باقتحام القوات الامريكية في بنما سيتى مقر اقامة سفيرها لدى بنما .. والذى ادى الى وقوع ازمة دبلوماسية في العلاقات المتوترة اصلا بين البلدين .. ولكن الرئيس الامريكى تساءل عن سبب وجود الاسلحة في منزل سفير نيكاراجوا .

ووصف الرئيس الامريكى الحادث بانه خطأ غير مقصود وانه كان يجب ان لا يحدث .

وقد ادلى الرئيس بوش بهذه التصريحات في مدينة سان انطونيو بولاية تكساس التى وصل اليها لزيارة الجنود الامريكيين الجرحى الذين يعالجون بالمستشفيات العسكرية بها .

ترسانة أسلحة

وصرح الكولونيل رون سكونيورز المتحدث باسم القيادة الجنوبية للقوات الامريكية في بنما سيتى بأن الاسلحة والذخيرة التى عثرت عليها القوات الامريكية في بيت سفير نيكاراجوا هى ترسانة اكبر من مجرد عدد محدود من الاسلحة

وذكر المتحدث ان السفارة الامريكية في بنما سيتي كانت قد ابلغت قيادة القوات الامريكية بوجود هذه الاسلحة في مقر اقامة سفير نيكاراجوا وصرح السفير انتينور فيرى امس بأن حوالى مائة جندى امريكى وصلوا الى مقر اقامته تعززهم الدبابات والسيارات المصفحة واقتحموه بالرغم من انه نبههم للعواقب الوخيمة لاقتحام المنزل الذى يتمتع بالحصانة الدبلوماسية وردت حكومة نيكاراجوا بطرد عشرين دبلوماسيا من السفارة الامريكية في ماناجوا .

استسلام مايك هراري

وكان مسؤول في السفارة الامريكية قد صرح بان اليعازر بن غيتان وهو اسرائيلي كان يعمل كضابط امن في مقر نورييجا قد خرج من سفارة الفاتيكان وسلم نفسه للقوات الامريكية .

وكانت الانباء قد ذكرت نقلا عن لسان مسؤول امريكي في السفارة الامريكية ان مايك هراري مستشار نورييجا (وقع في الاسر) وانه موجود في احد مراكز الجيش الامريكي .

والمعروف كما ذكرنا امس ان هراري من المخضرمين في الموساد وكان شريكا حميماً لنورييجا .

والجدير بالذكر ان ناطقا مسؤولا باسم القوات الامريكية قد صرح انه لا يعلم شيئا عن مايك هراري او اعتقاله ولكن اضاف ان هناك ٤٠٠٠ شخص قيد الاحتلال ولم تعرف هويات جميعهم .

وذكرت وسائل الاعلام الامريكية انه يبدو ان واشنطن تفضل كتمان نبأ اعتقال هراري لاستجوابه وان السفارة الامريكية في بنما تسرعت في اذاعة النبأ .

ولم يعرف حتى الآن كيف تم اعتقال هراري ولماذا لم تبلغ واشنطن تل ابيب بالنبأ . ومما يذكر ان نورييجا يملك فيلا في (هرسليا) ويعتقد المسؤولون انه وضع اموالا طائلة في المصارف بتل ابيب بمساعدة هراري الذي كان يعمل في الماضي قنصلا وملحقا تجاريا لبنما في تل ابيب .

طريق مسدود

هذا ولم يحدث اي تقدم في المساعي التي تقوم بها واشنطن لاقناع الفاتيكان بتسليم نورييجا المقيم في البعثة البابوية بعاصمة بنما وذلك لمحاكمته . وقد اعرب الفاتيكان عن امتعاضه لتصرفات القوات الامريكية التي لا زالت تستخدم الحرب السيكولوجية لانهاك اعصاب من هم بداخل السفارة بما في ذلك تسليط انوار ساطعة تعمي العيون على نوافذ السفارة وعزف طائرات الهليكوبتر (روك اند رول) بأعلى واقوى مكبرات الصوت .

واحتج الفاتيكان ايضا على تفتيش سيارات السفارة لانها محصنة دبلوماسيا ويجب احترام حصانتها .

وقد ابلغ الفاتيكان واشنطن انه يعتبر التواجد الامريكي احتلالا عسكريا ولن يتفاوض مع الامريكيين على هذا الاساس لانه ليس لامريكا الحق في المطالبة بتسليم نورييجا . وقد رفضت واشنطن التعليق على تصريح الفاتيكان رغم استيائها من تلك التصريحات .

ويقول ممثل الفاتيكان انه جرت محاولات لاقناع نورييجا بتسليم نفسه لحكومة بنما ولكن ذلك لا يعني ان السفير البابوي سيرغمه على ذلك .

وقد أعطي نورييجا غرفة خاصة في طابق علوي ولا يسمح له باستخدام الهاتف . ويقال ان زوجته وابنتين يقمن في السفارة الكوبية .

شرط سفارة الفاتيكان لتسليم نورييجا

هذا وقد علم مساء امس من مصدر كنسي ان السفير البابوي في بنما المونسينيور سيباستيان لابوا مستعد لتسليم الجنرال مانويل نورييجا الى القوات الامريكية شرط ضمان ابقائه حيا .

وحسب المصدر نفسه الذي طلب عدم ذكر اسمه فان (المأزق) الذي وصلت اليه المفاوضات بين الفاتيكان وواشنطن مرتبط بهذه المسألة لان المسؤولين في القيادة الجنوبية للقوات الامريكية (لم يعطوا كل الضمانات حول احترام حياة نورييجا) .



● حصار الجنود الامريكيين لسفارة الفاتيكان في بنما حيث لجأ نورييجا .
(واس ـ اب)

واضاف المصدر ان اسقف بنما ماركوس ماك غرايث (يعتقد بحزم ان الحل الافضل هو في تسليمه الى الامريكيين ليحاكم في الولايات المتحدة) .

ويعتقد الاسقف البنمي (ان على نورييجا مغادرة بنما لان احتجازه في احد سجون البلاد سيكون خطرا ولان اعطاءه حق اللجوء في بلد اخر مثل كوبا سيعني عودته بعد اشهر عدة مع مجموعات متطرفة لقيادة حرب عصابات) .

وكان الفاتيكان قد اعلن قبل بضع ساعات في روما ـ ان السفير البابوي في بنما سيباستيان لابوا يسعى لاقناع الجنرال نورييجا بمغادرة السفارة البابوية .

وقال وزير خارجية بنما الجديد خلال برنامج بثه التلفزيون الوطني ان السفارة البابوية اتخذت قرار تأمين ملجأ مؤقت لنورييجا مع الاخذ بعين الاعتبار (ضرورات البلاد) .

موسكو : العامل الدولى لصالح الشرعية اللبنانية

بيروت ـ واس ـ راى السفير السوفيتى في لبنان «فاسيلي كولوتوشا» ان تعديل اتفاق الطائف امر غير وارد فيما قال (انه لايتجزأ) .

واضاف في تصريح بعد اجتماعه امس بالرئيس الياس الهراوى ان موسكو ايدت بشدة هذا الاتفاق .

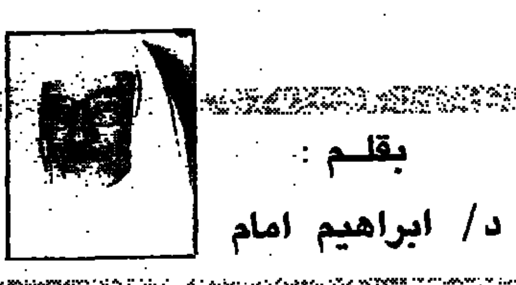
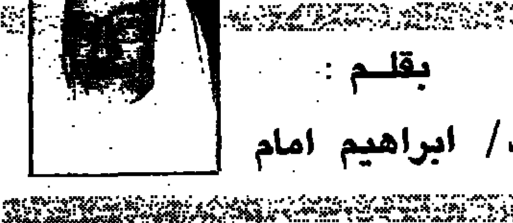
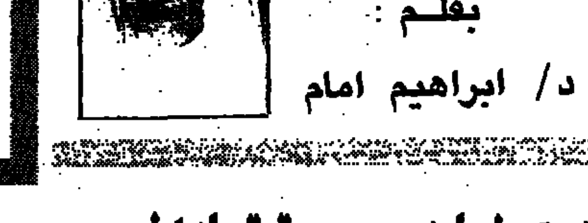
واكد «كولوتوشا» ان من حق الشرعية اللبنانية والسلطات الدستورية اتخاذ القرار الذى تراه مناسباً .

وقال ان العامل الدولى مؤثر لصالح الشرعية اللبنانية وسيساعد على الاسراع في الحل السياسى في لبنان .

وندد سفير الاتحاد السوفيتى في لبنان بالاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب اللبنانى





بقلم : د/ ابراهيم امام



انتفاضة قازاخستان وتململ المسلمين فى الاتحاد السوفيتى

هل يتحقق أمل أمير التتار على أوغلي ؟

■ من المضحك حقاً ـ وشر البلية ما يضحك . انه في الوقت الذي تشرئب فيه الأعناق لمتابعة ما يجري للمسلمين في الجمهوريات الاسلامية الأسيرة في الاتحاد السوفيتي ـ وعددهم يربو على السبعين مليونا من البشر ـ تطالعنا الصحف بان الشيوعيين العرب يقفون في هذه الفترة العصيبة مع الصين وفيتنام وكوريا الشمالية والبانيا . فهم يعتبرون ان جورباتشوف قد انحرف عن الدرب الصحيح ، وان افكاره التي جاء بها اخيراً ، ولا سيما البرسترويكا والجلاسنوست تحريفات خطيرة تخرج عن الخط الماركسي ـ اللينيني الاصيل .

الامام البخاري

فهل يعقل ان بعد كل ما حدث من مجازر في رومانيا ، راح ضحيتها ما يربو على ستين الف قتيل فضلا عن أضعاف هذا العدد من الجرحى ، بالاضافة الى الخسائر المادية التي تعد بالملايين من الدولارات . يقبل أي عاقل ان يتمسك بما يسمى بالأصولية المذهبية الشيوعية ؟

لقد كان المسلمون في الاتحاد السوفيتي ولايزالون يتمسكون بعقيدتهم الاسلامية . ويعيشون حياتهم وفقا لشريعة الاسلام الغراء رغم ما يتعرضون له من أذى ، وبعد سبعين سنة من ثورة اكتوبر لم ينجح الاتحاد السوفيتي رغم وسائله الدعائية وقدراته الاعلامية في تغيير الحقائق الأساسية في حياة أهالي المناطق الاسلامية ولاسيما في قازاخستان واسيا الوسطى وداغستان وأذربيجان وفي المدن الاسلامية العامرة مثل طشقند وسمرقند وبخارى التي انجبت العلامة الكبير امام المحدثين محمد بن اسماعيل البخاري .

امبراطورية الشر

في مطلع القرن الرابع عشر الميلادي كان قسم كبير من الأراضي التي يقوم عليها اليوم الاتحاد السوفيتي تابعة لسلطنة التتار وكانت عاصمتها (السرا) على شاطيء نهر الفولجا ، وكانوا عبارة عن قبائل متناثرة في الصحراء والجبال والغابات يتميزون بالشجاعة والكرم والخلق الحميد .

وكانت عاصمة السلطنة التترية (قازان) أما الروس فاتخذوا من موسكو عاصمة لهم ، وقد استطاع الروس بعد ان قويت شوكتهم غزو بلاد التتار سنة ١٥٥٢ واقتحام عاصمتهم (قازان) بقيادة ايفان زعيم الروس .

واثر سقوط قازان توالت عمليات الزحف الاستعماري ففي عام ١٧٨٣ احتل الروس شبه جزيرة القرم ثم قرغيزيا في أواخر القرن الثامن عشر ، ثم تطويق جبال القوقاز في أوائل القرن التاسع عشر .

وبعد ذلك احتل الروس التركستان ومدنه العزيزة على المسلمين بخارى ومروة وترمذ وسمرقند وهي المدن التي انجبت عظام العلماء . وقد حمل المسلمون أرواحهم على اكفهم واعلنوا الجهاد ، وثار مسلمو البشكير والقرم وبخارى ، وانتهت المعارك باعدام امير التتار على أوغلي سنة ١٩٣٧ وكان ينادي بتحرير بلاد التتار وجعلها دولة واحدة تدخل مع الاتحاد السوفيتي في دولة اتحادية مع الروس على قدم المساواة ومعاملة الند للند .

وقد استحدثت حكومة الاتحاد السوفيتي نظما بغيضة للتهجير وتجزئة المسلمين الى وطنيات وقوميات مصطنعة بغرض اجلاء المسلمين عن اراضيهم وجعلهم اقليات في بلادهم نتيجة لتزايد السكان من الروس المجلوبين من مناطق أخرى .

وقد قتل الروس آلافا من البشكير والقرغيز في ثورتهم سنة ١٩١٧ ، كما شردوا الملايين من المسلمين القوزاك والقرغيز الذين ماتوا جوعا سنة ١٩٢١ ، واستشهد اكثر من مليوني مسلم عام ١٩٣٦ عندما صادر الشيوعيون ماشية القرغيز تطبيقا لمباديء الشيوعية الجائرة التي تقوم على التأميم والمصادرة والسلب والنهب .

الجرب الشيوعي

ومن طريف ما يروى عن القياصرة الروس ما صرح به ايفان الرابع المشهور بلقب ايفان الرهيب انه اقسم انه بعد انتصاره على تتار قازان لن يسمح لأي مسلم ان يدخل الى موسكو إلا مكبلا بالأغلال . ومن سخرية الأقدار انه بعد مرور أربعة قرون على قسمة الغليظ يعج مسجد موسكو بالزائرين والمصلين حتى يعتبروا هذا المسجد اكثر دور العبادة ازدحاماً في عاصمة الاتحاد السوفيتي .

ومن سخريات القدر أيضا ان الشيوعية قد اصيبت بطعنات كثير من الكارهين لها ، ولكنها تتلقى الآن الضربات تلو الضربات من بيتها والمنتمين اليها وماهي الأحزاب الشيوعية تتساقط في اوقات متلاحقة من بولندا الى المجر الى تشيكوسلوفاكيا الى المانيا الشرقية وبلغاريا وغيرها . ففي حين ان الايديولوجية الماركسية تتهاوى ، نجد ان الدين الاسلامي يربط بين بنيه ويقوي الصلات فيما بينهم باعتبارهم اخوة في الاسلام .

وبفضل سياسة الانفتاح التي ابتدعها ميخائيل جورباتشوف نجد ان عددا هائلا من الكتب الاسلامية والأشرطة الدينية والخطب المنبرية تباع علنا في (إيزاميلوفور بارك) ، بينما يناقش المؤمنون الأمور التي تهم الأمة الاسلامية وقد اطالوا لحاهم على الطريقة الاسلامية واصطحبوا نساءهم اللاتي يرتدين الحجاب على رؤوسهن .

وبفضل من الله ونعمته وصلت الصحوة الاسلامية الى عقر دار السوفييت ، في الوقت الذي تتفكك فيه الاحزاب الشيوعية . ويتخلى عنها أهلوها ، وكأنها جرب يفر منه الناس ، ولا يسع المرء إلا ان يذكر في هذا الصدد الرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي الذي كان ينادي بضرورة اقامة منطقة عازلة (كارانتين) لمنع جراثيم الشيوعية التي انتشرت كالجرب في كوبا من الوصول الى الولايات المتحدة الامريكية .

أين المسلمون ؟

ويذكر أمير طاهري في كتابه الطريف (الهلال في سماء حمراء) أنه من الناحية الرسمية لا يوجد مسلمون في موسكو أو في اي مكان في الاتحاد السوفيتي ، وهناك أناس هم اقلية متزايدة النقصان حسب قول المسئولين تمارس الشعائر الاسلامية ولكن حتى هؤلاء لا يحق لهم ان يصفوا انفسهم بانهم مسلمون ، ومع ذلك فإن كبار زعماء السوفييت يقرون بأن البلاد تواجه مشكلة خطيرة من جراء النهضة الاسلامية .

فالمسلمون هم مصدر العمالة في الاتحاد السوفيتي اذ تبلغ نسبة المسلمين ٤٥ ٪ من مجموع العمال . ويحاول السوفييت التقليل من عدد المسلمين ، في حين ان الغربيين يبالغون في نسبة المسلمين الى عدد السكان في الاتحاد السوفيتي والبالغ عددهم ٢٩٠ مليون نسمة . ومن الطريف ان نصف عدد الاطفال في المدارس الابتدائية من المسلمين في العام الدراسي الحالي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

ويحاول القائمون بالتخطيط في الاتحاد السوفيتي الحث على ضرورة تهجير مسلمي آسيا الوسطى الى سيبيريا ولكن المسلمين يرفضون ذلك ، فعندما تكون الحياة اكثر سهولة وأوفر طعاما وأسلوب المعيشة تقليديا فان ذلك ينطوي على الشعور بالأمن والراحة ، فضلا عن الاعتزاز الوطني والاخلاص وروح الانتماء والأخوة .

وقد نظر الى الدين في دساتير الاتحاد السوفيتي منذ سنة ١٩١٨ على انه قضية خاصة تماما ، ومع ذلك فان السوفييت يعملون على إلغاء الأديان أو تدجينها وجعلها أداة للمساندة السياسية والدعاية الجذابة . وفي عام ١٩٤٣ توصل عبدالرحمن رسول او غلو (رسولاييف) مفتي اوفا الى اتفاق مع ستالين يُمنح المسلمون بموجبه السماح باقامة نظام اداري خاص يكفل لهم اداء فرائض عبادتهم .

وعلى هذا الأساس تكونت أربع مديريات وهي : دار الافتاء في طشقند ، والثانية دار الافتاء في أوفا ، والثالثة في ماخاكالا عاصمة داغستان ، والرابعة مديرية باكو .

المديريات الاسلامية

وتشمل دار الافتاء في طشقند قازاخستان وازبكستان وقيرغستان وتاجستان وتركمنستان ، ويترأسها الشيخ عبدالغني عبدالله يوف يعاونه في ذلك الشيخ يوسف خان شاكروف واللغة المستخدمة هي الازبكية ، ولكونها تشتمل على غالبية المسلمين في الاتحاد السوفيتي فغالبا ما تعتبر دار الافتاء في طشقند مركز الاسلام الرسمي في الاتحاد السوفيتي ويطلق على رئيسها (المفتي الأكبر) ، والغالبية العظمى من المسلمين يتبعون المذهب الحنفي وتتراوح عدد المساجد بين ٧٠٠ الى ٢٠٠٠ حسب التقديرات المختلفة .

وتدير دار الافتاء مدرستين مهمتين هما : مدرسة (ميرعرب) في بخارى ومدرسة الامام اسماعيل البخاري في طشقند وهي أعلى مراكز التعليم الاسلامي ، ويذهب بعض النابهين الى الأزهر لاستكمال تعليمهم ، ويتخرج منهم الخطباء والوعاظ والائمة . ولكن عدد الخريجين ليس كافيا . فهناك ١٥٠٠ شخص يخدمون على الأقل ٤٠ مليون نسمة .

خطورة الدين

اما دار الافتاء في روسيا وسيبيريا فمقرها اوفا وهي اقدم المديريات الاربع اذ انها تأسست سنة ١٧٨٣ في عهد القيصرة كاترين الثانية وأعيد تشكيلها في عهد حكم ستالين ، ومذهب هذه المديرية هو المذهب الحنفي السني أيضا .

ويأمل الشيخ تاج الدين ان يستطيع المسلمون ان يعيشوا حياتهم الخاصة بكل ما يعنيه ذلك من معنى في ظل البروسترويكا .

ودار الافتاء الثالثة في الاتحاد السوفيتي توجد في ملخاكالا عاصمة داغستان ، ويترأسها الشيخ محمد كوكييف وله مكانة رفيعة في العالم الاسلامي ، واللغة المستعملة هي العربية .

وتقدم دار الافتاء المذكورة خدماتها لجميع المسلمين في شمال قوقاسيا وهم من الأحناف السنة اما في الجنوب فان المذهب المتبع هو الشافعي .

ودار الافتاء الرابعة مقرها باكو وتشمل اذربيجان وجورجيا وارمينيا وتستخدم اللغة الازارية .

ويذكر أمير طاهري في كتابه سابق الذكر ان الكاتب السوفيتي الأذربيجاني عبد فريد راشد اميريف يرى ان الصحوة الاسلامية قضية ذات خطر شديد على الدولة السوفيتية وهو يقول : ان الدين لايزال يعيش لدى اجزاء من السكان في اذربيجان السوفيتية وعلينا ان نبذل جهدا جادا لفهم السبب في استطاعة الدين أن يبقى حيا ، ولماذا يظل مؤثرا في الناس . ويقترح إجابة عن هذا السؤال ان الدين يحاول ان يجد مكانه حيث توجد العلاقات القومية ، في حين أن الشيوعية أمية .

منهج الحياة

والواقع ان الاسلام له طابعه الخاص به لانه لا يقدم دينا فحسب وإنما يقدم أيضا وفي نفس الوقت منهج حياة . وثمة سبب آخر الا وهو ان الاسلام ليس به كهانة ولا كهنوت فأي مسلم يحفظ شيئا من القرآن الكريم يستطيع أن يصلي وأن يؤم المصلين ايضا دون حاجة الى قسيس كما في المسيحية ، ويقال نفس الشيء عن اجراءات الزواج والدفن فيقوم بها اي مسلم ولا يحتاج الأمر الى كنيسة كما هو الحال في المسيحية ، ولا حاجة في الاسلام لارتداء ملابس كهنوتية او اردية رسمية ، لأن الاسلام دين الفطرة والبساطة .

وهناك نداءات تظهر بين الحين والآخر لحث السوفييت على ترويس (أي جعلها روسية) الأعمال والوظائف ، مع ضرورة استخدام اللغة الروسية في التعليم ، وقد استقبلت المدارس الابتدائية اعداداً كبيرة تستخدم فيها اللغة الروسية . وتسعى بعض الحكومات السوفيتية الى التقرب من المسلمين عن طريق المساهمة في بناء بعض الجوامع . وقد اعطى تصريح لمركز الافتاء في طشقند لاصدار مجلة اسمها (مسلمو الاتحاد السوفيتي) بخمس لغات . كما خصصت منح دراسية لنحو خمسين طالبا لمواصلة الدراسة في القاهرة او دمشق . وقد اعيد تعمير طشقند بعد الزلزال الذي قد دمرها . وهذه الاجراءات كلها من اجل الدعاية الخارجية والتحركات السياسية .

الواقع الأليم

وبعيدا عن الدعاية والشكليات الدبلوماسية نجد ان الواقع مؤلم شديد الالم فقد شهدت الما اتا التي يبلغ عدد سكانها مليون نسمة اضطرابات عنيفة بين طلاب الجامعة ورجال الأمن والشرطة ، مما أسفر عن قتل تسعة طلبة وجرح بضع مئات منهم . وقد اشعلت النيران في العديد من البنايات الحكومية والرسمية ، وكذلك في السجلات والمحفوظات الرسمية .

لقد حدثت هذه الاضطرابات بعد يوم واحد من اجتماع اللجنة المركزية في الما اتا حيث تقرر اعادة السيطرة الروسية على الجمهورية الاسلامية اعادة تامة . وقد كتب انور عليم جانوف وهو صحفي قازاخي وشيوعي مخضرم ان (بعض الناس قد استخدموا الاقناع والخداع والتهديد لكي يخرجوا الشباب الجهلاء سياسياً والذين تنقصهم الخبرة الى الشوارع والساحات وظهرت الشعارات القومية المستقاة من اعماق (التاريخ) ـ وهو يقصد الاسلام بطبيعة الحال .

انتفاضة قاذاخستان

وترى السلطات الحاكمة ان «السلفية الاسلامية» لها دور رئيسي في اشعال الاضطرابات وتأجيجها في قاذاخستان ، وتقع المسئولية على عاتق (أعداء أجانب) قاموا ببث روح الفتنة بين صفوف الشباب الذين قاموا بالانتفاضة التي شهدتها قازاخستان .

وقد أجريت عمليات تطهير بالغة القسوة لوقف المد الاسلامي وحصره في أضيق نطاق لأن هذه الانتفاضة قد جاءت تحدياً لمكانة جورباتشوف بوصفه نصيرا للتحرير وداعية للانفتاح .

ويتعين على الملحدين ان يتصدوا لهذا المد الاسلامي . فأغلقت المساجد على اعتبار انها مراكز معادية للشيوعية .

التفرقة العنصرية

وفي ٧ يناير سنة ١٩٨٧ اصدرت محكمة القازاخ العليا التي يرأسها قاضي روسي حكما بالسجن على مدرسة من الما اتا اسمها جميلة سبتوفا لمدة خمس سنوات تقضيها في مستعمرة خاصة ، مع منعها من التدريس لمدة خمس سنوات اخرى . وكانت التهمة الموجهة اليها هي رفع علم يحمل هذه العبارة : دعونا قازاخيين في قازاخستان .

وقد قررت السلطات اجراء اختبارات شخصية للوقوف على اتجاهات الطلبة قبل التحاقهم بالجامعات وتمضية سنة دراسية قبل دخول الجامعة لدراسة الالحاد ومباديء الماركسية اللينينية . وتقول الدعاية الرسمية ان القازاخيين (المسلمين) يظلون من الناحية الفكرية اقل تهيؤا من زملائهم السلافيين المتوجهين الى الدراسة الجامعية .

جورباتشوف وهاملت

كما هددت البرافدا ـ صحيفة الحزب الشيوعي ـ بتقليص فرص الالتحاق بالمعاهد الدراسية ، ووجهت اللوم الشديد الى اهالي الجمهوريات الاسلامية لانها لا تعتني عناية كافية بدراسة الأدب الروسي ، وتهتم اهتماماً بالغاً بتاريخهم القديم وادابهم الخاصة بهم مع انهم يعيشون في مجتمعات متعددة القوميات .

وقصارى القول ان احداث الانتفاضة التي جرت في قازاخستان مترابطة مع الاحداث التي وقعت في ازبكستان وتركمنستان وتاجستان وقيرغستان مما يؤكد ان هذه الانتفاضة تعبر عن روح الأصالة الاسلامية المتمكنة في النفوس .

وقد صرح جورباتشوف قبل وقت قصير من وقوع احداث للما اتا سنة ١٩٨٦ في خطاب قصير بضرورة القيام بعمل فعال وحاسم ضد الدين بكل الاشكال التي يتخذها تأثيره في المجتمع ، ومع ذلك فقد زار جورباتشوف الفاتيكان واجتمع بالبابا يوحنا بولس الثاني ، كما زار الكنائس الأرثوذكسية في موسكو واعرب عن اعجابه الشديد بالقطع الفنية التي تمثل الثقافة البيزنطية .

ويبدو ان جورباتشوف يتقدم بخطوات تدريجية نحو اهدافه الاستراتيجية وهي خطوات بطيئة ولكنها واثقة .

مثال ذلك ان اعلان ليتوانيا الاستقلال السياسي عن الاتحاد السوفيتي الذي اثار سخط الشيوعيين المتزمتين ، جعل جورباتشوف يصرح في هدوء انه سوف يذهب الى ليتوانيا لمناقشة الموضوع وبيان خطورته .

ومرة اخرى نعود الى الشيوعيين العرب الذين يذهبون الى ان جورباتشوف نموذج للشخصية المثقفة المترددة التي خلدها الأديب الانجليزي الشهير في مسرحية (هاملت) ، وقد يؤدي هذا التردد الى ضياع الماركسية اللينينية ، والشيوعية الأصولية .

ويؤكد امير طاهري في كتابه (الهلال في سماء حمراء) ان للمسلمين مستقبلاً زهراً لان متوسط الانجاب مرتفع للغاية وان معدلات الولادات بين المسلمين تسجل اكبر نسبة في الاتحاد السوفيتي . وفي خلال عقدين أو ثلاثة سوف يكون للمسلمين أصوات الاغلبية في الحياة السياسية والثقافية والاقتصادية والعسكرية ايضا .

فهل يتحقق أمل امير التتار على أوغلي الذي كان ينادي به قبل سنة ١٩٣٧ بتحرير بلاد المسلمين وقيام دولة اتحادية بين الروس والتتار على أساس المساواة التامة ومعاملة الند للند ؟



دور لجان الغرف التجارية

ان مسئوليات ومهام الغرف التجارية الصناعية بالمملكة كبيرة ومؤثرة في النشاط التجاري والصناعي الواقع في محيط او نطاق كل غرفة ، وبالرغم من أن الغرف التجارية لا تكتسب الصفة الرسمية انها تمثل القناة الرئيسية للتجار التي تتمكن ويسهوله من الاتصال بالجهات الرسمية لاستقبال الانظمة والقرارات ونقل الاستفسارات والاراء التجارية للمجتمع التجاري الذي تمثله كل غرفة ، وتسليماً بأن الهدف الرئيسي للتجار من ممارساتهم للتجارة هو تحقيق الربح الا ان وسائل ومجالات التجارة تتعدد وتتباين طبقا لحاجيات الطلب وحجم المنافسة .

وادراكا من الغرف التجارية لهذا الواقع فقد بدأت منذ فترة سابقة تتجه الى نظام تشكيل اللجان التجارية بحيث تتخصص كل لجنة في تمثيل نشاط أو خدمة تجارية مثل لجان البنوك والاسواق وقضايا التجار وغيرهم ، وقد حرصت هذه اللجان على أن تضم في عضويتها بعضا من التجار من خارج نطاق مجالس ادارة الغرف حتى تكون الفائدة اشمل ولضمان مواكبتها لكل جديد من خلال هؤلاء التجار .

وفي الواقع ان نظام اللجان الذي اتجهت الغرف التجارية الى اعتماده لتنفيذ مهامها وللقيام بمسئولياتها انما هو أمثل الوسائل واكثرها واقعية الامر الذي ادى الى الاقبال عليها والتعاون معها من قبل التجار ، الا انه يؤخذ عليها انها تهتم بالامور الشكلية المظهرية وبطابع الخطابة بدلاً من التقاسم والمحاورة وصعوبة الوصول الى قرارات او نقاط موحده .

وهذه امور يجب الاهتمام بها حفاظا على مسيرة هذه التجربة الايجابية لغرفنا التجارية .

هذا الى جانب ان تعدد اللجان يقودنا الى ترتيبها ترتيباً مبنياً على أهميتها وتأثيرها على الاداء التجاري وكلما غطت اللجنة مهاماً أكثر وشملت مجموعة اكبر من التجار كلما وجب تكريس الجهود ودفع الانجازات ، فمثلاً لجنة قضايا التجار والتي تهتم بدراسة وحل قضايا التجار الحقوقية فيما بينهم من طرف وبين الاطراف الاجنبية من طرف آخر . هذه اللجنة لا تهتم بنوعية النشاط التجاري وأنما بالعلاقات وبالاداء التجاري لجميع التجار ومن هنا تكتسب الاهمية لشمولها ولكونها تخدم جميع نوعيات القطاع التاجر في منطقة الغرفة . وهذا ما يدعونا الى ان نعد لها نظاماً يعتمد على سرعة الاتصال واكتساب التعاون مع الجهات الرسمية سواء الشرعية او التنفيذية حتى نضمن تنفيذ الجزء الاكبر من مهامها ومسئولياتها .

وتسليماً بأن التجارة سمعة تجارية قبل ان تكون مقدرة مالية فان هذا يعني ان المحافظة على سمعة التجار وخاصة الائتمانية من أهم واجبات الغرف بشكل عام ولجان قضايا التجار بشكل خاص .

وانطلاقا مما سبق فانني اقترح ان تقوم لجان قضايا التجار بفتح قنوات اتصال مباشرة مع الجهات الشرعية والتنفيذية لحصر دراسة قضايا التجار الحقوقية ضمن نظام هذه اللجان خاصة وأن هذا النوع من القضايا يعتمد على مجموعة الانظمة الحكومية المتعلقة والخاصة بالاداء التجاري وهو الامر الذي قد لا تكون له خلفية متخصصة كافية لدى الجهات الحكومية التي لا تكون لها علاقة بهذا المجال .

ويمكن التنسيق مع الجهات الرسمية باحالة القضايا التجارية الى هذه اللجان لدراستها وابداء الراى فيها طبقاً للنظم التجارية ومن ثم يكون القرار النهائي للجهات الرسمية سواء كانت شرعية أو تنفيذية واعتقد ان تعاوناً من هذا النوع قد يخفف ويساعد الجهات الرسمية على ادائها الحريص العادل ويحفظ للتجار سمعتهم التجارية ويرسخ من اداء اللجان التجارية .

ايليسكو .. الرجل القوي الجديد في رومانيا

●● في طليعة الأسماء التي ظهرت من خلال لجنة الانقاذ الوطني الرومانية «ايون ايليسكو» الرئيس الروماني الجديد فقد كان هو الذي اعلن في التليفزيون الروماني من خلال البرنامج الماسلوى «نون ستوب ـ بدون توقف» ـ اجراء الانتخابات الحرة في ابريل عام ١٩٩٠م .



ايون اليسكو .. يتحدث في الهاتف وامام رئيس الوزراء الروماني الجديد بيترو رومان .

كما كان ايليسكو هو الذي اعلن تعيين الجنرال ميليتارو وزيراً للدفاع وشكر الشعب على تقديم العون «لانقاذ الوطن» وطلب عدم ارتكاب اعمال فرديه ضد مثيري الشغب وعملاء تشاوشيسكو .

ويون ايليسكو يبلغ من العمر ٥٩ سنة وكان يشغل منصب الامين العام للحزب الشيوعي واقاله تشاوشيسكو عام ١٩٧١م ثم عاد الى الصفوف الاولى مع بداية الصحوة الرومانية .

وقد اشبع ايليسكو رغبته الانتقامية من تشاوشيسكو عندما اعلن امام الجمهور المحتشد في ميدان «ريبوبليكا» الجمهورية اعتقال الرئيس الهارب .

وايليسكو مفعم بالأسباب التي تجعله يعادي نظام تشاوشيسكو بالاضافة الى الاسباب الشخصية ـ التي نشأت عندما فصله «الزعيم» من وظيفته في الحزب بكل قسوة وحرمه كذلك من مسئوليته عن «الشبيبة» وكمسئول عن الايديولوجيه داخل الحزب .

قال عنه تشاوشيسكو انه «مفكر من طبقة البورجوازيه الصغرى ذو روح بيروقراطية دون ان يكون لديه اي فكرة عن دور الشباب» وكان ذلك بالطبع تبريره لفصله في عز ايام سلطانه .

وكعقاب له ارسله تشاوشيسكو الى مقاطعة «تيميس» وعاصمتها «تيميشورا» حيث تألق هناك وترك انطباعات جيدة

ومن اهم مايميز التكوين السياسي لايليسكو وربما مالا يمكن اغفاله انه في مثل سن جورباتشوف وانه اكمل دراسته في معهد «مزليونوف» في موسكو ، وكان مسئولاً عن اتحاد الطلاب الرومانيين في الاتحاد السوفيتي .

وفي لجنة الخلاص الوطني التي تراسها ايليسكو قبل ان ينتخب رئيساً هناك شخصيات أخرى اكثرها من العسكريين المشهورين في رومانيا منهم رئيس الاركان ستيفان جوزا ووزير الخارجية السابق كورنيليو مانيسكو ـ ٧٣ سنة

وفي اللجنة ايضا بعض المنشقين المشهورين مثل دونيا كورنيا وميرسي دينسكو.. ودوميترو مازيلو ولازلاو توكس صاحب المشكلة التي فجرت الشراره الاولى للمصادمات الدموية في «تيميس» .

تاريخ حافل

وقد انتخب ايون ايليسكو ـ ٥٩ سنة ـ رئيسا لمجلس جبهة الانقاذ الوطني وهو السلطة الثورية الجديدة لرومانيا وقد زامل جورباتشوف خلال الدراسة في موسكو من ١٩٥٠م الى ١٩٥٣م ويعتبر رجلا عاقلا لديه حس تنظيمي

ولد ايليسكو في ٣ مارس في «اولتينيتا» سنة ١٩٣٠م وحيث ان والده شيوعي فقد انضم الى الحزب الشيوعي الروماني سنة ١٩٥٣م وعين سنة ١٩٦٧م وزيرا للشباب وتعاون مع نيكولاي تشاوشيسكو لبضع سنوات من ١٩٦٧م الى ١٩٧١م .

وقد تمت ترقيته في فبراير ١٩٧١م سكرتيرا للجنة المركزية ولكن بعد بضعة اشهر نحاه الزعيم السابق عن اللجنة المركزية .

والواقع ان ايليسكو رفض ان ينخرط في رومانيا في «ثورة ثقافية للشباب على النمط الصيني» .

وفي ١٩٧٤م حاول ايليسكو العودة الى السلطة بترشيح نفسه للجنة السياسية التنفيذية «المكتب السياسي للحزب الشيوعي الروماني» وكان حتى ١٩٧٩م مسؤولا عن مدينة «ياسي» عاصمة مولدافيا الرومانية عند الحدود السوفيتية . وفي الثمانينات انقطعت حياته السياسية فجاة لاسباب غير معروفة

ولاشك ان وراء ذلك الضغينة التي كان يحملها تشاوشيسكو «لهذا العنصر غير المنضبط»

وفي ١٩٨٤م تمت تنحيته عن اللجنة المركزية بل انه فقد وظيفته المتواضعة كمسؤول عن الهيئة للمياه بسبب انتقاداته لسياسة البيئة التي يتبعها النظام .

وفي ١٩٨٧م دافع ايليسكو عن سياسة الاصلاحات التي اعلنها ميخائيل جورباتشوف والتي رفضها تشاوشيسكو باسم «المباديء غير المتغيرة للاشتراكية العلمية» .

وترددت شائعات مفادها ان الزعيم السوفيتي قال ان ايليسكو في الفترة التي درسا فيها معا في معهد مولوتوف للطاقة «انه عقل مفكر لديه حس تنظيمي»

والواقع ان ايون ايليسكو يتزعم منذ يوم الجمعة الماضي السلطة الثورية الجديدة في رومانيا وهو الذي اعلن بعد ظهر يوم الجمعة للحشد الذي تجمهر في ساحة الجمهورية نبا اعتقال الديكتاتور ثم اعلن مساء اليوم نفسه بالتلفزيون الذي حاصرته عناصر من حرس الرئاسة التابعين للديكتاتور السابق عن اجراء انتخابات حرة في ابريل ١٩٩٠م والغاء الدور القيادي للحزب الشيوعي في الحياة السياسية للبلاد ووضع دستور ديموقراطي جديد .

ومما يذكر ان مساعده ديميترو مازيلو الذي عمل بالامم المتحدة والخبير المعروف في القانون الدولي قد حددت اقامته منذ اكثر من سنة .

فقد حرر سنة ١٩٨٨م ملفا مدعما بالادلة عن «وضع حقوق الانسان والشباب في رومانيا» مما تسبب له بالوان من التعذيب والتنكيد ثم حدد الديكتاتور اقامته .

والجنرال نيكولاي ميليتارو وزير الدفاع الجديد هو ايضا ضحية لنيكولاي تشاوشيسكو . وقد كان قائدا عاما للجيش في بوخارست وحكم عليه الديكتاتور بالاعدام منذ بضع سنوات بتهمة «الاتصال بدولة اجنبية» ولم ينقذه من الاعدام سوى تدخل عدد من كبار المسؤولين العسكريين السوفيت . وقد كان ميليتارو مجرد جنرال في الاحتياط حتى يوم الجمعة الماضي .

أضواء وأحداث



صورة وخبر

● النيران تلتهم معتقل «شي ماوان» الذي يسجن فيه لاجئو القوارب الفيتناميون .. بعد الحريق الذي شب فيه أمس لاول اثر اطلاق البوليس الغازات المسيلة للدموع داخله لاخضاع الفيتناميين الذين تمردوا داخله لمنع سلطات الامن من تفتيشه بحثا عن القنابل المصنوعة يدويا .. وذكر البوليس ان حوالي ٢٩ شخصا قد جرحوا في الحادث . «واس ـ أ ب»

● بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين :

الامير ماجد يوقع عقدين لتهيئة الساحات المحيطة بالحرم المكي الشريف بتكلفة ٨٨ مليون ريال



● ماجد بن عبدالعزيز

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الرامية الى تهيئة الساحات المحيطة بالحرم المكي الشريف للصلاة وذلك للاستفادة منها خلال الموسم القادم ان شاء الله .

فقد وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة تطوير الساحات والخدمات المحيطة بالمسجد الحرام عقداً مع احد المؤسسات الوطنية المتخصصة لتنفيذ الاعمال المدنية لعبارات تحويل الخدمات المعترضة لمشروع توسعة الحرم المكي الشريف ونفق السوق الصغير بمبلغ وقدره ستة وثمانين مليون وثلاثمائة وستة الاف ومائة وتسعة عشر ريالا ويهدف هذا المشروع الى تحويل جميع الخدمات من مياه وصرف صحي وكهرباء وهاتف وتصريف مياه الامطار داخل عبارات خرسانية بطول «٤٥٠٠»/طه اربعة الاف وخمسمائة متر طولي ويعرض يتراوح من متر ونصف الى ثلاثة امتار بالاضافة الى انشاء عبارة خرسانية للخدمات الخاصة بالحرم المكي الشريف بطول «١٠٠٠» م» وعرض «٣٠ر٥» م كما وقع سموه عقداً مع عدد من المؤسسات الوطنية لهدم وازالة المباني ونقل وتركيب مكابس للنفايات المعترضة المشروع بتكاليف اجمالية قيمتها مليون وخمسمائة الف ريال صرح بذلك للندوة معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر بن عبدالله قاضي .



تطوير المدينتين المقدستين

تكتسب المملكة مكانتها الاثيرة في قلوب مسلمي العالم من عدة اشياء اولها بالطبع تشريف الله سبحانه وتعالى لها بوجود الاماكن المقدسة على اراضيها وقيامها بواجب خدمة الحجاج والمعتمرين وضيوف الرحمن الذين يفدون بالملايين الى هذه الاراضي الطاهرة للتمتع بالروحانيات والعيش في اجواء دينية في رحلاتهم التي يقصدون فيها وجه الله تعالى .

وحكومة خادم الحرمين الشريفين ايماناً منها بالمسؤولية الملقاة على عاتقها نتيجة لوجود المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف في رحابها حرصت على ان تكون خدماتها موازية كما وكيفا لاشرف المهام الاسلامية على وجه الارض .

من هنا تجيء اوامر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله المستمرة بانجاز التوسعات والتطويرات في اعظم مسجدين على وجه البسيطة . هدفاً بذلك الى جعل مكة المكرمة والمدينة المنورة اعظم مدينتين في العالم .

لذا فان المشاريع الجاري تنفيذها في المنطقة المجاورة للحرم المكي والتي تبلغ كلفتها الاجمالية ١٥٠٠ مليون ريال تجيء انطلاقاً من هذه الاهداف .

ان حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على اتاحة الفرصة لملايين المسلمين في العالم ليؤدوا الفريضة في سهولة ويسر لم يجعلها تغفل وهي تزيل العقارات الموجودة في اماكن التوسعة عن تعويض اصحابها التعويض المجزي اللائق .

كما يحرص خادم الحرمين الشريفين بنفسه على متابعة شخصية لكل اعمال التوسعة في الموقع . لان تفقد هذه المشاريع على الطبيعة كفيل بطرح افكار جديدة ورؤية ترتفع بهذه المشروعات الى افضل المستويات .

وهكذا يتم التخطيط لاي مشروع من مشاريع التوسعة والتطوير . وهذا ماتم بالنسبة للمنطقة المحيطة بالمسعى وتحويل منطقة القشاشية الى ساحة خاصة بالحرم المكي الشريف وتزويدها بكافة المرافق والخدمات لتوفير الراحة والخدمات لضيوف الرحمن ليتفرغوا للعبادة واداء خامس اركان الاسلام .

وقد حرصت المشاريع على تخصيص مواقف للسيارات الخاصة وسيارات الخدمة وتصريف مياه السيول واقامة ١٣٠٠ دورة مياه وتبليط الساحة بالرخام المضاد للحرارة بل وتخصيص دار حضانة لاطفال الحجيج مزودة بالمربيات وذلك ليتفرغ الحجاج لاداء مناسكهم دون ان تشغلهم امور دنيوية .

محمد على ابراهيم

تصوير : على حرازى :

سعود بن عبدالمحسن يستقبل رؤساء الدوائر الحكومية وجموعا من المواطنين

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنيابة صباح امس بمكتب سموه بديوان الامارة بمكة المكرمة رؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين وامراء المراكز التابعة للامارة واعيان ووجهاء العاصمة المقدسة وجموعا من المواطنين الذين قدموا لتهنئة سموه بسلامة الوصول .. وقد تبادل سموه معهم الاحاديث الودية .

وكان سموه قد باشر مهام عمله بمكتب سموه بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة صباح امس بعد عودة سموه من الخارج .



عبدالواسع يستقبل سفيرى ماليزيا والفلبين

الرياض ـ واس

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع بمكتبه امس سفير ماليزيا الجديد لدى المملكة السيد عدنان بن عثمان .. كما استقبل معاليه في مكتبه امس سفير الفلبين الجديد لدى المملكة السيد ابراهيم رسول وحضر المقابلتين وكيل وزارة الحج والاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي وقد رحب معالي وزير الحج والاوقاف بالسفيرين متمنياً لهما التوفيق في عملهما في المملكة .. كما اعرب السفيران عن تقدير بلديهما للجهود التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لخدمة الاسلام والمسلمين ورعاية الاماكن المقدسة .

● غداً الاثنين :

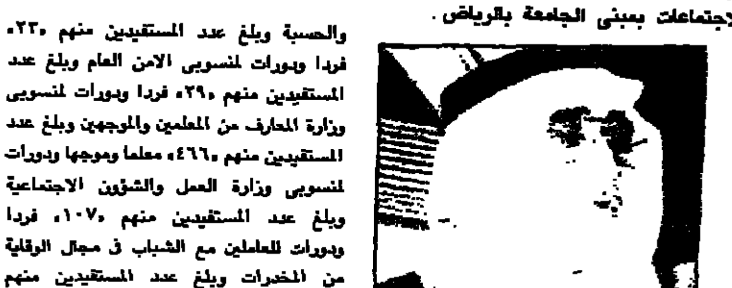
اجتماع لجنة الخدمات الصحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى سعود تراحيب

تعقد لجنة الخدمات الصحية المنبثقة عن لجنة الحج المركزية اجتماعا لها صباح يوم غد الاثنين بديوان الامارة بمكة المكرمة .. وذلك لاستكمال مناقشة عدد من المواضيع التى تتعلق بتطوير . الخدمات الصحية التى تقدم لضيوف الرحمن .

صرح بذلك سكرتير لجنة الحج المركزية الاستاذ غانم عبدالعزيز الباتى .. مشيرا الى ان اللجنة تضم فى عضويتها كلا من معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضى والرئيس العام لجمعية الهلال الاحمر السعودى معالى الدكتور حمد الصقير ومدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور جلال أشى ومدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة .

واوضح الباتى ان اللجنة ستتخذ التوصيات اللازمة حيال المواضيع التى ستتم مناقشتها تمهيدا لرفعها لصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالانابة لتتم مناقشتها خلال الاجتماع القادم للجنة الحج المركزية والذى يجرى الاعداد له



الرياض ـ واس ـ

عقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعا امس برئاسة معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى الجامعة بالرياض .

واضح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم فى تصريح له عقب الاجتماع ان المجلس قد اتخذ عددا من القرارات ومنها الموافقة على الحساب الختامى وتقرير مراقب الحسابات للجامعة عن العام المالى ١٤٠٨/١٤٠٩هـ والموافقة على مشروع ميزانية الجامعة للعام المالى ١٤١٠/١٤١١هـ .

كما تمت الموافقة على التقرير السنوى عن الجامعة للعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

واشار الى انه تم تعيين عدد من اعضاء هيئة التدريس عمداء فى عدد من الكليات كما تم تجديد فترة عمادة عدد آخر من العمداء .

وقد حضر الاجتماع مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالمحسن التركى ووكلاء الجامعة وامينها العام وعمداء الكليات والمعاهد العليا والعمادات والمراكز .

٦٠ دورة

من جهة اخرى اوضح معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى ان المركز الجامعى لخدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع للجامعة نفذ «٦٠» ستين دورة قدم خلالها

● د / عبدالعزيز الخويطر ●

«١٩٦٢» محاضرة استفاد منها «٢٧٠٧٠» اشخاص .

وقال الدكتور التركى ان برامج المركز جاءت استجابة لحاجات فعليه لافراد المجتمع ومؤسساته وغطت هذه الاستجابة تخصصات الجامعة فقدم المركز العديد من المحاضرات منها «٥٤٢» محاضرة فى العلوم الشرعية «٣٨٤» محاضرة فى العلوم العربية «٤٢٠» محاضرة فى العلوم الاجتماعية «١٤١٠» محاضرة فى علوم الدعوة والاعلام .

وقال معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان عمل الجامعة رسالة سامية لذلك فان رسالتها لابد ان تلبى الحاجات الفردية لكل مسلم .. ولذا شملت برامجنا قطاعات عدة منها ائمة وخطباء المساجد فى مختلف انحاءالمملكة من منسوبى وزارة الحج والاوقاف ووزارة الدفاع والطيران وبلغ عدد المستفيدين منهم «٤٣٢» اماما وخطيبا ومنسوبى هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ورئاسة الحرمين الشريفين فى الدعوة والحسبة وبلغ عدد المستفيدين منهم «٢٣٠» فردا ودورات لمنسوبى الامن العام وبلغ عدد المستفيدين منهم «٢٩٠» فردا ودورات لمنسوبى وزارة المعارف من المعلمين والموجهين وبلغ عدد المستفيدين منهم «٤٦٦» معلما وموجها ودورات لمنسوبى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبلغ عدد المستفيدين منهم «١٠٧» فردا ودورات للعاملين مع الشباب فى مجال الوقاية من المخدرات وبلغ عدد المستفيدين منهم «٣٨٥» فردا ودورات لافراد الجمهور بصفة عامة فى موضوعات عدة وبلغ عدد المستفيدين منهم «٧٩٥» فردا .

وقال الدكتور التركى ان نصيب المراة من انشطة المركز وبرامجه لازالت ضعيفة وهذا العام بدا التنسيق مع الجهات المعنية بتعليم البنات لكى تؤدى الجامعة دورها فى اعداد المراة المسلمة اعدادا يؤهلها باذن الله لتربية الاجيال تربية سليمة .

الامير محمد بن فهد يفتتح ندوة الامراض الجلدية بالشرقية
سموه يوقع عقدين لمصلحة المياه والصرف الصحى

الدمام ـ على عبدالستار

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تنظم الجمعية السعودية للامراض الجلدية والتناسليه المشمولة برعاية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجمعية يومي ٢٤ ـ ٢٥ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ٢١ ـ ٢٢ مارس ١٩٩٠ م ندوة علمية عن الامراض الجلدية والتناسلية وذلك بفندق مطار الظهران الدولي .

ومن جهة أخرى وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام ظهر يوم امس السبت عقدين لمشاريع المصلحة تشمل انشاء خط المياه الواصل بين محطتي الخلط بالدمام والخبر ومشروع تشغيل وصيانة الصرف الصحي لقرى الاحساء وذلك مع احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة وبتكلفة اجماليه بلغت ٤٦،٠٨٣،٧٠٥،٤٥ ريال . هذا وقد صرح الاستاذ عبد الله بن محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بان هذه العقود تمت ترسيتها على احد المؤسسات الوطنية . ويشمل العقد الأول تنفيذ خط المياه الحلقي الواصل بين محطتي الخلط في كل من مدينتي الدمام والخبر بقطر (٧٠٠ ملم) وبطول (١٨٩٠٠ م.ط) وربطه بالخزانات الثلاثة الارضية لمخطط الدوحه على ان يتم تزويد تلك الخزانات وتغذيتها بالمياه من الخط المذكور . كذلك انشاء محطتي ضخ احداهما في محطة خلط الدمام والاخرى في محطة خلط الخبر بقوة ضخ (٥٠٠ ل/ث) هذا وقد بلغت تكلفة هذا المشروع ٢٦،٦٩٧،٥٣٠،٢٥ ريال ومدة تنفيذه اربعة وعشرون شهرا .

اما العقد الثاني فيشمل تشغيل وصيانة شبكات الصرف الصحي لقرى الاحساء بتكلفة اجمالية بلغت ١٩،٣٨٦،١٧٥،١٠ ريال ومدة تنفيذه ثلاث سنوات هجرية ويشمل هذا العقد

● الامير محمد بن فهد ●

صيانة شبكات الصرف الصحي الجديدة والتي تتراوح اقطارها من (٢٥٠ ـ ١٠٠٠ ملم) وبطول ١٣٧،٢٠٥ م.ط) وكذلك صيانة وتنظيف عدد (١٩،٢٢٦) توصيلة منزليه وعدد (٥،٣٢٩) غرفة تفتيش رئيسية وفرعية وصيانة شبكات الصرف الصحي القديمة والتي تتراوح اقطارها من ١٥٠ م ٣٠٠ ملم وبطول (١٥،٢١٨ م.ط) وصيانة عدد (١،٥٧٥) توصيلة منزلية .

اضافة الى صيانة وتشغيل عدد (٣٢) محطة للصرف الصحي (رئيسية وفرعية) وتشغيل وصيانة وحدتين لتنقية مياه الصرف الصحي .

واوضح ابابطين بأن هذه المشاريع تأتي ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه على استمراريه خدمات المصلحة لكافة المواطنين بهذه المنطقة وذلك في ظل راعي مسيرة الخير والنماء خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله اللذان يسعيان لراحة المواطنين في ارجاء المملكة .

تعليم البنات تشارك فى المهرجان الوطنى للثقافة

الرياض/ محمد القدادى :

وافق معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن دهيش على مشاركة الرئاسة فى انشطة المهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطنى خلال العام الحالى ١٤١٠هـ . وذلك من خلال تنظيم جناح خاص فى معرض الكتاب الملحق بالمهرجان لعرض بعض النشرات والمطبوعات التى تبرز انشطة الرئاسة واهتماماتها التربوية والتعليمية والثقافية .

وقد اصدر مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة تعميما طلب فيه من كافة ادارات تعليم البنات اختيار ما تراه متناسبا من المتوفر لديها من هذه المطبوعات والنشرات لعرضها فى الجناح .

اخذ فيه بعين الاعتبار الناحية الاخلاقية والامنية :

نظام جديد لتبادل المعلومات والآراء عن طريق الهاتف

الرياض ـ واس

توصلت الدراسة التي اجراها قسم علوم الحاسب الآلي والمعلومات في جامعة الملك سعود بعنوان «لوحة الاعلانات وتبادل معلومات الكترونية الى تطوير نظام متكامل لتبادل المعلومات والآراء والبرامج عن طريق اتصالات الحاسب الآلي بالهاتف .

اذ يمكن لاي شخص الدخول على النظام باستخدام جهاز حاسب شخصي ومودم والتحدث مع الاخرين وتبادل الآراء والمعلومات والحصول على اخبار الكلية والبحوث والاحداث .

ويعمل في هذا المشروع الدكتور عبدالله بن محمد الضلعان المتخصص في شبكات الحاسب وهندسة البرامج والاستاذ المساعد بالقسم والمشرف على مركز المعلومات بالكلية .

ونقلت صحيفة رسالة الجامعة في عدد امس السبت عن الباحث قوله ان هذا النظام يحتوي على لغة تطوير الاستبيانات للبحث العلمي وهي لغة متكاملة لبكة الدراسة الميدانية .

واضاف انه يمكن عمل اي استبيان خلال دقائق وسيتمكن جميع المتصلين من اجابة جميع الاسئلة .

واوضح انه يجري حاليا تطوير نظام احصائي متكامل لدراسة الاجابات التي يجمعها النظام من المتصلين دون الحاجة الى توزيع اي اوراق او الى اي جهد .

ومضى يقول ان هذا النظام يسهل عملية الاتصال العلمي بين جميع الناس المهتمين بالحاسب او غيره ويتيح فرصة لخريجي الكلية الاتصال ببعضهم البعض عن طريق المؤتمرات المفتوحة او الرسائل الشخصية الخاصة .

واشار الى ان النظام يخدم كوسيلة لتبادل البرامج المختلفة لانه يحتوي على اصناف مختلفة من البرامج المفيدة فضلاً عن انه يمكن لاي شخص ان يضع برنامجا على النظام ليستطيع الاخرون الحصول عليه والاستفادة منه .

وقال : لقد اخذت بعين الاعتبار الناحية الاخلاقية والامنية فعندما يتصل الشخص لاول مرة يطلب منه النظام اسمه ومن اين يتصل ويعطيه فرصة اختيار كلمة سر تخصه ثم يطلب منه تهيئة استبيان عن شخصيته .. واختتم قائلاً ان الشخص المتصل لن يستطيع وضع اي معلومات ما لم تتم الموافقة من مدير النظام .

بدء دورة المراقبين الصحيين بمنطقة نجران

نجران ـ بدأت صباح امس الدورة الثانية عشرة للمراقبين الصحيين التي نظمتها المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة نجران .

وقد القى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز العقيل كلمة نوه فيها بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الصحي وتوفير الخدمات الطبية والعلاجية .

واوضح ان هذه الدورات الصحية تهدف الى تزويد الاطباء والعاملين في هذا الحقل بكل جديد في العلوم الطبية وزيادة مهاراتهم العملية .

بدء الاختبارات بكليات البنات بالمنطقة الشرقية

الدمام / محمد قدح :

بدات في يوم امس السبت اختبارات الفصل الاول من العلم الجامعي ١٤١٠ هـ بكليات البنات بالمنطقة الشرقية بقسميها العلمي والادبي وتستمر حتى يوم السبت ١٦/٦/١٤١٠ هـ بكلية العلوم وتبدأ اختبارات الفرقة الاولى الساعة الثانية عشر ظهرا وبالنسبة للفرق الثانية والثالثة والرابعة تبدأ اختباراتها الساعة الثامنة صباحا .

وبالنسبة لكلية الاداب للبنات فتبدأ الساعة الثامنة والنصف صباحا وتنتهي الساعة الحادية عشرة والنصف للمنتظمات والثانية عشرة ظهرا للمنتسبات .

اقبال كبير على جناح المملكة بمعرض مسقط

مسقط ـ واس

يشهد جناح المملكة في المعرض المشترك السادس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقام حاليا بمسقط اقبالا كبيراً من الزائرين لليوم الرابع على التوالي .

وقد حظي قسم وزارة الحج والاوقاف والمصانع والشركات بالنصيب الاكبر من اهتمام الزوار من خلال مايتم عرضه في هذه الاقسام حيث يتم عرض مجسمات وصور عن الحرمين الشريفين ويطلع الزوار خلال تجوالهم في المعرض على كيفية صناعة كسوة الكعبة وستارة الكعبة وكذلك مجسم الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

كما يتم عرض نماذج وصور عن المشروعات التي قامت الدولة بتنفيذها في المشاعر المقدسة وكذلك نماذج لانتاج الشركات والمصانع الوطنية .

● ٢٣ شعبان القادم :

ندوة عن النقل البحرى بغرفة جدة

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى :

تعقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بجدة خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ من شهر شعبان القادم ندوة خاصة عن النقل البحرى باشراف وزارة المواصلات .

صرح بذلك للندوة وكيل الوزارة لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركى ـ وقال بان تنظيم هذه الندوة يأتى فى اطار اهتمام وزارة المواصلات بمجال النقل البحرى بالمملكة ورغبتها فى تطوير الاسطول التجارى البحرى السعودي ورفع كفاءته انطلاقا من الدور الهام الذى يؤديه هذا الاسطول فى خدمة الاقتصاد الوطنى .

واشار المهندس التركى الى ان تمكين القطاع الخاص من زيادة حجم استثماراته فى مرافق النقل بصفة عامة .. والنقل البحرى بصفة خاصة يعتبر من اهم الاهداف التى تسعى الوزارة لتحقيقها انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لما لذلك من مردود طيب على تنمية الاقتصاد الوطنى وفتح افاق جديدة لتنويع مصادر الدخل وزيادة فرص العمل امام المواطنين ـ والحد من الاعتماد على الاساطيل الاجنبية فى نقل تجارتنا الخارجية وما ينتج عن ذلك من عمليات نصب واحتيال .

واستطرد الدكتور التركى يقول .. لاشك ان عقد هذه الندوة ستتيح للمشاركين فيها سواء من الجهات الحكومية او اصحاب شركات النقل البحرى او التجار والمتخصصين فى جامعاتنا الفرصة لتدارس كافة جوانب الموضوع لتحقيق الهدف الاساسى الذى تسعى اليه جميعا وهو كيف نزيد من حجم تجارتنا الخارجية المنقولة على السفن السعودية نظرا لان هذه الحصة لازالت لاتتناسب مع ماليجب ان يحظى به اسطولنا التجارى البحرى ..

دعوة الشركات والمؤسسات للاستفادة من خريجي المعاهد المهنية

المدينة المنورة / الندوة :

احتفل مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة بتخريج الدورة التاسعة عشر في قسم التجارة

وصرح مدير المركز بالنيابة انه تم تصفية استحقاقات الخريجين واعتماد صرف مكافأة التخرج وقدرها ٢٠٠٠ ريال ومكافأة الامتياز للحاصلين على تقدير ممتاز مبلغ ١٠٠٠ ريال ومكافأة مزاولة المهنة وقدرها ٣٠٠٠ ريال لمن يمارس المهنة لمدة ستة أشهر من جهة معترف بها .

واهاب بالشركات والمؤسسات الوطنية للاستفادة من الكوادر الوطنية التي يتم تخريجها في مختلف المهن حيث ان مراكز التدريب تعتمد برنامجا تدريبيا ذا مستوى عالى من التركيز على المهارة والاداء والقدرة



الناس فى سطور

● طلال خياط
● صالح سليق
● خالد خوندنه

●● عقد مؤخراً قران الشاب صالح احمد سليق على ابنة الشيخ عمر ابراهيم ريس تمنياتنا للعروسين بحياة اسرية سعيدة . والف مبروك .

●● عاد الزميل محمد اسلم مندوب اعلانات الندوة بمحائل عسير بمكتبة النور بعد رحلة قصيرة قام بها لاداء العمرة وزيارة لمدينة جدة لقضاء بعض اعماله الخاصة .

●● الاستاذ ضيف الله بن طعيميس بن مريخان الحربي رزقه الله بمولود اختار له اسم «فهد» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . تهانينا

●● رزق الاستاذ طلال خياط بطفل جميل أسماه عبدالله جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ومبروك ابا عبدالله .

● غادر المملكة هذا الأسبوع الزميل خالد خوندنه الى القاهرة في رحلة عمل تمنياتنا للزميل برحلة موفقة .

●● تم عقد قران الشاب الشريف عبدالله شجيح الشنبرى الموظف بجوازات العاصمة المقدسة على ابنة الشيخ عبدالرحيم الشنبرى وقد اقام حفلة بهذه المناسبة . مبروك وبالرفاه والبنين .

المجاردة تستعد لزوارها خلال عطلة نصف العام

المجاردة : احمد عبد الله حمزة :

يقوم المجمع القروي بالمجاردة باعداد المتنزهات لاستقبال الزوار الذين اعتادوا قضاء اجازة نصف العام الدراسي بالمنطقة .. كما يقوم فريق المراقبين بالمجمع بحملات مكثفة على المحلات التجارية والمطاعم للتأكد من توفر الشروط الصحية بها .

جدير بالذكر ان عددا كبيرا من ابناء ابها وخميس مشيط والنماص وبالحمر وبالسمر يفضلون قضاء الاجازة بمنطقة المجاردة نظرا لما يتمتع به من دفء خلال فصل الشتاء .

● تمهيداً لافتتاحه في ٦ شعبان ●

دعـــوة ٩٠٠ ناشر سعودي وعـــربي ودولي للمشاركة في معـــرض الكـتـاب بجامعة الامام

الريـــاض ـ واس ـ تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (عمادة شؤون المكتبات) في السادس من شهر شعبان القادم الثالث من شهر مارس القادم المعرض الدولي الثاني للكتاب ..

وقد وجهت الجامعة الدعوة الى اكثر من تسعمائة ناشر محلي وعربي واسلامي ودولي للاشتراك في المعرض ..

وتقع قاعة المعرض داخل المدينة الجامعية الجديدة التى جهزت على أحدث النظم العالمية بمساحة عشرة آلاف وخمسمائة وخمسين مترا مربعا لمعارض الكتب من حيث الخدمات وملحق بها اكثر من مائتين وثلاثين مستودعا بمساحة خمسة آلاف وثمانمائة متر مربعا لخدمة الناشرين وجهزت بمصاعد كهربائية ومطاعم ومواقف للسيارات وغيرها من الخدمات ..

وقد شكلت لجان للاعداد للمعرض تشمل لجنة عامة ولجانا فرعية تضم لجنة التنظيم والمتابعة واللجنة الاعلامية ولجنة العلاقات العامة ولجنة الامن والسلامة والصيانة . وشكلت كذلك لجنة متخصصة من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لفحص عينات الكتب .

ويجري الان ادخال جميع الكتب المشترك بها في المعرض في أجهزة الحاسب الآلي تمهيدا لاصدار الفهرس الخاص بالمعرض الذي سوف يكون موضوعيا يسهل على رواد المعرض تحديد الكتب وموضوعاتها ودور النشر التى تعرضها واثمانها .. وقد تم اعداد برنامج في الحاسب الآلي لهذا الغرض .

وسيتم استخدام الحاسب الآلى في المعرض كفهرس آلي يستعين به الرواد .

ويأتي تنظيم المعرض الدولي الثاني للكتاب الذي يستمر ١٥ يوما انطلاقا من شعور الجامعة بأهمية معارض الكتب في خدمة أوعية المعرفة والثقافة والتعريف بها وتيسير سبل الحصول عليها مما يجعلها ذات اثر بارز في اثراء الجوهر المعرفي لدى الانسان وبعد جسور التواصل بين الكتاب والقراء من ناحية وبين المشتغلين في مجال صناعة الكتاب ونشره من ناحية أخرى ..

كما يأتي المعرض في اطار احتفاء الجامعة بمناسبة انتقالها الى المدينة الجامعية الجديدة واحدا من نشاطات الجامعة الثقافية التى تواكب النقلة النوعية التى تخطط لها الجامعة بهذه المناسبة .

شركة جديدة للتنمية الزراعية ببيشة

الطائف ـ عبدالله السبيعي :

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قراراً بالترخيص بتأسيس شركة بيشة للتنمية الزراعية كشركة مساهمة سعودية .

وقد تم تقييم دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للشركة .

هذا وقد اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ قراراً قبل ذلك بانشاء هذه الشركة في منطقة بيشة .

الجدير بالذكر ان مساحات المزارع في بيشة على ٢٥٠ الف دونم تغطى اشجار النخيل مساحة كبيرة منها .

٤٣٠٠ خطاً هاتفياً جديداً بمنطقة ابها

ابها ـ علي المكامي :

تواصل اتصالات منطقة عسير في الوقت الراهن .. تركيب مواقف المشتركين الجديد .. عبر مختلف احياء مدينة ابها .

هذه الهواتف الجديدة .. تبلغ سعة خطوطها ٤٣٠٠ خط هاتفي .

وسيتم ايضاً ايصال الخدمات الهاتفية في العديد من القرى والارياف المجاورة لمدينة ابها .. عقب دراسة مستفيضة ووافية من لدن المسئولين في اتصالات منطقة عسير ..

الرياض ـ عقدت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مساء امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة وذلك بمقر الهيئة بالحى الدبلوماسى .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة واعضاء الهيئة . • واس •

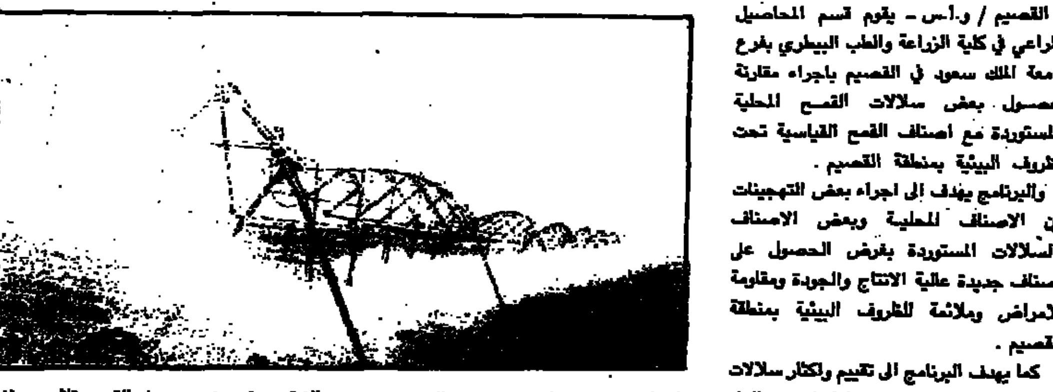
في جامعة الملك سعود

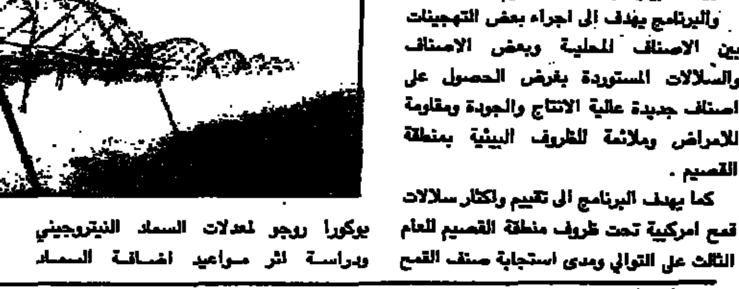
تهجين بعض اصنـــاف القمح المحلية بأخـــرى مستوردة

القصيم / و.ا.س ـ يقوم قسم المحاصيل والمراعي في كلية الزراعة والطب البيطري بفرع جامعة الملك سعود في القصيم باجراء مقارنة لمحصول بعض سلالات القمح المحلية والمستوردة مع اصناف القمح القياسية تحت الظروف البيئية بمنطقة القصيم .

والبرنامج يهدف الى اجراء بعض التهجينات بين الاصناف المحلية وبعض الاصناف والسلالات المستوردة بغرض الحصول على اصناف جديدة عالية الانتاج والجودة ومقاومة للامراض وملائمة للظروف البيئية بمنطقة القصيم .

كما يهدف البرنامج الى تقييم واكثار سلالات قمح امركية تحت ظروف منطقة القصيم للعام الثالث على التوالي ومدى استجابة صنف القمح يوكورا روجو لمعدلات السماد النيتروجيني ودراسة اثر مواعيد اضافة السماد النيتروجيني على محصول القمح وتاثير معدلات البذور التقاوي على محصول القمح .





حلقة دراسية جديدة عن نظام وقواعد المعلومات بجامعة البترول

الظهران / محمد احمد بخش :

تقرر ان تعقد بكلية علوم وهندسة الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران « حلقة دراسية جديدة عن نظم وقواعد المعلومات » خلال الفترة من ٩ ـ ١٤١٠/٦/١٣ هـ .

وتهدف هذه الدورة التي ستعرض من خلال محاضرات ومناقشات ووسائل عرض ومعمل الى تقديم لمعالجة قواعد المعلومات ودراسة محاسن ومساوىء معالجة قواعد المعلومات وتكاملها وسريتها (امنها) والتعرف على عدة انواع لانظمة قواعد المعلومات وسبل استخدامها في الاعمال التطبيقية .

بالاضافة الى التعريف بمثال على قواعد المعلومات (اس كيو ال) واستخدامه خلال المحاضرات .



● د . بكر عبد الله بكر

دواء جديد لتخفيف المعـــاناة والقلق عن الانسان العصرى

الرياض ـ واس ـ

اثبتت نتائج الدراسات التى اجراها قسم علم الادوية بكلية الصيدلة في جامعة الملك سعود حول العوامل-البيئية وتاثيرها على صحة الفرد والمجتمع امكانية التوصل الى دواء جديد لتخفيف المعاناة عن انسان العصر الحديث مع المساهمة في اثراء المعرفة الخاصة بموضوع التكيف البيولوجي .

وقال الدكتور عبدالله بن محمد البكيرى الاستاذ المشارك بالقسم واحد افراد فريق البحث الذى يضم الدكتور حسين على الصواف والدكتور عبدالرحيم ابوجيب ان دراسة العوامل البيئية وتاثيرها على صحة الفرد والمجتمع تعد من ابرز الاتجاهات الطبية الحديثة .

وعزا ذلك الى تطور اساليب الحياة وتعقيدها وتشابكها وبخاصة في مجتمعات المدن الكبرى مما نتج عنه زيادة الشعور بالقلق والتوتر ثم الاجهاد حتى اصبحت هذه الاعراض جزءا من الملامح العامة لانسان العصر الذى نعيشه .

وقام فريق البحث باجراء دراسة مقارنة لتأثير كل من «التورين» و «البروهو كريتين» منفردين ومجتمعين وبجرعات مختلفة على اختبار رد الفعل المقترن بتجربة سابقة .

واستخدمت ذكور الجرذان المتماثلة الوزن والعمر لاجراء هذه الاختبارات وتم تدريبها على الجهاز الخاص بذلك يمكنه قياس قدرة الحيوان على تجنب الصدمة الكهربائية عند اعطاء اشارة ضوئية وسمعية عن طريق دخوله في غرفة اخرى فيما يقوم الجهاز بحساب نتائج رد الفعل بطريقة الية .

محاضرة عن «السكرى» تنظمها اللجنة الصحية ببني شداق

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

تنظم اللجنة الصحية المحلية ببني شداق محاضرة تثقيفية مساء اليوم الاحد وذلك بعنوان «مرض السكري» ويقوم بالقائها الدكتور/ عبدالسلام القصاب الاستاذ/ المساعد بكلية الطب فرع جامعة الملك سعود بابها والمشرف على مركز السكر في مستشفى ابها العام .. وتقام هذه المحاضرة بقاعة مدرسة الامام مالك الابتدائية ببني شداق ويحضر الندوة منسوبي مركز الرعاية ببني شداق . وشيخ شمل بنى مالك الاستاذ احمد بن علي بن سعدي .

وتهدف الندوة الى تعريف المواطنين والمقيمين بمدى خطورة هذا المرض الفتاك والكيفية التي يمكن بها التخلص منه .

قاضى يتفقد احياء وشوارع العاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ نزار بنجابي

قام معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضى بجولة صباح امس السبت على المشاريع التى تنفذ لتوسعة الساحات والمناطق المحيطه بالحرم المكي الشريف وذلك للوقوف عن كثب على سير العمل بهذه المشاريع وازالة اي عقبات تعترض ذلك .

كما شملت جولة معاليه بعض الشوارع والاحياء بالعاصمة المقدسة لمتابعة اعمال السفلته التى تجرى فيها وطالب معاليه خلال الجولة بسرعة الانتهاء من هذه الاعمال نظراً لقرب اجازة نصف العام الدراسى استعدادا لاستقبال وفود الزائرين والمعتمرين

خـادم الحـرمين الشـــريفين وولي العهـد والنـائب الثـانى يعزون أمير دولة قطر فى وفاة الشــيخ جاسم

الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية عزاء الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر في وفاة الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم آل ثانى فيما يلى نصها ..

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر سلمه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فقد تلقيت ببالغ الاسى نبأ وفاة الاخ الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم آل ثانى وابعث لسموكم ولاسرة الفقيد الراحل والاسرة الكريمة تعازى الحارة ومواساتى الاخوية راجيا لسموكم من الله ان يشمله برحمته ومغفرته ويحفظكم وجميع افراد الاسرة العزيزة من كل مكروه والله يرعاكم ..

اخوكم

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

برقية ولي العهد

كما بعث صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية عزاء الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر فيما يلى نصها .

صاحب السمو الاخ العزيز خليفة بن حمد آل ثانى

امير دولة قطر حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فقد علمت بأسف بالغ وفاة الاخ الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم آل ثانى واعرب لسموكم ولاسرة الفقيد الراحل واعضاء الاسرة الكريمة عن تعازى ومواساتى الاخوية راجيا من الله ان يشمله برحمته ومغفرته ويجنبكم جميعاً كل سوء ومكروه والله يرعاكم

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

برقية سمو النائب الثانى

كما بعث صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية عزاء الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر فيما يلى نصها .

صاحب السمو الاخ العزيز الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى

امير دولة قطر حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

لقد تلقيت بمزيد من الاسى نبأ وفاة الشيخ جاسم بن محمد بن جاسم آل ثانى وابعث لسموكم ولاسرة الفقيد الراحل وجميع اعضاء الاسرة العزيزة تعازى ومواساتى الاخوية راجيا من الله ان يتغمده برحمته ومغفرته ويحفظكم جميعاً من كل مكروه والله يرعاكم

اخوكم

سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

رئيس بلدية الطائف للندوة :

١٤٠ حديقة تسـقى بمياه الصرف الصحى المعالجة مليون متر مربع يتم زراعتها خلال اسبوع الشجرة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى ·

اوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة ان الاستعدادات التى تبذلها البلدية لتهيئة الحدائق والمنتزهات لاستقبال الاعداد المتزايدة من الزوار خلال اجازة الربيع وتوفير الراحة لهم تتركز اساسا في تجميل الحدائق وصيانة المرافق والخدمات الموجودة بها . ويكون الاهتمام مكثفا على اعمال الخدمة الزراعية الدورية من الرى المنتظم وازالة الحشائش وتقليم الاشجار واستبدال التالف علاوة على صيانة واصلاح ملاعب الاطفال واعمدة الانارة والمقاعد والطاولات وغيرها من المرافق الموجودة في الحدائق .



● د . حسن حمزة حجرة

ومما تتميز به هذه العملية بالنسبة لاعمال الرى في الحدائق فان مياه الصرف الصحى المعالجة تم توصيلها الى (١٤٠) حديقة في الوقت الحالى وجارى عمل التمديدات اللازمة لسقيا هذه الحدائق دون الاعتماد على الوايتات التى تستخدم منذ انشائها حتى الان وسيتم توجيه الوايتات الزائدة الى سقيا الشوارع والطرق وكذلك الحدائق التى تقع خارج شركة مياه الصرف الصحى المعالجة .

وعن الخدمات التى توفرها البلدية لزوار مدينة الطائف يقول الدكتور حجرة

●● من اهم الخدمات التى توفرها البلدية ملاعب الاطفال ودورات المياه والانارة والمقاعد والطاولات وقد قامت البلدية بتزويد العديد من الحدائق بنوعيات مختلفة من ملاعب الاطفال التى بلغ عددها الاجمالى (٥٥٥) موزعه على (٦٦) حديقة داخل المدينة وخارجها .

وبالنسبة لتوفير دورات المياه فقد تم انشاء عدة دورات مياه في حديقة السداد ومنتزهات الردف والنسيم والنقبة الحمراء ووادى مره والحدبان . علاوة على ما هو قائم من قبل في حديقة الملك فهد ووادى وج ووسط البلد وتوجد عدة دورات مياه متنقلة في منتزه جبل دكا بالشفا وحديقة الحيوان وحديقة مكة المكرمة بالحوية عن الطريق المؤدى الى طريق السيل

وعن الاجتماعات الخاصة باستعدادات اسبوع الشجرة اشار د . حجرة الى عقد عدة اجتماعات مع مسئولى الحدائق والتشجير بالبلدية لدراسة التوجيهات الرئيسية والبرنامج المقترح للاسبوع هذا العام وتحديد الاحتياجات المطلوبة من معدات وشتلات وغيرها . تلا ذلك الاجتماع مع رؤساء الدوائر الحكومية بالطائف بتاريخ ٥/٧ وتاريخ ٥/١٨ والاجتماع مع عمد الاحياء في ٥/١٨ ثم الاجتماع مع المؤسسات والشركات في ١٤١٠/٥/٢٨هـ

وفي هذه الاجتماعات الاخيرة تم استعراض الاحتياجات اللازمة لتنفيذ البرنامج المقترح للاسبوع وتنسيق المساهمات التى يمكن للجهات الحكومية والمؤسسات والشركات ان تقدمها كمساعدة للبلدية في فعاليات الاسبوع وتحقيق الهدف منه .

ومما يجدر الاشارة اليه ان الاسبوع يبدا يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٢٣هـ ويستمر حتى الاربعاء ١٤١٠/٧/٢٦هـ والمساحة المقترح زراعتها باذن الله هي في حدود مليون متر مربع والطرق والشوارع (١٣٧) كيلو مترا بين زراعات جديدة وتكثيف زراعات قائمة . وبلغت الشتلات المطلوب زراعتها خلال هذا الاسبوع في حدود (٧٠) الف شتلة متنوعة .

اعــلانات فرديــة

● يعلن معوض محمد مصلح العميري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٧١٨ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن ابوالوفا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٧٨٦٤٨٦٥ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٠هـ صادرة من جدة ـ وفقد استمارة سيارة هوندا م٨٢ برقم ١١٠٠٧٨٦ خ/السعودية الصادرة من جدة ـ وفقد اقامه برقم ٢٠١٧٨٦٤٨٦٥ في ١٤٠٨/٧/١هـ الصادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد ناجي علي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور مكة المكرمة واستمارة سيارة بيجو م٨٢ صادرة من مكة المكرمة وبطاقة جامعية صادرة من جامعة ام القرى .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

■■ يعلن قربان محمد عالم محمد بخش عن فقد استمارة سيارة كلاب ديهاتسو م٨٤ رقم ٥٢٥١٣٦٩ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبدالحميد بن فتن محمد السيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة عسفان المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : طريق مكة المدينة السريع
وشمالا : ارض للمنهى
وشرقا : بلاد عمران الشيخ وشركاه
وغربا : خلاطة خرسانية لمختار نقمى
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● اسم المولود / عبد العزيز
ـ تاريخ الميلاد / ١٤٠٥/٢/٤هـ
ـ محل الميلاد / مكة / حارة المواركة
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان مولوي ابوالشمع ابوالخير ابو البشر ـ برماوي الجنسية يطلب منح ابنه المدون بعاليه اسمه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة .
فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الإعلان ـ ولذا حرر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسين عمر محمد باحريق مفيداً ان فاقد حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢٩٢ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن بلال احمد حاجي عبدالرحمن عن فقد جواز سفر بنقلاديش رقم ٣٨٠٠٤٤ تاريخ ١٩٨٠/٣/١٤م صادر من بنقلاديش .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البنقلاديشيه بجدة .

● يعلن عطا خان هارون خان عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٦٧٧٤٤٣٦٩ تاريخ ١٤٠٩/٢/١٣هـ صادرة من حائل ـ باكستاني الجنسية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

● يعلن محمد محسن العمودى عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٨٤ رقم ٤٢٤١٢٩٢ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة !

● يعلن مظهر الزعيم جواد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بكس م٨٢ رقم ١٩٥٩١٩٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبد ربه عبدالمحسن اللحياني عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٤٤٩٣٦٤ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن علي احمد محمد ابراهيم دخنه ـ يمانى عن فقد جواز سفره رقم ١٤٩٠٣٣ صادر من القنصلية اليمنية بجدة .
ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .
م/الشاطرى

● يعلن احمد الزبير عبدالرحمن ـ سودانى عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .
م/الشاطرى

● يعلن الطيب علي صالح ـ سودانى عن فقد جواز سفره صادر من ام درمان .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .
م/الشاطرى

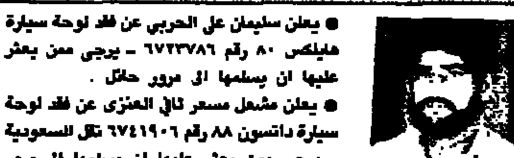
■ يعلن يوسف اسماعيل عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٦٢٠٧٠٩٢ تاريخ ١٤٠٩/٥/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حسن عمر سليمان منصور حامل حفيظة نفوس رقم ٩٤٢٦٧/٢٩٤٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٣هـ سجل الرياض طالبا تصحيح لقبه واضافة لقب بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والإضافة/حسن عمر سليمان بن منصور الحازمي .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن نلحي محسن حاسن الدعدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٨٢٨٦٦٢ في ١٤٠٩/٥/١٠هـ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
م/المحمادي

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هاشم بن يوسف بن حسن الهوساوى تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الهنداوية جنوب محطة المعطاني المحدودة ـ
شرقا . سكة غير نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك عبدالله حسن .
غربا . سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك صالح هوساوى
شاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك عثمان جبريل والمسجد الكائن ثمه .
يمنا : ملك محمد حميد هوساوى وتمام الحد شعيب حميد هوساوى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● يعلن عبدالمجيد غلام حسين عن فقد جواز سفر عمرة صادر من بهاول پور .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية .



● يعلن سليمان علي الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨٠ رقم ٦٧٢٣٧٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

● يعلن مشعل مسعر ثاني العنزى عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٨ رقم ٦٧٤١٩٠٦ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

اعلانات حكومية

اعــــلان استئجــار مبــنى لبريد قصيبــاء للمــرة الرابعــة

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد قصيباء بدلا من المقر الحالي حسب الشروط والمواصفات التالية ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع رئيسي
٢ ـ ان يحتوى على ثلاث غرف بمنافعها
٣ ـ وجود الماء والكهرباء بالمبنى مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع
٤ ـ استعداد صاحب المبنى على اجراء التعديلات التى يرى البريد وجود داعي لها في الانارة
٥ ـ وجود فناء لايقل عن ١٠٠٠ متر مربع مع عمل مظلة للسيارات من الزنك

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مأمور بريد قصيباء موضحا به مقدار الاجرة المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض . وذلك لغاية ١٤١٠/٦/٢٠هـ .. والله الموفق .

اعــــلان للمــرة الثالثــة لاستئجــار مبنى لبـريد الخبــراء

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد الخبراء بدلا من المبنى الحالي .. وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية ـ

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي
٢ ـ ان يحتوى على خمس غرف بمنافعها الصحية
٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع
٤ ـ استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التى يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة
٥ ـ وجود فناء لايقل عن ١٠٠٠ متر مربع مع عمل مظلتين للسيارات من الزنك
٦ ـ استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف كامل للمبنى مع التعديل في الانارة حال وجود داعي لها

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد الخبراء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض .. مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي الموقع

علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤١٠/٦/٢٠هـ .. والله الموفق

● رقم المناقصة : ٥٤/٢/٦
اسم المشروع : توسعة مركز صحي القريات الشرقي
مدة التنفيذ : ثمانية اشهر
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
آخر موعد لقبول الطلبات . ١٤١٠/٦/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/١٩ هـ

تعلن مديرية الشؤون بمنطقة القريات عن رغبتها بطرح المناقصة الموضح اعلاه حسب الشروط والمواصفات والمخطط المعد لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قسم العقود بهذه المديرية مقابل القيمة الموضح اعلاه فعلى الراغبين من اصحاب الشركات والمؤسسات المختصين بمثل هذه الاعمال تقديم طلباتهم بالظرف المختوم بالشمع الاحمر ومشفوعة بالاوراق التالية .

١ ـ ضمان ابتدائي بنكي بنسبة (٢٪) من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ الايصال الخاص بشراء نسخة منا لشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة
٦ ـ شهادات بالخبرة العملية في هذا المجال
٧ ـ شرح يوضح اسلوب المؤسسة في العمل .

(اعــلان)

● تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد فتح المظاريف للمناقصات الاتية
(١) ري وصيانة شوارع وحدائق جدة المنطقة الثانية الوسطى
(٢) ري وصيانة شوارع وحدائق جدة المنطقة الثالثة الجنوبية
(٣) ري وصيانة شوارع وحدائق جدة المنطقة الرابعة الشرقية
على ان يكون يوم ١٤١٠/٦/٢٠هـ بدلا من ١٤١٠/٥/٢٣هـ واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤١٠/٦/١٩هـ بدلا من ١٤١٠/٥/٢١هـ

اعــــلان

● رقم المناقصة ١٤
اسم الجهة المعلنه ادارة التعليم بمحافظة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم شامل لمدرسة حنين الابتدائية ومدرسة دار التوحيد المتوسطة (بنجمه سابقا)
قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠ ريال)
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١٨هـ
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ملاحظات — ضمان بنكي ١٪
— السجل التجارى
— الاشتراك في الغرفة التجارية
— الزكاة والدخل
— شهادة بنكية بمكانة المؤسسة

(اعــلان)

● اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي
ـ اسم المناقصة . عملية صيانة ونظافة مباني المصلحة بابها .
ـ جهة بيع المواصفات . الادارة المالية بالمصلحة المناقصات .
ـ قيمة المواصفات : ٣٠٠ ريال
ـ آخر موعد لتقديم العطاءات . نهاية دوام يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٢٥هـ .
ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٢٦هـ .
الشروط المطلوبة
١ ـ صورة السجل التجارى مجدد .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (ثلاثة اشهر)
٥ ـ ستكون مدة العقد ثلاث سنوات

اعــــلان

تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد فتح المظاريف للمناقصات الاتية
١ ـ صيانة شوارع جدة عدا منطقتى البلد والتاريخية
٢ ـ صيانة شوارع جدة منطقتى البلد والتاريخية الى يوم ١٤١٠/٦/١٨هـ بدلا من ١٤١٠/٥/٢٩هـ
وعلى ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤١٠/٦/١٧هـ بدلا من ١٤١٠/٥/٢٨هـ

اعــــلان

● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانه بتبوك عن طرح مناقصة عامة لتوريد اكياس بلاستيك شهرياً لادارة المدينة العسكرية . حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية في موعد اقصاه ١٤١٠/٥/٢٩هـ وبموجب طلب يتقدم به مندوبى الشركات والمؤسسات المتخصصه في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوباً بالوثائق التاليه ـ

١) شيك يمثل قيمة كراسة المناقصة بمبلغ (٥٠٠) فقط خمسمائة ريالاً باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة .
٢) نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاه والدخل النهائيه
٣) نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية للعام المالى ١٤١٠هـ .
٤) نسخة من السجل التجارى .
٥) بيان الاعمال التى سبق ان قامت المؤسسة او الشركة المتقدمه بتنفيذها في نفس المجال
٦) خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (٦٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء .

هذا وقد تم تحديد يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦هـ الساعة الثانية عشر ظهراً اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبى الشركات والمؤسسات المتقدمه .

والله ولى التوفيــق ...

■ اعلان للمرة الثانية ■

رقم المناقصة ١٣٤٢
اسم المناقصة . خفض منسوب المياه السطحية بمستشفى الجبيل العام .
قيمة النسخة الواحدة ٣,٠٠٠ ثلاثة الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢٣هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢٣هـ
ملحوظة مدة التنفيذ ١٢٠ يوما

تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءات مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاء الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن مديرية منطقة القصيم بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد القوارة بدلا من المقر الحالى حسب الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع رئيسي
٢ ـ ان يحتوى على ثلاث غرف بمنافعها
٣ ـ وجود الماء والكهرباء بالمبنى مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع
٤ ـ استعداد صاحب المبنى على اجراء التعديلات التى يرى البريد وجود داعي لها في الانارة
٥ ـ وجود فناء لا يقل عن (١٠٠) متر مربع مع عمل مظلة لسيارات البريد من الزنك .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مامور بريد القوارة موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض وذلك لغاية ١٤١٠/٦/٢٠هـ

هكذا حتة للأصل

وزير التجارة والصناعة العماني ينوه بما حققته المملكة من تطور في المجال الصناعي

مسقط ـ واس ـ

نوه معالي وزير التجارة والصناعة العماني الاستاذ سالم الغزالي بما حققته من تطور في المجال الصناعي وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب جولة قام بها الليلة قبل الماضية في جناح المملكة المشاركة في المعرض المشترك السادس لدول مجلس التعاون المقام حاليا بمسقط ان اقامة مثل هذه المعارض يؤكد صدق العزيمة وتضافر الجهود المشتركة لترجمة قرارات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس الى عمل مثمر وتحقيق طموحات شعوب المنطقة في تحقيق افضل صيغ التعاون في هذا المجال.

كما تدفع عجلة التنمية الى أرقى مستوى يضع اقتصاد هذه الدول صناعة وتجارة وتنمية في طليعة الاقتصاد العالمي ويحقق فيما بينها خطوط التكامل الاقتصادي بأفضل الصيغ خدمة للأهداف المشتركة.

ديوان الطائف في طبعته الثانية

الندوة ـ مكتب الطائف

وجه امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر للاستعداد المبكر لانجاز مطبوعات اللجنة واعدادها قبل بدء الموسم السياحي.

ويبذل رئيس لجنة المطبوعات الاستاذ حماد السالمي وزملائه في لجنة المطبوعات كل جهد لتهيئة مطبوعات التنشيط السياحي من الآن والتي تضم عدداً من الكتب والنشرات والخرائط ومن ضمنها كتاب ديوان الطائف في طبعته الثانية والذي يشتمل على حوالي مائة قصيدة. وستكون هذه الطبعة في ثوب جديد ويعد منها طبعة تجارية للتسويق..

ومن المقرر البدء في طبع الديوان خلال الشهر القادم حيث طلب رئيس لجنة المطبوعات ممن لهم قصائد في الطائف او يعرفون قصائد عن الطائف الاتصال باللجنة عن طريق امارة الطائف.

دورات تدريبية لمنسوبي الدفاع المدني لفصل الكهرباء في حالات الطوارىء

مكة المكرمة ـ الندوة

ضمن التعاون القائم بين ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة وشركة الكهرباء بمكة المكرمة يقوم الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بعقد دورات تدريبية لمنسوبيها على كيفية قطع وفصل التيار الكهربائي عن المنازل التي تقع فيها حوادث حريق لاقدر الله وفي حالات الطوارىء وذلك بالتعاون مع مهندسين شركة كهرباء مكة المكرمة حرصاً على مكافحة النيران فور وقوعها علماً بأن الدورة تعقد في مركز التدريب بالنوارية ولمدة اسبوع واحد فقط اعتباراً من يوم السبت ١٤١٠/٦/٢هـ..

ومن جهة اخرى يقوم اليوم ١٨ ضابطاً من ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بزيارة شركة الغاز الاهلية بالطائف وذلك ضمن الخطة المعدة من قبل قسم الشئون العامة والتي تشمل قيام منسوبي الدفاع المدني في مكة المكرمة بزيارات مستمرة للمؤسسات والاجهزة الحكومية بغية توسيع دائرة اطلاعهم على ما وصلت اليه الاجهزة الاخرى.

● رجب القادم :

افتتاح ندوة « الجديد في طب الاسنان »

الرياض ـ واس

تنظم كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود في الفترة من الثالث الى السادس من شهر رجب القادم ان شاء الله الندوة السعودية السادسة لطب الاسنان تحت عنوان الجديد في طب الاسنان.




وتهدف الندوة طبقاً لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة في عددها الصادر امس السبت الى مناقشة الموضوعات المستجدة في تخصصات طب الاسنان المختلفة وتبادل المعلومات والخبرات العلمية وتشجيع الابحاث ورفع مستوى العاملين من الناحيتين العلمية والعملية.

ويناقش المشاركون في الندوة ثلاثة عشر بحثاً حول الجديد في طب الاسنان والدراسات الاحصائية المتعلقة بأمراض طب الاسنان في المملكة ومنطقة الخليج العربي الى جانب مناقشة الابحاث المقدمة من المختصين

وقال الدكتور صالح السليماني عميد كلية طب الاسنان ان برنامج الندوة يشتمل على حفل الافتتاح وافتتاح معرض ادوات ومعدات واجهزة طب الاسنان بالاضافة الى المحاضرات الرئيسية التي سيلقيها عدد من الاساتذة الزائرين الذين يمثلون علماء طب الاسنان المتميزين من المملكة والولايات المتحدة الامريكية وسويسرا ودول الخليج العربية ومصر والسودان والاردن وسوريا والجزائر.

٣٠ ألف طالب وطالبة يؤدون الامتحانات بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس

اتجه صباح امس السبت الى قاعات الدراسة في جميع كليات جامعة الملك سعود وفرعيها في ابها والقصيم ثلاثون الفا ومائتان وخمسة عشر طالبا وطالبة لأداء الامتحانات النهائية للفصل الاول من العام الدراسي الحالي.

ومن ناحية اخرى فقد ابلغ الدكتور عبدالله الحمدان عميد شؤون القبول والتسجيل صحيفة رسالة الجامعة الصادرة امس ان عدد الطلاب المتقدمين للالتحاق بالجامعة في الفصل الدراسي الثاني القادم ممن توفرت لديهم النسب المطلوبة قد بلغ الفا واثنين وثمانين طالبا وطالبة.

● خلال جمادى الاولى :

ازالة ٣٣٠٠ طن مخلفات بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

قامت امانة العاصمة المقدسة خلال شهر جمادى الاولى الماضي بازالة حوالي ٣٣٠٠ طن من المخلفات منها ٢٢٠٠ طن من النفايات الصلبة، ١١٠٠ طن من مخلفات النفايات الرطبة كما تم نقل ١٢٠ من هياكل السيارات الخربة بالاضافة الى ابادة ١٥٠ من الكلاب الضالة.

تحميل وتفريغ ٦٧٣ر٣٣٩ر١ طنا متريا من مينائي جدة الاسلامي والملك عبدالعزيز

جدة / الدمام / واس ـ بلغ اجمالي البضائع المفرغة والمحموله في ميناء جدة الاسلامي لشهر ربيع الاول الماضي ١,٠٧٥,٨٠٧ طن متري منها ٨٧٤,٩٤٥ طن متري بضائع مفرغة.

واوضحت نشرة احصائية صدرت عن المؤسسة العامة للموانىء ان اجمالي الركاب في ميناء جدة الاسلامي بلغ ١٩,٧١٤ راكب فيما بلغ عدد القادمين ١٠,٠٣١ راكبا.

واشارت احصائية شهر ربيع الاول انه وصل الى الميناء ما مجموعه ٩٦,٧٧٩ رأس من الماشية .. فيما بلغ مجموع البضائع المبردة والمجمدة التي وصلت الى الميناء في هذا الشهر ١١٨,١٢٧ طن متري.

وفي ميناء الملك عبد العزيز بالدمام اوضحت الاحصائية ان اجمالي البضائع بلغ في شهر ربيع الاول الماضي ٥٩٨,٢٥٢ متري فيما بلغ مجموع انواع السفن الواصلة الى الميناء ١١٤ سفينة محملة بالحبوب السائبة والاسمنت والبضائع العامة والبضائع المجمدة والمتعددة الاغراض والسيارات والمواشي.



اعلانات فردية

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن غرم الله مرزن غرم الله آل مرزن الزهراني من اهالي قرية قرن ظبي وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمقام عليها منزل مسلح ثلاث ادوار والمحاطه بسور بارتفاع ٣م والمسماه وداف الاصم الواقعة بوادي قرية قرن ظبي والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه علما بان الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى والبعيد عن مشروع درع السلام وحدودها واطوالها ما يلي

شمالا خط اسفلت بعرض ٦م يليه ملك علي بن كعشر وصالح بن احمد بطول يبدا من الشرق ويتجه غرباً بطول ٢٦.٩٠م

جنوبا ملك علي بن كعشر وورثة احمد بن راشد وصالح بن حلسان واحمد بن حلسان ومحمد احمد شويل بطول يبدا من الشرق ويتجه نحو الشمال الغربي ٢٢.٢٠م ثم يتجه غرباً بطول ٢٦.١٥م فيصبح اجمالي الضلع الجنوبي بطول ٤٨.٣٥م.

شرقا ملك محمد علي حسن وصالح بن احمد ومرزن بن عيظه بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٤م ثم يتجه شرقاً بطول ٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٨.٨٠م ثم يتجه شرقاً بطول ٦.٧٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٢.٨٠م فيصبح اجمالي الضلع الشرقي بطول ٥٧.٣٠م

غربيا خط اسفلت بعرض ٥.٥٠ ـ ٦.٥٠م يليه صالح بن احمد وصالح الخناش بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢.٢٠ ـ ٤٠٠٠ ـ ٢٣.٨٠م = ٣٠م

المساحة الإجمالية = ١٠٩٤.٥٥م٢

طالبا اعطائه حجة استحكام ممن له معارضة عليه التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن علي صالح رفيع الزيداني الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية العثريه الواقعة في الريامه بآل زيدان في شعب بن رفيع بعضها فوق بعض يحدها جميعاً كالتالي.

من الشمال بقية الملك بطول ٤٣م.

ومن الغرب. بقية الملك بطول ٧٨م

ومن الجنوب بقية الملك بطول ٤٦م

ومن شرق بقية الملك بطول ٨٩م

وهي ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك ولا منازع ومحياه الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ والتي الت الى بطريقة الارث من والدي المنحصر فيه بموجب صك الوراثه رقم ٣/٦٥ في ١٤٠٣/٣/٢٥هـ الصادر من محكمة النماص.

لذا ارجو اعطائي حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره

■■ يعلن شالي زايد البقمي عن فقد لوحة سيارة وايت موديل ٨٤ رقم ٥٢٦٧١١٩ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه

● يعلن صديق مياه كالا مياه عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٤٧٣١ تاريخ ١٩٨٦/٢/٢م صادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة / م ابو طارق.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن خضران مساعد عبدالله الزهراني طالبا حجة استحكام على عقارة المكون من بيت مسلح وحوش وحمام والواقع حبس بن زينة والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ المحدود كما يلي

يحده شمالا فضاء ثم طريق مسفلت بعرض ٨م وبطول ٣٠.١٠م ويحده جنوبا سيب نافذ مشترك بطول ٢٧م ويحده شرقاً فضاء ثم شارع مسفلت بعرض ١١م وبطول ١٠م ويحده غربا ملك مساعد عبدالله خضران بطول ٢.٥٠م + كسرة داخلة تتجه للشرق بطول ٣.١٠م + كسرة خارجية تتجه للجنوب بطول ٧.٧٠م وتبلغ المساحة الكلية ٢٦٤.٤٨م٢ والمحكمة تعلن ذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور وبالله التوفيق علما انه لايمر به خط علم ولا حرمه ولا يوجد به رسوم خط علم مستقبلا.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصر بن محمد بن جابر الدريبي المجرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة المحدودة ـ

شرقا الزقاق النافذ وبه باب الفاصلة بين المحدود وملك عطية بن عابد المحمادي

غربا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين المحدود وملك ابوبكر سعيد الخطيب

شاما السكة النافذة الفاصلة بين المحدود والأرض البيضاء

يمنا السكة النافذة الفاصله بين المحدود وملك محمد رده المحمادي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عايش بن سعد بن عايش البطيحي اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بارتفاع مترين وبداخله غرفتين شعبيتين ارضا وبناء المشتملة الكائنة بالنوارية على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة ـ

شرقا ارض بيضاء عائدة لمسفر عطية الله اللحياني يليها للجبل الكائن ثمه.

غربا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود والمخطط الكائن ثمه.

شاما : ارض فضاء عائدة لمسفر عطية الله اللحياني يليها سلسلة الجبال الكائنة ثمه

يمنا : ملك محمد مصلح اللحياني

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو شيتان عبدالرحمن عبدالله الشمراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣١٢٥١ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٤هـ سجل القنفذة بطلب تغيير اسمه الأول من شيتان الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالله عبدالرحمن عبدالله آل موسى الشمراني.

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .. والله يحفظكم.

● تعلن رئاسة محاكم عسير للعموم بانه تقدم لها المواطن ضيف الله عبدالله ابوحسان حامل الحفيظة رقم ١٣٩٨٤ في ١٣٨٤/٤/٢٤هـ سجل ابها وانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الشعبي المكون من طابق واحد وحوش والكائن بحي شمسان الشرقي بابها وان الحدود والأطوال كما يلي:

الشمال بطول عشرين مترا يليه شارع مسفلت على الطبيعة.

الجنوب بطول عشرين متر يليه ارض فضاء حكومية

الشرق بطول عشرين مترا يليه ارض فضاء ويليها بيت سكني

الغرب بطول عشرين مترا يليه ارض فضاء

والمساحة الاجمالية (٤٠٠) اربعمائة متر مربع. علما بانها داخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي علم ١٣٨٦هـ. ويطلب بذلك حجة استحكام. فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة مكتب القاضي عبدالله العسكري خلال شهر من تاريخ نشره. والله ولي التوفيق.

م/الخميس

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان خديجه بنت عبدالله سليمان بن سعيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة الجعرانة على يمين الذاهب الى مسجد العمرة.

شرقا : سكة نافذة وبها باب

غربا. ملك مزنه العبود ونقلا بنت مقطوف عامر البقمي

شاما : ملك مزنه العبود ونقلا بنت مقطوف عامر البقمي

يمنا سكة نافذة وبها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان قاسم محمد السليمان السعيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتان الكائنة الجعرانة على يمين الذاهب الى مسجد العمرة.

شرقا : سكة نافذة وبها باب

غربا : سكة نافذة وبها باب

شاما : الارض البيضاء المنسوبة لراشد بن محمد السعيد

يمنا : ملك عبدالله العمري

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن عبدالله ابراهيم الصاعدي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٥ رقم ٥٢٨٥٦٤٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن علي موسى عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٦٠٦٤٨١ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة.

● يعلن حسين احمد محمد عن فقد لوحة سيارة جمس فان م٧٨ رقم ٢٤٢٥٠٠٢ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● تعلن اسودي سوجيره عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٢٢٢٤٨٠ تاريخ ١٩٨٨/١/٧م صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة.

● يعلن ديالو عمر فلتاوي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم اللوحة ٢٦٠١٣٩٩ خ السعودية تاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ صادرة من تبوك.

وفقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧١٠٠١١٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة.

وفقد رخصة قيادة رقم ٢٠١٧١٠٠١١٢ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٥ رقم اللوحة ١٤٣٤٦٨٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة او مرور العاصمة المقدسة.

● يعلن زامل مستور سلمان الفروان عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٤٧٥٨٢٨٤٠١ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢هـ سجل الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لجوازات الدمام.

■ يعلن سلامه فرج العمراني عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ٢٤١٥١٤٢ ـ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقل. وله الشكر.

■ يعلن عوض الله دفع الله حمد النيل عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٧٥٩. تاريخ ١٩٨٨/٢/٣م صادر من جدة.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة. وله الشكر.

■ يعلن عبدالله سعيد محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٩٨ تاريخ ١٤١٠/٢/٢هـ صادرة من الرياض.

ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/ ستديوه بدور.

■ يعلن احمد خضر علي الروضة الغامدي عن فقد صك استحكام لأرضه الواقعة في المدينة المنورة رقم ٦/٢٠٣ ٦/١٧٢ جلد تاريخ ١٣٩٨/٧/١٣هـ صادر من المدينة المنورة.

ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة..

■ تعلن جريتي منا حقوص عن فقد اقامتها رقم ٢٦٩٦٠ صادرة من جوازات جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة.

■ يعلن عبدالله محمد محمد الصوفي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٧٩٣ تاريخ ١٤٠٨/٤/١٤هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/م دار الهدى.

■ يعلن عبدالحميد حمود محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٩٢ تاريخ ١٤٠٩/٢/١٦هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/م الحرمين.

● يعلن سرى جليك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٠٠٧ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة.

● يعلن سلمان مقام الصاعدي عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلوكس م٨١ رقم ٥٠٥٢٥٩٣ نقل السعودية صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

● يعلن داود عبده صالح مصلح اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٣٤ تاريخ ١٤٠٧/٦/٢٠هـ صادرة من مكتب عمل مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل مكة المكرمة. وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو/تركي نائف الريلحي البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعه الواقعة في محله المبرك ـ مسعيده بتربه. المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ ملك المنهي

وشمالا/ ملك العبار وتمام الحد ملك ربح عاتق البقمي

وشرقا/ ملك شارع حصيبان البقمي

وغربا/ ملك المنهي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له المعارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلانه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها جابر بن جار الله بن غريب الزايدي بطلب تعديل اسم جدة الى بخيت وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٠٠٧٤ بتاريخ ١٣٨٦/٥/٦هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها بعد ذلك : جابر بن جار الله بن بخيت الزايدي وانها إذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

داخل العدد :

نادي مكة يعرف أقدار الرجال !!

اطلاق اسم "الخيّاط" على أحد الشوارع

مكة المكرمة ـ كتب (تميم الحكيم) :

ويستمر (نادى مكة الثقافى الادبى) فى نهجه القويم . فيضمن برنامجه بين الحين والاخر حفلات التكريم . للعلماء والمفكرين والادباء ورجال التعليم . ولكل من اجاد فى العطاء وساهم فى البناء فلستحق التعظيم ..

ولقد كان (الثلاثاء) الماضى . يوما تاريخيا من ايام النادى . وكيف لا ... والمحتفى به امام كبير وعالم جليل من ابرز علماء بلادى . وهو رائد تربوى واستاذ قدير لخيرة الامراء والوزراء ممن يحتلون المراكز القيادية .

●● من منا لا يعرفه ؟!

ومن منا لا يعرف الشيخ عبدالله عبدالغنى خياط .. كما يقول الاستاذ ابراهيم فوده ؟

من منا لا يعرف من تحمّل امانة وظيفة امام وخطيب المسجد الحرام مدة تزيد عن ربع قرن ؟

ومن منا لا يعرف دور الشيخ الخياط فى النهضة التعليمية التى نجنى ثمارها ونقطف خيراتها ؟

مَن مِن طلبة العلم فى مملكتنا الواسعة لا يعرف الشيخ عبدالله صاحب المؤلفات العديدة . المقررة عليهم دراستها فى مختلف مراحل التعليم ؟

ومَنْ مِن المسؤولين من لا يعرف الشيخ الخياط . مدير مدرسة الامراء واستاذهم مدة سبع عشرة سنة .

● وفاء الامراء

ولا عجب ان يصدر الوفاء من اهل الوفاء . اصحاب السمو الملكى الامراء . الذين تتلمذوا على يد الشيخ المعطاء . فكانوا من المعترفين بفضله . ومن المواظبين على صلته . وممن يكنون له الحب والولاء ..

ويأتى الدكتور محمد عبده يمانى . الى الحفل . محملاً برسالة شفوية من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز . اسهاماً من سموه فى تكريم هذا العالم الاصيل والمعلم الجليل . الذى زوّد تلامذته بالمعرفة ورباهم على الخلق النبيل . وكان لهم الواعظ والمرشد والامام فى خير سبيل ..

● الخياط ..قدوة حسنة

والشيخ عبدالله خياط . فى راى الدكتور محمد عبده يمانى . من خير المعلمين والدعاة . فهو قدوة حسنة لما يجب ان يكون عليه المربى الفاضل والموجه فى هذه الحياة .. وهو خطيب مفوه يخاطب العقل ويلمس القلب بارق العبارات وباصدق الكلمات . وهو يتجنب الغلظة وفواحش القول فلا ينطق الا بالطيبات ..

● وشهادة تلميذ المدرسة والمسجد

ولقد كان الاستاذ احمد محمد جمال تلميذا عند الشيخ عبدالله خياط حين كان مديراً للمدرسة السعودية بالطائف . فوجد فيه استاذا قديرا . ومدرسا مؤثرا . وعالما محيطا بالمعارف .

ثم عرفه إماما فى المسجد الحرام عندما صار يصلى بالناس التراويح فى رمضان . فلزمه متاثرا بتلاوته الرقيقة حتى حفظ عنه القران .

● فى (الخياط) خير الصفات

ويشارك الاستاذ مصطفى عطار فى التحدث عن ماثر وصفات . الشيخ الخياط فيطيل . ففضل هذا الرجل لا يكفيه الكلام القليل . فهو صادق فى حديثه . مستقيم فى سلوكه . زاهد ورع حكيم . وهو صاحب الصوت الشجى الجميل

● دور الخياط فى مسيرة التعليم

ونوه الاستاذ سهل المطرق . فى الكلمة التى القاها بالنيابة عنه رئيس قسم النشاط المدرسى . بما للشيخ الخياط . فى مجال التعليم . من اسهامات . كتطويره لكلية الشريعة وتطبيقه لنظام قاعات المحاضرات . وتعديل مناهج التعليم العام واشرافه على لجان وضع اسئلة الاختبارات . مما شكل فى مسيرة التعليم اهم المنعطفات .

● تواضع الشيخ

ثم جاءت كلمة المحتفى به . وقد القاها بالنيابة عنه نجله الدكتور عبدالرحمن خياط .. فشكر النادى على هذا التكريم وعلى دوره الفعال الرائد . وشكر كل من شملوه . خلال مراحل حياته . بفضلهم . من رعية ومن قائد .. فكانت الكلمة تجسد تواضع العالم الكريم . وتنم عن خلقه السمح العظيم

● تكريم (امانة العاصمة المقدسة)

وكانت مفاجأة الحفل الطيبة ما اعلنه معالى المهندس عمر قاضى . امين العاصمة المقدسة . عن قرار الامانة اطلاق اسم الشيخ عبدالله خياط . على احد الشوارع الرئيسية فى مكة المكرمة . اعزازا واكبارا ووفاء وحبا وتقديرا وعرفانا بالجميل . للاستاذ والاب والشيخ الجليل

وتوالت بعد ذلك الكلمات . وكلها تحمل مشاعر الحب وصادق العبارات . وهى تصف الشيخ عبدالله خياط بارقى واجمل الصفات

● امتنا ما زالت بخير

وهكذا شهد النادى فى تلك الليلة اكبر تجمع للوفاء . من ابناء مكة الذين ضاقت بهم ساحة النادى المتسعة الارجاء . وقد جاؤوا ليحتفوا بمربيهم وشيخهم الذى كان باراً بعقيدته وبوطنه وبسيرة السلف الصالح من الاباء .

فاستحق مثل هذا التكريم الذى يدل . كما قال معالى الدكتور راشد الراجح . ان امتنا مازالت بخير طالما نال مشايخها وعلماؤها مثل هذا الحب ومثل هذا الثناء .

الأديبة الكويتية ليلى العثمان :

الحركة الأدبيّة في الخليج والسعوديّة .. جادة ومتنوعة

● الكويت : ملحق الندوة الادبى :

تصدر للاديبة الكويتية ليلى العثمان خلال شهر اذار مارس ١٩٩٠ المقبل مجموعة قصصية جديدة تحت عنوان «حالة حب مجنونه» ضمن منشورات هيئة الكتاب ـ سلسلة مجموعة فصول ـ

● اعلنت ذلك للملحق واضافت تقول : ـ

ـ اعمل الان فى رواية طويلة امل ان تصدر فى لبنان ضمن منشورات دار الاداب لم استقر على عنوان لها ولكني وضعت لها عنوان اولى هو : المغنية الموت الاصدقاء ، وهى تدور حول ليلة سعيدة يحييها ويعيشها بعض الاصدقاء وكل شخص منهم يفكر فى حالة موت خاصة ..

● وماذا اصدرت قبل ذلك ؟

ـ اصدرت رواية «وسمية تخرج من البحر» ركزت فيها على عشق الانسان للبحر الذى كان مصدر رزقه وعندما حل النفط تخلى الانسان عن هذا البحر الذى اعطاه الخير قبل النفط صار لديه نوع من الترف ونسيان الماضى لذلك اردت تاكيد حب الانسان للبحر من خلال رجل يفقد حبيبته فى البحر وينتظرها كل يوم كان اهله يغوصون يبحثون عنها .. واصدرت مجموعات قصصية منها : «فتحيه تختار موتها» صدرت فى القاهرة جسدت فيها وجهة نظر الانسان العربى لما يحدث فى الساحة الفلسطينية من قوة وارادة لاستعادة الحق العربى الفلسطينى من اليهود المغتصبين ..

وتقول : ـ

ـ ولا تستغرب إهتمامى بهذه الناحية لانى عربية وزوجة لرجل فلسطينى واولادى يحملون هذا الدم ..

ورواية «المراة والقطة» .

فى بيروت صدرت ايضا :

وقبلها مجموعات «امراة فى إناء» و«الرحيل» و«فى الليل تأتى العيون» و«الحب له صور»

وقالت : ـ

ـ تركت العمل فى الصحافة لاتفرغ للكتابة الادبية والقصصية واكتفيت بكتابتى الاسبوعية فى «سيدتى» والتى هى عبارة عن قصة و«حكاية قصيرة» ..

وحول حركة الادب : ـ قالت :

ـ حركة الادب فى الخليج العربى والسعودية والوطن العربى نشطة جدا الان ولدينا اقلام جادة ومتنوعة فى اختصاصاتها الادبية سواء بالقصة او الشعر او النقد او النثر او المقالة فهو نشاط واضح وملموس والكتاب فى الخليج والجزيرة العربية يكتبون بجدية بعيدا عن الاستعراضية وذلك لقدرتهم على التميز بين الغث والسمين فالادب هو الذى يبقى كتراث ادبى على مر الاجيال وانا معجبة بالكثير من الاقلام الجادة سواء فى العراق او الكويت او السعودية او البحرين وكل قلم جاد وملتزم فى الوطن العربى احترمه واقدره سواء كان لرجل او امراة .

غرباء ..
سعاد ابو عبيد

الكويت ـ المحرر الثقافى

صدرت مؤخرا فى الكويت مجموعة قصصية للكاتبة الفلسطينية سعاد ابو عبيد بعنوان (غرباء) اشتملت على اثنى عشرة قصة وتقع فى خمسين صفحة من القطع المتوسط وقد تمحورت المجموعة حول هموم اجتماعية ونفسية واخرى ذات ابعاد وطنية .

سامراء عاصمة العباسيين

بغداد ـ الملحق الادبى ـ

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة فى وزارة الثقافة والاعلام كتاب «سامراء عاصمة الدولة العربية فى عهد العباسيين» تاليف احمد عبدالباقى ويقع فى جزئين الاول حول تاسيس مدينة سامراء وعمرانها ومنشأ المعتصم فيها ثم سامراء فى عهد المتوكل والواثق والمنتصر والمستعين والمعتز والمهتدى والمعتمد والجزء الثانى تناول الفتن والاضطرابات فى سامراء وعلاقات الدولة العربية بمملكة الروم والامارات شبه المستقلة فى عهد سامراء ومجلس الخلفاء فيها ..

مجاهد عبدالمنعم :

البنيوية والالسنية . فشلت وتلاشت !!

بغداد ـ الملحق الادبى ـ سامى عاشور

قال الشاعر والكاتب المصرى مجاهد عبدالمنعم مجاهد .

ـ نلاحظ فى الفترة الاخيرة دراسات عديدة فى الالسنية والبنيوية وقراءة النص ولكنها تتناول القضايا فى الخارج وليس فى زاوية الهدف النهائى للقراءة . وانا انظر الى التيارات الفلسفية المعاصرة مثل البنيوية والتفكيكية . والاسلوبية والوضعية المنطقية . على انها نوع من الموضة التى قد تدوم لعدة سنوات لكنها تتلاشى لانها ليست فلسفة حقيقية . وإن الاطلاع عليها مجرد تضييع للوقت والجهد معا . ثم ان هذه التيارات قد انتهت فى اوروبا لكنها وصلتنا فى فترة متاخرة وبالضبط فى الفترة التى بدأت تتلاشى فى مواطنها الاصلية

ويذكر ان جديد الاستاذ مجاهد انه يعمل حاليا على اصدار موسوعة علمية وموسوعة التصوف وكتاب «الفلسفة والحنين الى الوجود» ..

مسرح الطفل ظاهرة حضارية ثقافية
أطفالنا أوفر حظاً من طفولتنا ؟

● بغداد ـ سامى عاشور

لدائرة السينما والمسرح العراقية اسهام ملموس فى تنشيط المسرح الموجه الى الاطفال .. يتمثل فى العديد من الاعمال التى قدمتها الفرقة القومية للتمثيل .. وحققت بها نجاحات على الصعيدين المحلى والعربى .

وحسبنا الاشارة الى ذلك الفوز الذى نالته مسرحية «نور والساهر» تاليف واخراج الفنان سعدون العبيدى التى عرضت فى المهرجان العربى لمسرح الطفل الذى اقيم بالسويس فى جمهورية مصر العربية عام ١٩٨٨ . حيث فازت بجوائز افضل انتاج وممثلة وممثل . كما ان مسرحيات اخرى سبقتها قد كسبت استحسان النقاد والصحافة واليوم تواصل الفرقة القومية للتمثيل سعيها الفنى المكرس للاطفال والاحداث فى عمل جديد وتعرضه بتجربة جديدة عرضا صباحيا على قاعة مسرح الرشيد بعنوان : «مملكة النحل» تاليف جبار صبرى العطية واخراج منتهى محمد رحيم التى سبق لها ان اخرجت اعمالاً عدة فى هذا السعى الذى تريده دائرة السينما والمسرح ان يتواصل ويتحقق فى اطار التوجهات التى تعنى بها كالمسرح للطفل والافلام الدمى :

● الاطفال اوفر حظاً من طفولتنا

● فماذا يقول المؤلف عنها ·

ـ الاطفال اليوم اوفر حظا من الاطفال بالامس (طفولتنا) يكفى ان لهم مسرحا خاصا فاذا كان البيت مدرستهم الاولى . والمعهد الذى يتعلمون فيه القراءة والكتابة ومبادىء العلوم الاخرى (مدرستهم الثانية) .. فان المسرح (مدرستهم الثالثة) ولا يقل عن سابقه اهمية .. من هذا المنطلق جاءت اهمية مسرح الاطفال .. المظهر الحضارى فى الحياة المسرحية هذا عن مسرح الاطفال . اما عن المسرحية فقد اوحت لى حياة النحل بافكار وصور فنية لموضوعات درامية ذات مضامين وقيم تربوية تعليمية حب الوطن . العمل . النظام . التعاون . المحبة . التضحية .. فكانت (مملكة النحل) .

● مسرح الطفل ظاهرة حضارية

● اما المخرجة فتقول :

ـ اصبح الاهتمام بمسرح الطفل فى العصر الحديث محل العناية البالغة لاسيما عند الامم المنظمة لما يحمله من مميزات كثيرة ومفيده للاطفال ومستقبلهم ..

ولعل الاهتمام فى استمرارية تقديم مسرحيات الاطفال فى العراق يعد من الضرورات التى تسهم فى انشاء مسرح الطفل بالشكل العلمى لما لهذا المرفق الثقافى والحيوى من اهمية فى عملية التربية والتعليم وفى تنمية ذوق وفكر وشخصية الطفل الصغير . وبذلك اصبح مسرح الطفل ظاهرة حضارية ثقافية تربوية وفنية فى ان واحد .

فجاءت مسرحية (مملكة النحل) وبلغة النحل وعالمهم لتؤكد مجموعة من القيم الايجابية . فهى تحث على حب العمل وحب الوطن . محاولين ان نعرض هذه المفاهيم عن طريق الاحداث والشخصيات والمواقف بوجهات نظر جديدة تختلف عما هو موجود بين ايديهم وبذلك اعتمدت المسرحية على ثلاث محاور اساسية تتمثل بثلاث مجاميع تحاول كل منها الفوز بالمملكة .. وكل فرد فيها يحاول ان يكون هو المهيمن على كل شىء

غلاء الطباعة أوقف النبض ؟!

● جدة ـ المحرر الثقافى

الدكتور صلاح الدين المنجد قال .

«إن عادة القراءة ظلت تلازمنى فلا يمكن ان انام هادىء البال دون ان اطالع كتابا حتى ولو لدقائق»

الدكتور المنجد شكا من ارتفاع اسعار طباعة الكتب والتى كانت السبب فى عدم ظهور العديد من الكتب التى الفتها .

حواف الحرف
محمد موسم المفرجي

الصالونات الادبية .. بين .. بين !!

□ وقعت عيناي على بيتين من الشعر قالهما الشاعر اسماعيل صبري .. فكانا مدخلا للحديث وللتذكر .. واستعراض بعض ملامح الماضي وصور الحاضر .

روحي على بعض دُور الحي هائمة
كظامىء الطير تواقاً الى الماء
ان لم أمتع بميّ ناظريَّ غداً
أنكرت صبحك يا يوم الثلاثاء

كان يوم الثلاثاء موعد انعقاد صالون (مي زيادة) الذي يلتقي فيه الأدباء ورجال الفكر . على اختلاف اتجاهاتهم ومشاربهم وتباين ميولهم .

□ فالشاعر هنا تتوق نفسه وهو يستعجل دنو الموعد . لكي تتفتح العيون على اشراقة (الادب) وعلى إطلالة (مي زيادة) !! بوجهها الصبوح ومحياها الجميل .

□ ولعل الإطلالة الاخيرة هي الأهم .. !! لدى صاحبنا (اسماعيل صبري) هو وغيره من مرتادي ذلك الصالون الذي يقع (في الطابق العلوي من احد مباني جريدة الاهرام بشارع مظلوم باشا في القاهرة) .

وذلك لقوة تاثير صاحبة الصالون في عواطف اولئك الأدباء .. فكثيراً ما يحتدم نقاشهم وتعلوا اصواتهم .. وترتفع درجة حرارة حواراتهم ومنافساتهم على (قلبها) !! واختلافاتهم من اجل (عينيها) !!

□ ومهما يكن لذلك (الصالون وصاحبته) من اثر .. وما حيك حوله من اقوال .واقاويل فقد تحول ذلك الصالون الى مزيج من العواطف واللهفات والآداب والفنون التي كان يعج بها .. وقد اضحت تلك الفترة .. خليطاً من هذا وذاك !! اعتادها ذلك الوسط . وعاش اجواءها .. رقّت فيها قلوب . وتنافرت نفوس . واختلفت فيها أراء ووجهات نظر إلا انها .. وجدت في هذا الصالون ما صهر التناقض . وجمع المتنافر .. !! لاننا (قوم تذيبنا الأعين النُجل) ! كما يقول شطر البيت .

□ ويكشف الشاعر (اسماعيل صبري) عن كوامن نفسه ونوازع روحه . وهو يهفو الى اللقاء الذي يمثل ذروة السعادة . وهو يقضي اجمل لحظاته . في رحابه . وفي ضيافة صاحبة الصالون الادبي !! فتراه يقول

يا ظبية من ظباء الأنس رائعة
بين القصور . تعالى الله باريك
هل النعيم سوى يوم أراك به
أو ساعة بتُ أقضيها بناديك
وهل يعدُّ عليّ العمر واهبه
إن لم يجمله نظم الدّر من فيك ؟

□ فالقضية او الدوافع لهذا الترقب . وهذا الانتظار ليوم (الثلاثاء) !! ليست لهفة ادبية .. بقدر ما هي خلجات .. ومشاعر .. واشواق . وإن البسوها رداء الأدب .. واضفوا عليها جلباب الفكر .. ! ليظهر الصالون في زي ادبي .. !! فتبدو على ملامحه مسحة من جمال .. تواري بعض الشروخ .. وتخفي بذور الغايات والأغراض .. التي يحملها بعض مرتادي تلك الأماكن من المتمسحين بالأدب قديماً .. وحديثاً .. وما يدور احياناً في داخلها من احاديث بعيدة كل البعد .. عن الأدب وعن الثقافة وإنما يكون اللقاء من اجل (الوجاهة) وإثبات الحضور . والدخول الى الأضواء من البوابة الواسعة .. !! ويظل الأدب الصدر الرحب . والرئة التي يتنفس من خلالها البعض . حتى ولو كانوا مصابين (بالدرن) !! او بعض امراض الجهاز التنفسي ..

□ وما يتخلل ايام الاسبوع من لوعة وشوق وحنين يتضاعف . بيت اسماعيل صبري نفثاته كتكملة للمقطوعة السابقة .. وان الادب ليس هو الغاية .. وإنما الوجد تحمله ريح الصّبا لنصل الى هدفنا من خلال سياقنا السابق .. وما يدخل تحت تلك المظلة .. وهي وان كانت مرحلة عفى عليها الزمن إلا ان تصحيح المسار وتوضيح الرؤية .. مسئولية من يدرك الابعاد .. ويعرف الخلفية :

إن قابلتك الصّبا في مصر عاطرة
فأيقني أنها عني تناجيك
وأنها حملت في طي بردتها
قلباً بعثت به كيما يحييك

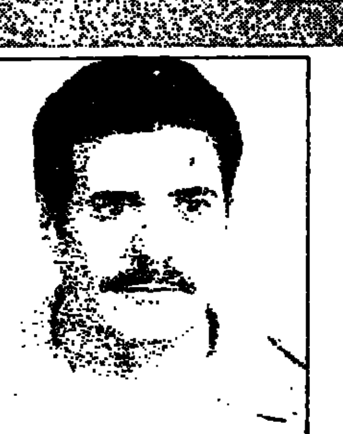
ومضة الحرف .. !!

□ قليل من الناس .. من اتقن فن جمع الذكريات الطيبة .. فهم يجمعون الخزف القديم .. والصور الفاخرة .. والكتب النادرة .. وهي جميعاً جميلة تسر العين والقلب .. ولكن ما اسرع ما يمشي العطب فيها .

□ ولكن الذكريات السعيدة .. ذخائر لا تبلى وليس في وسع احد ان يسلبنا اياها ..

(ايزابيل روز)

قضية السنوسي
أثارت الوسط الأدبي .. ولم تقعده !!



● د/ محمود شاكر سعيد

جازان

وصلت الى الملحق الادبى رسالة رائعة من الدكتور محمود شاكر سعيد رئيس قسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة بجيزان . ومؤلف كتاب «محمد بن علي السنوسي .. شاعرا» مليئة بمشاعر الثناء والتقدير .. لتناول هذا الملحق لشاعرية «السنوسي» وطرح القضية على بساط البحث لعلم من اعلام الشعر فى المملكة العربية السعودية لإظهار جوانب تميزه التى حاول ان يغمز فيها البعض ..

ويقول الدكتور محمود فى معرض رسالته هذه .

● «اقدم بين يدى رسالتى هذه شكرى وتقديرى على تلك العبارات الطيبة الكريمة التى ذكرتمونا بها .. وذكرتم كتابنا «محمد على السنوسي .. شاعرا» تلك العبارات التى تدفع النفس الى الاحسن والاعمال الى الافضل» !! ويضيف الدكتور

● وقد نزلت الكلمة «السنوسي .. وظلم ذوي القربي» على ابناء جيزان كالصاعقة .!!

وانكروا ذلك !! لذا فقد لجأوا الى إلقاء محاضرة عن «الجوانب الاجتماعية فى شعر السنوسي فى المعهد العلمي بضمد ...!!

● كما طلب منى نادٍ اخر ان اتحدث عن الشعر الاسلامى عند السنوسي !!

● الملحق

● ونحن نجد هذا التجاوب .. ونلمس التفاعل مع ما يطرح من قضايا . وما تثيره فى الوسط من نقاش وحوار مثمر يسره ان يؤكد مجدداً وقوفه مع الاعمال الجيدة الخالية من الشوائب والاغراض . التى تضيف الى حركتنا اضاءة . وتزرع فى مسيرتنا إشراقة ناصعة . فى الوقت الذى نرفض فيه . الاعمال الهزيلة من خلال الدراسات المستوردة والقراءات الجاهزة» المحسوبة على ادبنا ظلما .

هكذا من الأصل

السفر الى ضفاف الوجدان

بقلم: فاطمة الحارثي

أنا وأنت .. وهي وهو تسرقنا الظروف ويأخذنا الزمان والمكان لنغرق في لجة الحياة نمارسها ننسى أنفسنا لنواصل العطاء والإنتاج ويتجمد كل ماحولنا لنصهر في بوتقة كل ما هو مادي وجاف وبارد ، نفيق على العطش والجفاف وسكون اللحظة نطلب الدفء ، وحنين الكلمة ورواءها العذب نتسلل بهدوء نحو الينابيع لنروي العطش ونضمد الجراح ونسرق من عمر الزمن لحظة ، ومن جمود الحياة وقسوتها إغفاءه تمنحنا الراحه والهدوء .

أدب يحلق بالنفس ويسمو بالروح

موحات يتضوع عبيرها «ظلال» .. الكلمة نغم .. وهج الحروف .. من القلب

● عبدالله جفري

● فوزي خياط

حروف مضيئة : الجفري .. الخياط .. العيسى .. المفرجي

● سليمان العيسى

● تركي السديري

● عبدالله الشيتي

نحلق بالنفس ونسمو بالروح ننهل ما وسعنا فقطرات الندى تبلل جفاف الحرمان وتجعل دروب الحيره وشعور الخوف والاضطراب تستكين في هداة الكلمة/ البلسم فصمت الخفق في ضجيج وماديه الحياة ونسيانه والشعور بالظمأ والغرق في متاهات الألم والوجع يسحق الجمال في قيمة الوجود فتستحيل حياتنا روتيناً قاتلاً قاسياً يفقدنا اجمل المشاعر وأرقها .

ويفقدنا أهم ما في الوجود إنسانيتنا فتصحو على رحيب الخفق ونداء الروح تبحث في محار الكلمه على اللآلىء التي تحتبس بين السطور ليكون الإرتواء الذي يشكل قطرات الغيث ينهمل برقة وعذوبه على الأديم فيزهر وعلى ذرات الهواء لينتشي بعبق العباره المجنحه واللفظه المعبره والمعاناة الصادقة لتكون رسولاً يترجم بين الأرواح لغة عرفتها فاخذت تستقي منها لتمنح نبة الوجدان حق الحياه فيصمت هذيان القلب في دعة وراحة

وتستكين هزات اضلعه النازفه فيستبدد معها الوهم . ويحلق الحلم فتصمت كل اللغات حين تهجع الروح وتتشبع برواء الكلمه الصادقه فينتشر عطرها يضمخ النفس بألوان زاهيه لرؤى وآمال واماني تستحث الخطى لمستقبل آتي . ينفض عن وجهه رماد استكان على لهيب القسوة والألم والمعاناة وتتراءى في الأفق شطحات الخيال تميل اللحظة الى ضوء وظلال وتتراقص بها الكلمات فتترجم السطور اصدق واقوى المعاني التى نحتاجها وسط ضجيج الحياة فيأتينا الكاتب الوجداني او كما يسمى لدى البعض «الرومانسي» يعتلي صهوة الكلمة ويجريها في صحراء الجفاف ليسكب لنا قطرات رطبه منعشه على اديم الورق فتتماوج وتحلق لتصل الى وجداننا وعواطفنا ودواخلنا نسمو ونحلق ونتنفس ، فهذا سيد الكلمة الوجدانية «الرومانسية» الكاتب والأديب الرقيق عبدالله جفري ينشر عبير الكلمة عبر زواياه ومقالاته في الصحف والمجلات التي يسطر لها سواء كانت سعودية او غيرها .. «ظلال» زاويته المشهوره يفوح اريجها ينعش النفس بصدق وعمق ورقه الحرف والكلمة فنتطلع بشوق كبير لها ونحرص على اقتناء الصحيفه لعيونها وها هي زواياه تحلق بنا وتجبرنا على متابعتها أينما تكون .. فعندما تذكر الكتابه الرومانسيه «الوجدانيه» يلمع اسمه وليتصدر قائمة الوجدانيين حتى انني اعرف اناساً كثيرين من خارج بلادنا يتابعونه ويعجبون بتناوله لهذا النوع من الكتابة التي تتعطش لها نفوسهم وسط ضجيج وصخب الحياة ومطالبها وهمومها فالجفري بروحه الشفافه ونفسه المتطلعه الى الكلمه التي تغسل النفس من تعبها

وتحلق بها نحو الأبعاد التي تطرزها بأجمل واصدق المعاني .. رغم إتهامه من قبل البعض بهذا النوع من الكتابه ووصفه بالبعد المبالغ فيه عن أرض الواقع وتخدير المتلقى بكلمات تبعده عن الواقعية وجدية الحياة التي يتطلبها هذا العصر بكل ماديته وجفافه وهذا هو كاتبنا الرقيق يتصدى لهؤلاء عندما سئل في لقاء معه للمجله العربيه عدد ١١٥ السنه ١١ شعبان ١٤٠٧هـ فقد كان السؤال ..

يقال ان عبدالله الجفرى تميز بأنه كاتب وجداني ويتهمه البعض بأنه قد حدد نفسه وامكاناته النفسيه هل هذا صحيح ؟

فجاءت إجابة الجفري كمايلي :

● كما قال سعد زغلول على ما اذكر : «شرف لا أدعيه ، وتهمة لا أدفعها» وهل الكتابه الوجدانيه جريمه يا صديقي ؟ وهل الكتابة الرومانسيه عار ؟ لماذا يصر «نفر» او تصر «موجه» ما ان كل ماهو غير حداثي

وغير بنيوي الى ذلك من المصطلحات النقديه والغربيه ، هو قبض الريح وكتابات تافهه ، وعبارات رومانسيه حتى يتحول هذا الحكم الى عقاب ضد من لم يكن مثلهم

ولماذا الرومانسيه مستهجنة ومحاربه ؟ لقد انبثقت من نفوس ضاقت بالحصار العقلاني الجاف واختنقت بعوامل كبت للتعبير وللابداع وللخيال الفني وللفنان وتبلور ذلك الضيق والاختناق في شكل تمرد او انطلاقه تأججت ضد «المذهب العقلي» الذي كان سيداً في القرن الثامن عشر وإذا كانت الرومانسيه قد تحولت في عصر الموجات والانفار الى تهمه يطلقها دعاة مذهب «حيوية المادة» للقضاء على المشاعر وتوظيفها مادياً فقد كانت في القرن التاسع عشر هي التعبير عن صفات المثاليه المستمده من سكان الريف ومن عفوية الاطفال نعم لقد حددت نفسي وإمكاناتي الفنيه في إطار الوجدانيات او الرومانسيه لأنني كاتب إنسان انادي على الانسان واقف معه واتلقى منه وأبعث إليه وهذا إعتزاز كبير لي» .

انتهت إجابة الجفري وقد وقفت عند إجابته لا تأمل معا في كونه كاتب انسان ينادي على الانسان ويقف معه ويتلقى منه ويبعث اليه الا يكفي الكاتب الوجداني هذا الانصهار السامي في وجدانه وعطائه وقلمه لتكون الكتابه الوجدانيه غذاء للروح عند وجعها وألمها وسط مادية الحياة وقسوتها هي سحابة تظللنا عند الهجير وتغسل دواخلنا اذا أحست بالعطش والجفاف .. فكاتب له وزنه ومكانته بوجدانياته وتطلعاته وتناوله وتواجده المستمر عبر اكثر من صحيفه ومجله وله العديد من الاصدارات التي تحمل نفس الطابع الوجداني وله الكثير والكثير من المتابعين بمختلف مستوياتهم التعليميه والثقافيه لجدير بأن يكون المثل الذي نواجه به كل من يحارب الكتابه الوجدانيه او كما يقال الانشائيه . ولو نظرنا حولنا لوجدنا الاسماء العديده المتمكنه من هذا النوع من الكتابه التى تلامس الأفئدة المتعطشه للعباره المجنحه والكلمه الصادقه والصوره المليئه بالأخليه الرائعة .

كصفحة الكاتب الاستاذ فوزي خياط «الكلمة نغم» في جريدة الندوة ، وما يبدعه من كتابات وجدانيه تتصدر زاويته «كلام متعوب عليه» مواضيع الصفحه اضافة لذلك ماتتناوله الاقلام المشاركة ، والوقفات الصغيرة المعبرة بكلمات مجنحة وليدة التجربه في العلاقات الانسانيه .. فهذه الصفحه لها عدد كبير في المتابعين حتى انهم يحتفظون بها إعجاباً وتقديراً لهذا النوع من الكتابه وفي نفس الصحيفه نجد قمة الكتابه الوجدانيه الراقيه والتي تسمو بالروح بعباراتها المحلقة المنتقاة والتى تخاطب الآمال والاحلام المتوهجة في دواخلنا ممزوجة بأرق وأعذب ما قيل شعراً في «وهج الحروف» للكاتب والأديب محمد موسم المفرجي الذي اختط أسلوباً فريداً ومميزاً في وهجة وفي مختاراته الشعريه من الشعر النبطي والفصيح والمغنى عبر مقالته الاسبوعية حتى ان اصداره الأول «وهج الحروف» لاقى الاقبال الكبير من المتابعين وكان له صدىً واسعاً لدى القراء .

ومن الكتاب الوجدانيين الذين نتابعهم بشغف كقراء نجد الكاتب والاديب عماد الدين أديب في زاويته الشهيرة «من القلب» في مجلة سيدتي سابقاً ومجلة «كل الناس» حالياً .. فهذا الكاتب يحلق حوله القراء من الجنسين بشكل يدعو الى التساؤل لماذا المتابعه ؟ فتناوله الوجداني لامس حياتهم وترجم معاناتهم وحكى قصصهم بهذا الاسلوب المتميز حتى اننا نجدهم يتبادلون المقالات ويحتفظون بها .. فالاسماء كثيره ولها طابعها وروحها وتميزها من كاتب لآخر يلتقون جميعاً في الكتابة الوجدانيه الراقيه التى تتعطش لها . وإذا ما دعانا الاستغراب والتساؤل لماذا يلجأ الكاتب لمثل هذه الكتابات ويتناول فيها هذه الموضوعات لاتسعت دائرة السؤال وزادت حدة الاستغراب اذا ماوجدنا بعض الكتاب الجادين يتناولون الوجدانيات في زواياهم عبر الصحف والمجلات ويعطرونها بشذا عبيرها فهذا الكاتب والاعلامي الاستاذ سليمان العيسى في عاموده في صحيفته الجزيرة «على الهامش» تتسلل منه عبارات الوجد ولحظات الشجن فتستقر في زاويته تترجم لحظات الشوق ومعاناة التجربه وعاطفة سمت بإحتياجاتها فوق مادة الحياه .. فيتحول من كاتب اجتماعي لكاتب وجداني مبدع .

وهذا كاتبنا السياسي الاجتماعي الكبير تركي السديري نجده يحلق ويبدع وجدانيا في زاويته «لقاء» في جريدة الرياض فتبهرنا عباراته وتحتوينا كلماته وحروفه ونتعمق معه في تناوله لقضايا الانسانيه واحتياجات النفس والروح للعبارات الرقيقة تحاكي واقعها وتطلعاتها .

وهناك من يناجي وينادي ـ ست الصبايا ـ ويحلق معها بأرق وأعذب العبارات واصدق العواطف كالكاتب والاديب الساخر عبدالله الشيتي في صفحته طوحات ومرايا» في واحة الشعر والادب بمجلة النهضة الكويتيه فيطوف ويجول في دنيا الأدب يقطف من كل بستان زهره ويعب من كل زجاجة عطر نغمه . فيهدأ فؤاده وتستكين روحه في المنعطف الأخير لصفحته فيناديها ويبثها اسمى واصدق المشاعر عبر كلمات محلقه صادقه شفافه رائعه نقف معه ومعها لحظات وجدانيه رائعه .

ويعد الاسماء كثيره قد يلم بها القراء ، وقد يقف عند غيرها ، من الكتاب الوجدانيين «الرومانسيين» فإن وقفت في آخر مقالتي هذه مع الكتابه الوجدانيه فسأقف عند نقطه اجدها بالغة الاهميه تعكس مالهذا النوع من الكتابه من أثر في نفوس المتلقين واكثر منها من المبدعين ذاتهم .

ماذا عن ابراهيم ناجي ، ويحي توفيق ، وغازي القصيبي ، ومصطفى محمود سمت أرواحهم وارتقت إنسانيتهم فحلقوا في دنيا الكلمه وابدعوا ، واصبحوا نجوماً مضيئه في سماء الأدب والشعر .

لأن الحياه صهرتهم وعلمتهم ما هي الشفافية فترجموها بالقلم والروح فكانت لهم بصمات راسخه خلدت اسماءهم بعيداً عن دنياهم العمليه وسط ضجيج المسئوليه ومتطلبات العمل المهني . فهذا قول للدكتور مصطفى محمود أختم به مقالتي لما فيه من الايجاز والتعبير الشيء الكثير يقول الدكتور :

د. مصطفى محمود

بعض الأمراض .. يشفيها الكلام !!

بعض الأمراض يشفيها الكلام . مثل أمراض النفس وعذابات الوجدان . وجراح القلوب .

نسرق من عمر الزمن لحظة إغفاءة

إضمامة .. لدم الشهيد

شعر :

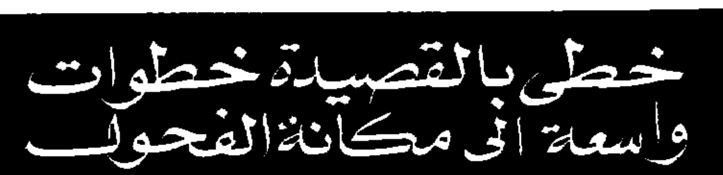
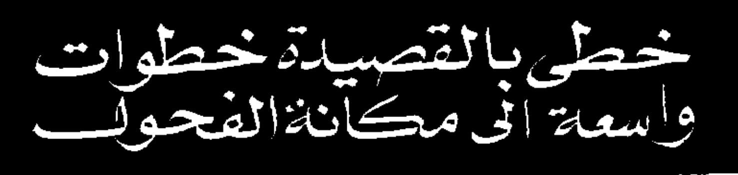
صالح سعيد الزهراني

من اين .. ياتي الزُّهو يا «عزّامُ»
وحُروف شعري نظرةٌ ولجامُ
صمتٌ يُحرّقُ ما نسجت لقامتي
والصّمْتُ في لُغَة القلوب كلامُ
انا لست ابكي .. والجراحُ مُلحّةٌ
فلمثل عينيك البكاء حرامُ
ولمثل عينيك التوهُّجُ واجب
ولمثل عينيك السكوت ملامُ
من أين يا عزّامُ جئتَ غمامةً
والأفقُ جدبٌ .. والوجوه قتامُ
من أين أسرجتَ الخطى متلهّفا
والقوم نومٌ ، والقلوب نيامُ
هذا هو الخيطُ المضيء إذا اشتكت
«بنمارُ» . اشرع ساعديه الشام
مهما تعملقتِ الحُدود ، قلوبُنا
اقوى . فكُلُّ حدودنا اوهامُ
ما قلت «قرصي جائع» .. من اين لى
للمُدلجين مع الظلام طعامُ
قاسمتَهم في الحُزْن ثُمّ تبعتهم
ياسيّدي إن الكِرام كرامُ
ومسحت لحيتك التي في ظلها
شبّت «قناديلُ» وشبّ «إمامُ»
مابغتها للزّيف حين تكاثرت
شركاته .. وتكاثر الاقزام
وخرجت تُثبتُ للحضارة قلعةً
في «قندهار» وللقلوب ضِرام
وفرشت قامتك التي ماانحنيت
والليل قمعٌ ، والخُطوب جِسام
اعلنتها ، لا خدٌّ دون عقيدتي
وكتبت ما احتفلت به الايام
ورحلت ياعزّامُ تحملُ اهةً
والكونُ خَلْفك كُلُّهُ آلامُ
وتركت رايتك التي اسقيتها
دمك الزكيَّ ، لخفقِها إرزامُ
تَجْلو جبينَ الشمس ما امتدّت لها
كَفٌ . وأخْفق دُونها صمصامُ
نفْنى . ورايتُنا شموخٌ دائم
ما هزّها قلمٌ ولا الغامُ
ورحلت . والافغانُ صفٌّ واحدٌ
متكاتفٌ ، ما اختلَّ فيه نظامُ
قدرٌ علينا ان تظل قُلوبُنا
وطناً . وهل مِثْلُ القلوب مقامُ ؟
هذي بلادي حين ارقل ركبها
للحب ، ابدى راسه الحاخام
وتجهمت إيران وهي كئيبةٌ
فإذا شياطينُ الفُرات قيام
من تحت جلدي نتٌّ وَجْهٌ مُغرِبٌ
ومن المحبة يُوَلّدُ الإجرامُ
ومن المصيبة ان ارى في امتي
زَنْداً يُعشّش فوقه الإحجامُ
سِرْنا . وغُلقنا الهمومَ ، وعزمُنا
اقسى ، ونـدري اننا سنظام
لكننا «بدوٌ» ، وفي قسماتِنا
نورٌ ، وما محق الضياء ظلامُ
لاشيء غيرُ الحق في اعرافنا
ابداً . فلاصُلْحٌ ، ولا إبرامُ
غنم المجوس تجوس حول مرابعي
ماذا ستاكل هذه الاغنام
والذئب ممتدٌ يُسَوّكُ نابه
بعضُ الرؤوس لحافُها الاقدام
هذي المآذن في القلوب قصائد
عربية ، ما شابَها إعجام
ولنا مع الرّحمن عَهْدٌ صادقٌ
ومن العجائب ، صادقٌ ويُلامُ
مالنْ يا عزّامُ قومٌ امنوا
اتذلُّ نحن ودينُنا الإسلامُ ؟



هذا الشاعر الذي غرد لتراب الجزيرة العربية .. ومحضها من جوهرة الثمين ما عزت دونه القرايح الرائدة .. ليس لأنه شاعر فتح عينيه على ما فيها من الصاعد والمقنع .. ولكن لأنه ايضا قد أمن بأن بقاء الشعر يكمن في سمو هدفه : وفي نبل ما يدفعه من المضامين الى ملكة الانسان الواعية .. ولأنه بطبيعة الحال قد عب ما فيه الكفاية من نفس هذا التراب : أو انه بالاحرى كما تفلتت عروقه وتمشى نفسه مع هذه الحياة .. استمعوا اليه إذ يقول :

بقاء الشعر يكمن في سمو هدفه ونبل دوافعه


● د. بدوي طبانه

● محمد علي السنوسي

الشعر الوجداني مبعث التفضيل عند جمهرة المتأثرين

بني وطني إنا على فجر نهضة
تصد الدجى اني تدجى وتصدعُ
وللفجر في وجه الحياة اشعة
تذيب الكرى عن ناظريها وتدفعُ
وإني لاستقشي شذاها وعطرها
واشدو لها من نشوةٍ واوقعُ
بكينا على الماضي كثيرا وإن يكن
خطيرا فما يجدي البكا والتفجّعُ ؟!!
مضى السلف الابرار يعبق ذكرهم
فسيروا كما ساروا على الدهر واصنعوا !!
وما قيمة الأوطان إن لم يكن لها
رجال يلذون الشقاء ليتفعوا ؟!!

هذه المقطوعة من قصيدة كان ينادي بها مؤتمرا للعالم الاسلامي جمع إلى صفوته من الأفذاذ والعلماء آذان العالمين العربي والإسلامي : ودوى ذكره حتى بلغ ما شاء الله في دنيا الإنسان .. ومما لاشك فيه ان الشعر خير من يسجل به كشاهد على مبلغ ما يعترف به البشر .. لكن هل تتخذ أي شعر او أي إرهاصة تأثيرية كقيمة من قيم البقاء والتذكر .. ؟

أم أن هناك مقاييسا لبعض الشعر المدهش دون غيره من الأشعار ؛ ودون غيرها من الإرهاصات التأثيرية ؟!!

ولكن الراصد التاريخي او الذي يتسقط الأخبار قد يدون كلما تقع عليه عينه دون موازنة أو تنقيب واختيار ، .. اما الذين يبحثون عن التكامل والتجاوز في الشعر فإنهم قد لا يظفرون إلا بالنزر اليسير من عصر بأكمله .. والسنوسي - دون مدافع - من أولئك الندرة التي لن تستغني عن شعره اي مرحلة اللهم إلا إذا كانت تلك المرحلة لا تميز بين شعر وغيره .. بين عطاء يتمدد في النفس والوجدان .. وبين نظم وهراء وتقوّل !!

أما قصيدته الأخرى فهي من القصائد الرائعة التي جمعت الى حسن التوفيق توازن الحركة وعلو النفس المسلمة كما ان الاستلهامات التي استمدها من التاريخ قد جسدت الروح المناضلة ؛ وصعدت الحرارة في كل عضو من هذه القصيدة الأمر الذي جعل الصورة المتمثلة واقعا مستقلا نلمسه ونحس بما فيه ..

وهبْ اننا نعيش ذلك الامتداد : او نتدارسه ونتخذ من متونه رموزا نقف عندها - وهو أمر مفروغ من تبينه وتأويله .. إلا اننا نطمع كامنة لها في ضمير الأيام ما للشمس من القوة والمكنون ان تجسد امانينا وتعطي قيمتها بروائع المنطق الملفت يقول الشاعر عن (أم القرى) :

مسّت شرارتها الحياة فاشتعلت
مُثلا اشف سنا واكرم جوهرا
هرمت اشعتها الظلام وزلزلت
(كسرى) وراء الخافقين و (قيصرا)
طلعت على التاريخ وهو سخافة
كبرى تخط به الخرافة اسطرا
العنصرية تستبيح كيانه
وشوائب التمييز تخزمه بُرى !!
تتفرع الدنيا لديك ويرتمي
في لايتيك جبينها متعفرا
واليك تتجه القلوب فوجهي
قلب العروبة نحو توثيق العرى
مدى انا ملك الرقاق ولطفي
بيديك هذا العالم المتوترا
املقت من ادبي إذا هو لم يكن
شعلا تنير صوى الطريق لمن سرى
والليث يجمع نفسه متحفزا
للوثب حين تراه يمشي القهقرى
والنسر ينفض من جناحيه الندى
قبل الصعود الى السماء مبكرا
وهدوء امواج البحار تاهب
للمد يكتسح الشواطيء صرصرا
ودخان انيال السحاب طليعة
لسنا البروق تلظيا وتسعرا

ارايتم كيف تتناسب هذه العبارات المشخصة او هذا التشخيص الذي تكاد ان ترى من بين ثناياه (سعد) و (المثنى) والخالدين : السيف والقلم المبدع .. لن نطيل ولن نتمحك لجاجة ولكننا نحيل المستزيد والناقد الموهوب الى مجموعة هذا الشاعر طريما وجد في نتاجه ظهورا اوسع واعمق من ان نتناوله في مثل هذا الحيز .. اما القصيدة الأخرى من مختارنا فهي قوله

هي الجزيرة فتباقيس ايها الساري
هدى من البيت او نورا من الغار
واستلهم الرشد من اي ومن سور
وضاءة واحاديث واثار

تسرقرقت في شفاه الضاد وامتزجت
بقلبه جرت كالسلسل الجاري
واطلعت امة كالشمس عالية
هي العروبة ذات المجد والغار
مجد يدعمه الإسلام لاصنم
من الاساطير مشدود باحجار
رسالة من هدى الرحمن بلغها
(محمد) وفدتها روحُ (عمار)

هذه القصيدة من مختار كل النقاد والمتابعين الذين تابعوا شاعرية السنوسي .. واعتقد ان الكثيرين ممن قرأوا مجموعته قد حفظوها ووضعوها في الزاوية العليا من مخزون ما وعوه شعريا ..

ولذا فقد عد الدكتور الناقد بدوي طبانه موهبة السنوسي بعد ان سمع هذه القصيدة من المواهب المطبوعة القليلة في دنيا الكلمة العربية المعاصرة - كما ذكرنا في الحلقة الأولى - أما إذا عدنا إلى الوصف وإلى قدرته التصورية وتأثره بالجمال او ما تنثره الطبيعة

ويغذيه الدفق الروحي من التربة المباركة فإننا نجد شاعرنا في قصيدته (جبل فيفا) قد جاوز الخط المرسوم لكثير من الشعراء

وخطى بخطوات واسعة في هذه القصيدة وفي غيرها إلى مكانة الفحول من امثال شوقي وبدوي الجبل وعمر أبي ريشة والأخطل الصغير .

ومن أراد ان يتاكد فليجمع مجاميعهم الشعرية وليوازن إن كان ذا بصيرة بالشعر :

متحف من اشعة وظلال
في إطار من نظرة واخضلال
سابح في الفضاء يعمره النور
بفيض من السنا والجلال
يزحم النيرات منكبه الضخم
ويحتك بالسهى والهلال
اخضر السفح ازهر السطح مصقول
الحواشي زاهي الربى والتلال
مشرئب إلى السماء براس
صلف في شموخه متعال

ومادمنا مع هذه الفلتات الاخاذة فلنقف مع بعض ما ينفذه الى العواطف المشبوبة لان الشعر الوجداني ربما كان مبعث التفضيل عند جمهرة المتأثرين :

يا فتنة القلب ومهوى البصر
جاوزت مقياس جمال البشر
كأنما خيرت ان تخلقي
فاخترت احلى وارق الصور
حلوت حتى كدت ان ترشفي
رشفا وان يحسو صباك النظر
أطبقت اجفاني على نظرة
رفت على قلبي رفيف المطر
احييت باحشائي موات الهوى
وجددت ذكرى زمان غبر

ويقول وقد مر بريف منطقته

محيية مني إلى غادة
هيفاء لفاء كعاب رداح
ريفية تهتز اعطافها
خصوبة من مرح وارتياح
ترعرعت بين ظلال الربى
ونسمة الوادي وعزف الرياح
في الشمس والظل نمت واستوت
فهي مثال للجمال الصراح
رايتها بين شعاع الضحى
ضحى وصبحا يتحدى الصباح

أرايتم اعزائي كيف اخترنا هذا الشاعر العملاق ليكون اول من نتحدث عنه من شعراء المملكة العربية السعودية - إنني على ثقة من انكم قد لمستم تفرده وقد علمتم من ترجيع مقطعاته التي انشدناها ما علمتم ولن نزيدكم اكثر من قولنا عليكم بالشعر ..

الشعر الصادق الذي يفرض نفسه .. الشعر الذي لا يخاتل ،

ولا يتملق ، ولا يكون وقودا سهلا للتقولات .. او مادة هينة للسذج والجماعين .. عليكم بالمواهب المطبوعة المفطورة فإنها إذا اعطت كانت من املاككم الخاصة . ولا يختبر الانسان إلا على قدر ما يعرف ، وعلى قدر ما يروم إليه ؟


● احمد شوقي


● عمر ابو ريشة



بقلم : علي محمد الأمير

وجاء وجه المساء يحمل في تضاعيفه وجه الرتابة .. رحبت به اطياف الملل .. تثاءب الخمول .. وذاك المنزل القابع على مشارف القرية غارق في سحابة ركود تلتهم كل بارقة تجديد فيه . وإنه لكذلك حتى يحين موعد طمره في سفر الليل . ليستحيل الى قطعة منه

في كل ليلة يغادر سعيد المنزل تاركاً وراء ظهره والده المستكين في فراغ سرمدي .. تلتهم أصداء الحقول والتلال واكوام الظلام ذلك المنزل . تتسابق الأشباح تنشر فيه مراقصها موغلة به في افاويق الصمت الممتد .. في خضم ذلك ، ينوّب الاب فتيلاً من الهواجس في طيات نفسه ليغدو مادبة للافكار العابثة في طرقاتها .

يخرج سعيد ليلتقي برفاقه في القرية المجاورة ليفجر معهم كل ينابيع المرح .. تلتقيه ليلة تهش باسارير البهجة .. معطرة بماء الشباب المتعطش لاستقصاء المتعة من احشاء الحياة . فينس كل صلة له بالماضي او المستقبل .. يكفيه ان يغرق في لحظته النافرة من كل صمت او سكون حتى انه لا يريد الأن لخياله ان يشطح الى طريق المنزل ليتذكر ما وراء ذلك الطريق .. اما اذا عاد فلا يهم . اعتاد ان تكون حياته مداولة بين الانطفاء وبين ..

قرر والد سعيد ان لا يستضيف شيئاً من ذلك الجمود بعد ليلته هذه التي سيتمرد فيها .. تناثرت الحروف من صمته تقول . لابد ان اسافر اليه ليسكنني واسكنه .. إلام التباعد في القرب . أهو شطاط الرؤية ؟ أم انه مفترق العمر ؟ أم انه .. أم .. ما الذي يقضي بألاّ يعيش احدنا بقلب الاخر ؟ لماذا لا نفتح لزهو الحياة نافذة الى بساطنا ؟ لماذا تضمحل الأماني وننهار أمام صرح المساء ؟

وهاهو الليل ياتي مع الرياح العائدة من الحقول .. جلس سعيد بالقرب من الباب يوزع نظراته بين ساعته ووجه ابيه وكانه يجلس على نار هادئة . تتعلق كل أماله على الباب بانتظار رفاقه .. كل ما في الحجرة يهيب بالأب الى اقتحام ذلك المساء السرمدي بقرار تعطرت منه روح الأب قبل ان يعالج عودة ليتصعد منه البخور .. فجر الاب في الصمت نداء قائلاً . تعال يابني واجلس الى جواري . ودون ادنى تساؤل تراءت لسعيد هذه الكلمة قبراً ستواد فيه ليلته . ولكنه انطلق بخفة مصطنعة وارتياح مستعار واخذ مكانه الى جوار ابيه . وانصت الصمت في جمجمته .. لم يطل عليه والده هالة الصمت هذه بل عاجلة قائلاً ماذا عن الليلة . إنها تبدو - يا ولدي - مقمرة زكية رحبة تعيرها الطبيعة كل كنوزها وكانني بها قد تزينت لكم باغلى ما وهبها خالقها هل قررتم السهر يا بني ؟؟

- نعم .. وقد يمر رفاقي الان يا ابي
- اتخشى ان تتاخر معي ؟
- لا ولكن .
لا عليك يا ولدي لست وحدك الذي تتوقف انفاسه بين هذا الركام الهائل من الرتابة والعزلة .
- ماذا تقصد يا ابي ؟
- ولكن قل لي . إلى اين تذهبون ؟ وكيف تقضون ليلتكم ؟
- في حضن الوادي يا ابي . نفترش الرمال والقمر يحرسنا .. ونغرق في السمر واللهو . وهناك يقف كل جمال الطبيعة بل الحياة باسرها . فما ان اخرج من هنا - يا ابي حتى احس وكاني اخلع عن كاهلي رداء اعيائي حمله .. واتجرد لوقع الحان الليل في اودية النشوة الأبدية .. وبالطبع لن تعزلني عن هذه الأنشودة الحاملة التي هي سر بقائي إنساناً كما ترى .
- كيف تقول هذا يا ولدي . وانت تعلم انني لا احس بالسعادة إلا بعد ان تفيض عنك .. ولكن كنت اريد ان أخذ رايك فيما اذا كانت ليلتكم هذه ستتسع لي لاكون معكم .
- نكتة طريفة .. تنم عن تواضع منك يا ابي
- نعم .. نعم هي نكتة ، لانني اطلب ما ليس لي حق فيه ، كل ما في ليلتكم هو السعادة . وانا .. وانا ليس من حقي ان اكون سعيداً
- ماذا .. ؟ ماذا تقول يا ابي ؟ كنت اظنك قبل اليوم سعيداً .. انت مثلي - يا ابي يخنقك المنزل بالبقاء فيه ؟
- لا يا بني .. الوحدة والملل والليل هم الفناء البطيء الذي يحاصرني .
- الى هذا الحد يا ابي ؟ ما اغباني . ما اعجز احساسي . كل هذا وانا غارق في محيط من التبلد والانانية .
- الحمد لله .. اخيراً - يا ولدي - افضيت اليك بما كنت اخشى ان لا ينال مكانه من نفسك .
- ابي كم احس الأن بحبك يملأ كل ذرة في كياني . ابي .. ابي .. ولخيراً التقت الأحضان وعبّرت عن اللحظة لغة الدموع التي نثرت حروفها لتطفيء مقاعد الاحزان المنتهية .. ويتنهد كل ما في الحجرة لانتصار هذه العاطفة الأزلية الابدية .

وما إن بدلت الحجرة اثوابها حتى داهمتها طرقات الباب فخف اليه سعيد وإذا هو برفاقه . هموا بالانصراف ظناً منهم انه سيكون في مقدمتهم . فاستوقفهم معتذراً لقد نزل عندي الليلة ضيف عزيز . ولابد لي من السمر معه الليلة وكل ليلة . قالها وعاد يحمل حباً وفرحاً لاعظم مقيم في حياته بعد ان اقترح عليه مبدا الصداقة ليكون ابنه وصديقه الذي يكون اليه مشتكى الحزن ومنتهى الجذل .

معالي الشيخ عبدالملك بن دهيش يهدي مكتبة والده لمكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة / محمد بن احمد بخش

بمناسبة قيام معالي الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن عمر بن دهيش الرئيس العام لتعليم البنات باهداء مكتبة والده فضيلة الشيخ عبد الله بن عمر بن دهيش يرحمه الله المتوفي في التاسع من شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٦ هـ والتي انتقلت ملكية هذه المكتبة القيمة التي تضم كتباً في شتى العلوم والفنون الى ابنه معالي الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن دهيش بموافقة جميع الورثة وقيام معاليه بتقديمها (هدية) لا تقدر بثمن لمكتبة الحرم المكي الشريف لينتفع بها ابناء هذا البلد الطيب وزوار المكتبة وهو اسهام طيب وجهد سيستثمره كل متعطش وقد اصبحت كما نراها حاليا بين ايدي الباحثين وطلبة العلم في هذه المكتبة العريقة والتي ستظل ذكرى خالده تتناقلها الاجيال القادمة

ويسرنا ان نقدم بعض اللمحات عن مكتبة فضيلة الشيخ عبد الله بن عمر بن دهيش يرحمه الله واسكنه فسيح جناته

وتجدر الاشارة الى انه كان يقضي جل وقته بين مكتبته للعلم وتعليمه . لذلك فلا غرابة ان يهتم بجمع الكتب منذ ايام دراسته ويبذل في سبيل ذلك الوقت والمال الكثير حتى ، كوّن له مكتبة قيمة كبيرة تعتبر من اهم المكتبات الخاصة والنادرة في مكة المكرمة . وتضم هذه الكتب النفيسة في علوم القران الكريم وتفسيره والحديث ومصطلحه والفقه واصوله على المذاهب الاربعة والتوحيد والسيرة النبوية والتاريخ الاسلامي واللغة العربية وادابها ومجموعة نادرة من المخطوطات والمصورات والمستندات حيث انه قام باستنساخ عدد كبير من الكتب الفريدة من مدينة حائل عند ما لم يستطع الحصول على نسخ مصوره من تلك الكتب نظراً لعدم وجود مكائن تصوير الكتب . كما هي عليه في وقتنا الحاضر . ولم يكتف فضيلته باستنساخ الكتب بل انه كان يقوم بمقابلة الكتاب على الاصل حتى يتاكد من مطابقته تماما للكتاب الاصلي ومن الكتب التي استنسخها رحمه الله كتاب شرح الاقناع بخط مؤلفه الشيخ منصور البهوتي المتوفي عام ١٠٤٧ هـ . وقد وجده عند ابناء الشيخ صالح السالم بمدينة لبده . فقام بنسخه ومقابلة النسخة المنسوخه على النسخة الاصلية

كما انه اطلع على كتاب الانصاف في معرفة الراجح من الخلاف للشيخ علي بن سليمان المرداوي ، ت ٨٨٥ هـ ، وقف على من يتولى قضاء حائل . فاستنسخ منه نسختين احداهما بخط الشيخ محمد الخلف والثانية بخط الشيخ عبد الكريم الصالح السالم واطلع ايضا على كتاب التوضيح في الجمع بين المقنع ، وقد استنسخ منه نسخة واحدة بخط الشيخ ابراهيم الصابغ ، ومؤلف هذا الكتاب هو الشيخ احمد الشويكي الحنبلي المتوفي سنة ٩٣٩ هـ .

وعندما انتقل فضيلة الشيخ عبد الله بن عمر بن دهيش يرحمه الله الى مكة المكرمة معاونا لرئيس هيئة التمييز وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قام ايضا باستنساخ عدد من الكتب المخطوطه وهكذا كان يرحمه الله يعمل عندما يحل في اي مدينة ، حتى اجتمع لديه عدد كبير من المخطوطات النادرة المستنسخة او المصورة من كتب خطيه ، كما انه كان يقوم بشراء الكتب الخطية النادرة

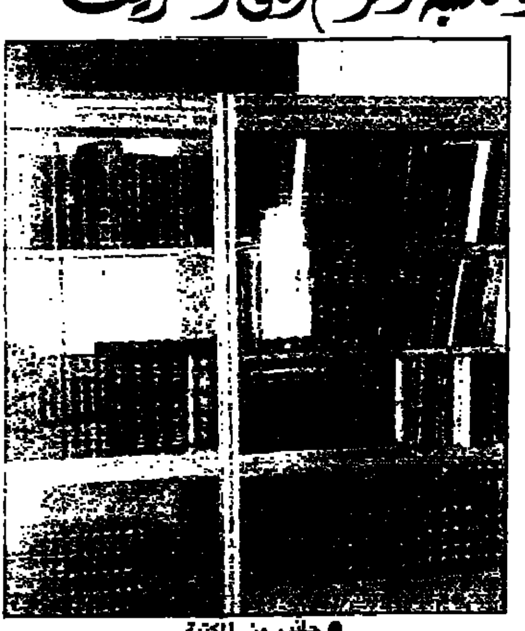
وقد خصص لهذه المكتبة قاعة كبيرة في الدور الارضي من منزل فضيلته بحي العزيزية بمكة المكرمة وقام بتصميم دواليب خاصة ذات واجهات زجاجية وذلك لحفظ هذا التراث وصيانته والمحافظة عليه كما قام بتجليد جميع كتب مكتبته القيمة تجليدا فاخرا ووضع اسمه على كل كتاب . وكان لا يسمح بالاعارة الخارجية لجميع هذه الكتب خوفا من ضياعها . وهذه المكتبة لها سجل خاص سجل به جميع الكتب ومكتوب بخط اليد كتابة جيدة .

وهذه المكتبة مرتبة حسب العلوم ويأتي القران الكريم وعلومه في مقدمة هذه الكتب ثم يلي ذلك كتب التفسير حسب اقدميتها واهميتها ثم كتب الحديث ومصطلحه ثم كتب الفقه على المذاهب الاربعة ثم كتب التوحيد ويلي ذلك كتب اللغة العربية وادابها ثم كتب السيرة والتاريخ الاسلامي العام ثم الكتب في العلوم الاخرى .

وقد قام معاليه في الاسبوع الماضي يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٥/٩ هـ بزيارة مكتبة الحرم المكي الشريف وزار اقسامها كما قام بالوقوف على مكتبة والده في الجناح التي وضعت فيه واعجب بالتنظيم الكبير الذي تتبعه المكتبة سواء في قسم المخطوطات والقاعات والدوريات .

كما اشاد معاليه بدور سماحة نائب الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي نحو هذه المكتبة العريقة وما تحظى به من اهتمام ورعاية من خادم الحرمين الشريفين رائد نهضتنا الحضارية.


● معالي الشيخ عبد الملك في مكتبة الحرم


● جانب من المكتبة

فصول من القصة السعودية

بقلم : محمد قطب عبدالعال

الحلقة الاولى

الحديث عن القصة في الادب السعودي حديث تكتنفه بعض المحاذير ، التي تتبدى في افتقارها الى الدراسة التنظيمية والبيبلوجرافية التي تحاول ان تتقصى بداياتها الاولى ، تلك البداية التي ارتبطت بظهور الصحف والمجلات الادبية .. ارتباطاً وثيقاً . فالقصة هي بنت الصحيفة ونتاجها الطبيعي . ولاشك ان عددا وفيرا من القصص قد عرف طريقه الى الصحف ، وبرزت أسماء ادبية في بواكير النهضة الاولى في الحجاز قد ساهمت في ارساء هذا اللون الادبي بطريقة او باخرى ..

سعد قال لي : والنقد الاجتماعي

هي بنت الصحيفة .. ونتاجها الطبيعي

النظرة يجب ان تكون محكومة بزمانها

● احمد محمد جمال

ولكن حصر هذه الاعمال يحتاج الى عكوف طويل ومثابرة متواصلة للنبش في اوراق هذه الصحف القديمة التي كانت المصدر الاول للقصة السعودية . ولاشك ان هذا عمل جدير بالاهتمام يجب ان تتبناه الجهات المسئولة عن الثقافة والادب . للقيام بتأصيل هذا الفن الادبي ومتابعة خيوط التواصل في هذا الفن الذي تشكل اخيرا فناً له اصوله وتوجهاته وتجاوزاته على ايدي نخبة من الكتاب اثرت هذا المجال واعطت فيه الكثير ولازالت تعطي بثراء فني يوحي بانه نتاج طبيعي لبداية موفقة وليس قفزة عارضة .

واذا كانت القصة قد دخلت الى عالم الادب السعودي من ثقب الابرة الضيق حين كان للشعر السيادة وتغلغل الانتشار فانها الان قد زاحمت الشعر وتسيدت الفنون الادبية وكتبت شهادتها حين استطاعت ان تعبر عن الواقع وتحولاته ، وان ترصد موقف الذات في صراعها بين الداخل والخارج فضلا عن قربها من الفنون الاخرى وامتصاص رحيقها ثم تقطيره في فن قصصي له ابنيته وانساقه التعبيرية المتنوعة

ولا يفوتنا ان نذكر ان بواكير الانطلاقة القصصية مع امتداد زمني طويل ـ قد اتخذت من الواقع نقطة ارتكازها فحفلت بقدر كبير من الدعوة الى الاصلاح الاجتماعي فجملت قيما فكرية واجتماعية جديدة تتنامى مع التغير الذي شمل نواحي الحياة ، وترصد المفاهيم والعادات التي تحفر مجرى السلوك والوجدان ساعية الى التغيير الى الافضل عاملة على فتح المجرى ـ ان صح التعبير ـ مما فيه من عوائق تسد الطريق نحو نشدان غد افضل تترقرق فيه موجات الحياة ، حتى تنسكب على الشطآن وتفيض .

ولقد سعت القصة وهي تحفر مجراها التاريخي الى ان يكون لها نسيجها الخاص ، وأبنيتها التعبيرية المتميزة ، اتساقا مع الاطر التراثية والاخلاقية والمكانية التي انبثقت منها ، دون ان تغفل الجانب التاثري لتواصل الاداب في البيئة العربية ككل ، وتاكيدا على ان جسور الثقافة قد امتدت من مراكزها المعروفة في مصر والشام الى الحجاز عبر المطبوعات او البعثات او السفرات الخاصة مما احدث هذا التاثير الفني الذي اثمر في النهاية فنا قصصيا حديثا .

ومن ثم فاننا يجب ـ مع البعد الزمني ـ الا نقيس نتاج هذه المرحلة القصصية بمقاييس فنية حديثة . فلم تكن القصة تحمل تلك الشحنة الفنية النفاذة ، ولا هذا الوهج التعبيري الذي يتجادل مع الذات في مواقفها عبر الزمان والمكان ، متغلغلا الى ما وراء الوعي ، نافذا الى الداخل والاعماق ، واعيا لانسياق التعبير الحديث واشكاله ..

فالنظرة اذن يجب ان تكون محكومة بزمانها ، ذلك أن الاديب في مرحلة المخاض والتحول قصد الى إحداث التغير لمواكبة الحياة ، فركب حصان الدهشة ليثير الانفعال ويهز الوجدان ويندد بكل ما هو ضار معوق في العادات والتقاليد ، مستشرفا افقا مستقبليا يتخلص فيه الانسان من كل ما يقيده في انطلاقته الجديدة . إنه ينتصر دائماً لكل ما هو خيِّر وفاضل ويتعامل مع جانبين نمطين في الشخصية . النمط الخيِّر والنمط الشرير وهذا التعامل يقترب من الدعوة الى المثالية التي قد لا يعرفها واقع الحياة في هديره اليومي وصخبه الذي لا ينفذ ، مما يجنح الى تلبس الافكار بأردية الشخصيات ، ويتحول الصراع من صراع بشري حقيقي الى صراع بين الافكار مما يضفي على العمل جفافا ، واغراقا لغويا جانحا الى المبالغة والبلاغة [1] وهذا الجنوح البلاغي يوقع العمل الفني في مباشرة زاعقة ، وخطابية تسطو على الفن وتزرع التكلف وتميل الى ثبات الذات حول صفة ما ، او فكرة مطروحة .. وهي المحاذير الناتجة عن الاتجاه نحو الاصلاح الاجتماعي الذي حمله الكتاب هدفا يسعون الى ابرازه .. انطلاقا من اقتناع يقيني يرى ان الفن إنما هو وسيلة الى التغيير والتحويل . فالفن في خدمة المجتمع كان هو المفتتح القصصي والمدخل الى هذا العالم الرحب المتعدد الجنبات

ولقد بدأت القصة بداية واقعية . حيث استقى الاديب موضوعه الادبي من الواقع وكانما القصة بديل عن عدسة المصور . (فلم يكن للاديب الواقعي ان يطلق العنان لخياله لان عليه تصوير ما يرى من مناظر وشخصيات حوله . وعليه ايضا ان يعالج الاحداث الجارية والمعاصرة والتقاليد والعادات التي تؤثر في سلوك الناس وتفكيرهم .





وأن يرصد التفاصيل الدقيقة للشخصيات والاماكن والمواقف ، مهما كانت تافهة او ذات ارتباط واهٍ بالخط الاساسي للعمل الادبي[2] .

ومع ذلك فالاتجاه الى الواقع نوع من الفن . والفن بطبيعته اختيار . واختيار الاديب لمضمونه الواقعي يعني ابراز وجهة النظر في الحياة والمجتمع . فجوهر الادب لا يتغير لانه من جوهر الانسان . وتشكل الموضوع القصصي مرتبط بمكونات الاديب ووجدانه وثقافته . وكل ما يؤثر في المعالجة الفنية . فالعمل الفني ابتكار وتميز ..

● ـ ٢ ـ ●

من هذه البدايات القصصية كتاب صغير وقع في يدي ذي حجم صغير وورق اصفر يكاد ينقصف بين الاصابع لطول الزمن الذي مضى عليه . وجاء غلاف الكتاب يحمل صورتين لشيخ وقور يرتدي الفترة والعقال . شيخ تظهر من عينيه نظرة تأمل عميق مصحوب باشفاق ـ كأنه التاريخ ـ وهو ينظر الى فتى وسيم يرتدي الملابس الحديثة وهو يتطلع الى افق بعيد بنظرة تخترق الحجب ، يلازمها حيرة وزمة شفتين توحي بالاصرار .. وخلفية الصورة صفرة الرمال المتراكمة والممتدة يطل على حافتها نخلتان سامقتان تضربان بجذورها في أعماق الرمال بحثا عن الخصب والري وصولا الى العطاء في النهاية . وتجلّل الصورة شمس ساطعة بلون الرمل واصفرار المكان كله .

والحقيقة التي تقولها الصورة تكشف تماما عن المعنى الذي يحتويه الكتاب ويحاول ان يقوله في اسلوب خاص وبناء اكثر خصوصية .. ذلك الكتاب الصغير خرج الى الوجود في صفر عام ١٣٦٤هـ .. اي مضى عليه حتى الان ما يقرب من خمسين عاما .. وهو زمن طويل طويل .. انقلبت فيه الحياة انقلابا كاملاً وتغيرت التضاريس الحياتية في كل شيء .. مما يعطيه قيمة كبرى في مجال القصة والرواية .

والكتاب مطبوع بدار الكتاب العربي بمصر .. مما يعطي دلالة التواصل المعرق بين بيئة الحجاز وغيرها من البيئات الاخرى . وهو ما سنلمحه اثناء عرض الكتاب : والكتاب مرسوم بعنوان ([3]سعد .. قال لي) لمؤلفه احمد محمد جمال المفكر الاسلامي المعروف .. فاضاف بذلك جديداً كنا نجهله عنه . فمعلوم عنه اهتمامه البالغ بالقضايا الفكرية الاسلامية ورصده للنواحي الاجتماعية والاسرية والشبابية فضلا عن دراساته حول القرآن الكريم في اجزاء متوالية .. مما يجعلنا نطرح سؤالاً حول السبب الذي الجأ الكاتب في بواكير شبابه الاول الى أن يتخذ النهج القصصي الحواري مدخلا فكريا له ! ولا أخال الإجابة صعبة فالمعنى العميق وراء الكتابة هو معاناة الكاتب من الواقع بما يمثله من شطط في السلوك الاجتماعي يتناق مع جوهر الدين الاسلامي اولا ، ويخالف الفطرة البشرية ثانيا ـ ويهدر الجهود الخلاقة في اقامة مجتمع متطور ومتحضر ثالثا .. ومخاطبة الذات في أخص خصائصها ، موقفها ، وجداتها ، مشاعرها ، مسلكها .. والقبض عليها وصولا الى التطهير والتعديل ـ هدف الدعوة ـ اميل الى الدخول الى عالم الفن القصصي ، بما فيه من مواقف حياتية ، وتصوير لجوانب الحياة ، ووقوف على الاحداث المتلاطمة ، والصراع المشتجر بين الذوات الفاعلة .. وابراز الصورة العامة للذات البشرية في مواقف متشابهة ومتماثلة .. مما يعطي للقارىء مزيدا من التشويق لمتابعة القصة ، ومن ثم للاندماج فيها لاحداث هذا الغرض الفني ـ التطهير والتعديل .

اذن فمنطلق الكاتب منطلق فكري ، يبرز اهتمامه بالاصلاح الاجتماعي ، ويندرج تحت الواقعية النقدية التي تطمح الى التغيير في انماط الحياة والبشر ..

ولنلق نظرة على الموضوع الذي شغل الكاتب في بواكيره الاولى ..

في الامسية الرابعة .. يطرح الكاتب موضوعه عن الحج . فسعد بطل القصص او راويها يتحدث عن سفرة له الى القاهرة والتقائه ببعض الاصدقاء . فماذا سمع منهم سعد (ان الرحلة اليكم مباركة حقا ـ كلها متع روحية ، لا تدانيها متعة دنيوية .. ولكنها كالجنة حفت بالمكاره . ان الله لم يكتب الحج على عباده ليلاقوا عندكم مالا يطيقون من اعتلال واختلال واستغلال[1]) وتتمثل الشكوى في رداءة الماء وكثرة الذباب والبعوض وانتشار القذارة .. ومعاناة حجاج البواخر ، والبحث عن المطوفين (وحدث ولا حرج عن ازدحام الحجاج في مضيق السؤال بمرضاهم وشيوخهم ونسائهم واطفالهم ، بين نهر العسكر وزجرهم) .. ثم انظر الى النقدة الصارخة من ازدحام المسعى بالمتاجر والباعة والشراة مما يفقد الحاج متعة اللذة الدينية ويقترح (نزع ملكيتها وضم ساحتها الى المسجد الحرام ..) وتتعدد النقدات الجريئة فتتناول ، التموين والمؤن الضرورية ، وخلو الطريق بين جدة ومكة من استراحات ، وافتقاد الاماكن الى شبكة للمجاري تصون الصحة العامة ، فضلا عن سوء الشوارع وزواياها ..

واذا كان الفن في جوهره اختيارا ، فان الاختيار هنا ينبيء عن موقف الكاتب الاني واستشرافه الى افق افضل ، ومستقبل زاهر .. ان الامسية تصوير واقعي رائع لمعاناة الحجيج حمل الكاتب همه وابرزه فنيا ، وتطلع الى غدٍ تتحقق فيه اقتراحاته التي ابداها من نصف قرن او يزيد ! فهل ثمة تغير واستجابة !!

نعم .. فالفن هو الحياة كم يؤمن الكاتب في اهدائه ـ والحياة نمو وتطور .. ولقد حدثت الاستجابة .. في ظل الحكم السعودي الذي ابرز الاهتمام البالغ بالحرمين الشريفين وبالاماكن المقدسة ، وبكل ماله اتصال بمناسك الحج .. ان التوسعة الهائلة التي حدثت بالمسجد الحرام لامر يستدعي الفخار والامتنان ، فلقد اقتطعت اماكن كثيرة دخلت في حرم المسجد ، فتلاشت الشكوى . واهتمت الحكومة بالنظافة داخل المسجد وخارجه ومن يطوف بالمسجد وبساحاته يلمس هذا التطور الهائل في هذا المجال الذي يضرب به المثل .. فقضى على الاوبئة وعمت النظافة .. وكثرت المؤسسات الصحية لرعاية الحجيج ، وبذلت الدولة امكاناتها الهائلة لتوفير الراحة لهم ، من انشاء شبكة هائلة للحياة الصحية ، وللمجاري ، وتوفير المؤن والطعام والشراب ومحاربة الغلاء ، وحفر بطون الجبال انفاقا ، وشق الطرق والجسور واحداث أماكن واسعة لتجمع الحجاج عبر الطرق الرئيسية .. حتى بدت الطرق المضاءة ليلا .. المنبسطة كراحة الكف .. وسيلة غاية في الرقي والتحضر تحسب لهذه المملكة التي ما بخلت يوما لرعاية الحجيج والاهتمام بكل ما يتصل بالاماكن المقدسة .. كما أنها قامت بتنظيم عمل المطوفين وأحدثت مؤسسات تنظيمية خاصة توفر الراحة والامان لكل حاج .. وتجنبهم المعاناة القاسية التي كانوا يستشعرونها قديما !

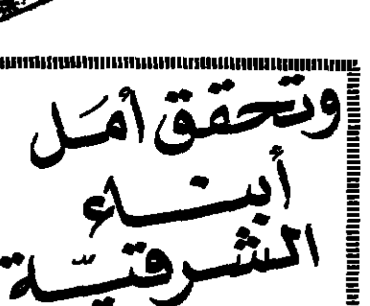
● هوامش

(١) انظر ـ الحركة الادبية في المملكة .. د . بكري امين ص٤٧٠ ـ ٤٧٣

(٢) المذاهب الادبية د . نبيل راغب ص٣٨

(٣) سعد قال لي . احمد محمد جمال دار الكتاب العربي بمصر ١٣٦٤هـ .

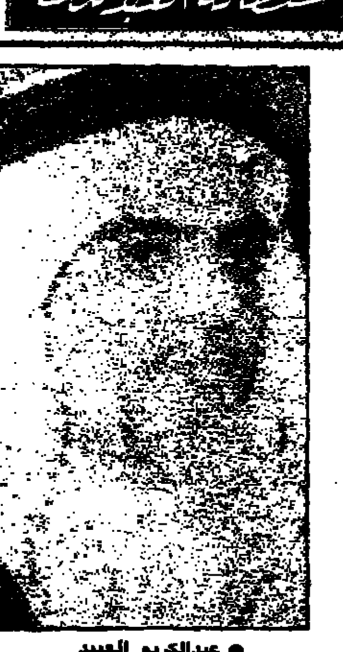
(٤) سعد قال لي ص٣١



ضوء ونبض

بقلم : سلطانة العبدالله

في عز الفرح يتهادى إلينا خبر رائع وجميل يحمل في طياته دليلاً آخر على اهتمام الدولة بالمواطن في كل مكان وزمان . ويحمل أيضا مدى رعاية القائمين على هموم وشؤون الانسان في هذا الوطن بالثقافة والأدب متمثلة في المواطن الانسان لقد كان خبر انشاء نادٍ ادبي جديد في المنطقة الشرقية اشراقة اخرى تضاف الى العقد الذي يطوق جيد الوطن وعياً وثقافة لقد استبشر الجميع بهذا الأمل المنتظر حلم أبناء المنطقة ، وتوقفت امام هذا الخبر استعرض الانجازات الرائعة لهذا الوطن والمواطن واهم انجازات الثقافة والأدب المتمثلة في انشاء الأندية الأدبية وبيوت الشباب وغيرها من المنشآت الهامة التي تهم المواطن شاباً وشيخاً بل وحتى طفلاً صغيراً ، وأمام كل هذا الانجاز يظل التساؤل يطرح نفسه عن هذا النادي الجديد فهو بدأ من حيث انتهت بعض الاندية ، وهناك الكثير من الايجابيات وبعض السلبيات والهفوات والتداخلات التي يجب ان ينتبه اليها من ستسند اليه مسؤولية النادي واعتلاء رئاسته ومنبره الذي سيكون صوتاً ينضم للأصوات الأخرى .. والذي أرجو ان يكون مميزاً قوياً ليصل الى الجميع دون استثناء .. ان قيام نادي ادبي في المنطقة الشرقية سيخدم الأدب في المنطقة أولا وفي الخليج عامة ذلك ان المنطقة الشرقية تعتبر بوابة عبور الى بعض دول الخليج العربي وهذه مسؤولية كبيرة وعظيمة ستضاف الى هذا النادي ، فمن السهل الاتصال بها والتواصل معها للتعريف بالأدب السعودي عامة والأدباء لدينا ثم ان النادي مناط به مسؤولية الاصدارات والتي يجب أن تكون ذات مستوى راقي وان يطلع على جميع الاصدارات السابقة من الاندية الأدبية وما كُتب عنها ليتمكن من معرفة الجيد الذي يمكن ان



● عبدالكريم العبيد

يتقبله المتلقي ويُقبل عليه من الذي رفضه والأسباب المؤدية للرفض كأن يكون العمل باهتاً لا ابداع فيه والا تتدخل العلاقات الشخصية كما في بعض الأندية والتي اصبحت علاقات مكشوفة ومرفوضة ، والدليل على ذلك عدم اقتناع المتلقي بما يطبع فيها من اعمال وعدم اقتناعها لمعرفته بمدى سطحية بعضها وعدم استحقاقها ان تكون مطبوعة ذات صبغة أدبية ، ومن نادٍ أدبي . هذه بعض السلبيات التي يمكن تلافيها وأن تكون دروساً مجانية لمن يريد ان يتعلم من تجارب الآخرين ، هذه التجارب التي كلفت الكثير من الجهد والمال دون أن يستفيد منها احد حتى اصحابها انفسهم ولكنها عبرة لمن سيتعظ ويفكر قبل الاقدام .

ان انشاء هذا المنبر الثقافي في المنطقة الشرقية في هذا الوقت بالذات له الكثير من الايجابيات فالأدب لدينا اصبح متقدما وصار الأديب يهتم اكثر بالعمل الأدبي دون الالتفات للمردود المادي مهما كان .. وماهو المتلقي يشارك في الاحتفاء بهذا الأدب بتفاعله مع الجيد ورفضه للعمل الرديء ولطرح الغث والاستكتاب والتكسب مهما كان اسم صاحبه ومن اجل ذلك كله نأمل أن يهتم النادي الجديد بجهود ابناء المنطقة الشرقية فأمامهم رحلة طويلة ولديهم فكرة كافية لمن سبقهم من الاندية بالامكان الاستفادة منها .

■■ نبض :

وزرعت آمالي بارضك والمنى

وغرست قلبي في الثرى اعلاما

كم عشت احلم باللقا

ومشاعري

في بحر حبك جزرها يتنامى

من عيون الأدب العالمي

رواية "تيريزا باتيستا" لجورجي أمادو

تحتوي عالماً من نماذج متباينة من الأعراف والعواطف

القاهرة ـ عبدالعال الحمامصي

■ الظاهرة التي لا يمكن المماراة فيها .. هي ان حركة الترجمة في عالمنا العربي .. قد تقاعست عن ملاحقة الابداعات الجديدة المميزة .. والتيارات الفكرية في العالم حولنا .. فحتى الآداب الغربية التي كانت تتجه اليها الترجمة ـ باعتبارها من وجهة النظر الشائعة مكمن النماذج الأرقى في الابداع والفنون والنظريات الفكرية لم تعد تتابع ما يحدث هناك وما يتدافع من ابداعات واتجاهات .

● فقد توقفت في اغلب الاحوال عند معطيات القرن التاسع عشر .. وفي افضل الاحوال عند منجزات النصف الاول من القرن العشرين .. ومن الحق ان هناك مبادرات لتعريفنا ببعض الجديد بعد ذلك .. ولكنها مبادرات فردية لا تشكل حركة او تكون ظاهرة عامة .. واصبحنا في عزلة ادبية لا نعرف ما يمور به العالم من ابداعات تعبّر عن اشسلن هذا العصر في بقاع متعددة .. وإذا قدم البعض إلينا ما يظنونه جديدا .. مثلما فعلوا عندما اجتلبوا إلينا البنيوية .. ليخضعوا ادبنا لها .. اكتشفنا بعد ذلك ان هذه البنيوية قد عفى عليها الزمن واندثرت في عهدها !!

هذا بالنسبة للآداب الغربية .. اما اداب الأمم الأخرى في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. فنحن لا نكاد نعرف عنه شيئا إلا نتفاً متناثرة لا تكون عندنا رؤية لهذه الآداب او موقفا منها .. ناهيك باكتساب التاثيرات التي يحدثها التلاقح بين الثقافات .. وعندما تطالعنا الأنباء بفوز واحد من ادباء هذه الأمم بجائزة نوبل او غيرها .. يعمد بعضنا الى ترجمة تجارية متسرعة لعمل من اعمال هذا الفائز .. وغالبا ما تكون هذه الترجمة عن لغة وسيطة .. لا عن اللغة الأصلية المكتوب بها العمل اصلاً !! .

اقول هذا مدخلاً الى الحديث عن رواية شاملة هزت وجداني بروعتها الفنية وبما صورته من عوالم عن النفوس والأهواء والعواطف والنزوات .. بحيث جعلتني ارى البرازيل والتحم باعماقه بدون ان اراها ..

انها رواية «تيريزا باتيسيتا» التي كتبها باللغة البرتغالية الاديب البرازيلي جورجي امادو وترجمها الى اللغة العربية الاديب العراقي «عوني الديري» واصدرتها مؤخرا ـ في ٤٦٤ صفحة من القطع الكبير ـ شركة المعرفة للنشر والتوزيع في بغداد .. ومؤلف الرواية جورجي امادو يقف فوق قمة الابداع الروائي في البرازيل وقد رشح بسبب هذه الرواية «تيريزا باتيسيتا» لجائزة نوبل .. ولكننا في العالم العربي لا نعرف عنه إلا نذراً يسيراً عندما يتردد اسمه في سياق مقال من المجلات الأدبية الاجنبية .. رغم ان اغلب رواياته قد ترجمت الى لغات حية متعددة .. إلا ان هذه الرواية لم تلاقِ إقبالاً من المترجمين في اللغات التي تعودت ان تترجم ابداعاته .. لانه كما يقول المترجم العربي ـ «من اكثر رواياته صعوبة لغوية وطلاسم رمزية ومفردات زنجية هندية اقتضاها السياق الروائي» .

وقد ذكر لنا المترجم كذلك ان قيامه بترجمتها الى اللغة العربية من اللغة البرتغالية .. قد اقتضاه ما ينيف على الثلاثة الاف ساعة عمل لكي تفوز لغتنا العربية بهذه الرائعة الادبية .

والرواية تعطينا العالم الواسع بتركيباته وتناقضاته واشخاصه وصراعاته من خلال الحكي ـ الذي يعتمد على تداخل الازمنة وترادف التداعيات ـ عن «تيريزا باتيسيتا» .. هذه المرأة الفاتنة ذات اللون البرونزي والخارقة الجمال .. والخارقة النبل ايضا .. والتي عاشت في مستنقعات الفقر وبؤر التوحش والجريمة وعلب الليل .. ولكنها كانت كالنا خرافي الروح .. عصمت روحها من ان تاسن في مستنقعات البؤس .. واوكار الليل .. وإغراءات العشق .. وقد لقيت الجحيم منذ طفولتها في بيت عمتها «فيليا» الدنيئة التي باعتها في النهاية للتاجر السافل جوستينانو وكان نموذجا من احط النماذج البشرية قسوة ودناءة وتهالكاً على اللذات الدنيئة ..

ولكنها ابت ان تعطيه روحها .. فمارس معها ابشع الوان التعذيب .. الكرابيج .. والحروق .. واللكمات .. حتى تمكنت من قتله انتقاماً لما اهدره من انوثتها .. وبعد السجن عطف عليها احد الإقطاعيين من اصحاب الأملاك والنفوذ ..

ورغم ذلك كان طيبا ..

ومات وهو يبكي بين يديها .. ولأنها كانت جميلة يتغنى بها الشعراء .. فقد انهالت عليها عروض رجال ونجوم المجتمع .. واباطرة المال .. ولكنها ابت ان تعطي نفسها لأحد إخلاصا لعجوز مات بين يديها .. وكان قد انتشلها من السجن والضياع وعاشت في اوساط الفقراء والمسحوقين تحاول ان تنقذ روحها من علونة الليل والغرف المخملية واغراءات سمسارات المتعة .. وانتهى بها المطاف الى قرية دهمها الطاعون والجذام الاسود .. نتيجة الفقر والقذارة وسوء التغذية .. وتركت هذه القرية لمصيرها [illegible] والممرضات .. وواجهت الخطر والموت وحملت الأجساد المتداعية .. والكائنات التي تشبه الموت ذاته .. ولم تصبها العدوى .. الى ان انقشع الوباء بفضل الذين وقفوا بجانب تيريزا عندما ضربت اروع الأمثلة في انقاذ المساكين .

ولكنها تصمد فقد قررت ان تعيش شريفة .. وان تتحدى الاطماع واحبت بحاراً صاحب مركب شراعي .. كان نبيلا فابى ان ياخذها جارية للمتعة .. ابى إلا ان تكون له زوجة .. ولكنه لا يستطيع .. لا يستطيع فلديه زوجة مريضة لا احد لها سواه .. وقد وقفت بجانبه في محنة فقره .. ولهذا لن يخونها .. وبين الدموع يبحر الرجل بمركبه .. وعندما يعود بعد ذلك .. ليحقق الحلم المستحيل ينقض عليه الموت ..

هذه هي «تيريزا باتيسيتا» رائعة جورجي امادو .. ولكن الرواية بجانب المحور الأساسي وهو تيريزا تحتوي عالما من نماذج متباينة .. ومن الاعراف والعواطف .. عالما من الشرفاء واللصوص والمحتالين والنزوات المريضة . والعواطف المجنونة .. في سباق روائي بالغ المهارة والاقتدار الفني .. حيث يمتزج الخيال بالواقع والغنائية بالمأساة ..

وتتعدد الاجناس والثقافات .. وتتكون امامنا لوحة بانورامية الابعاد .. متداخلة الالوان والامداد .. لوحة تكتشف من خلالها اغوار الحياة فيما يسمونه العالم الثالث .

وقد جاءت الترجمة العربية بلغة التصوير من خلال جمالية اللغة العربية وقدراتها .

جورج أمادو

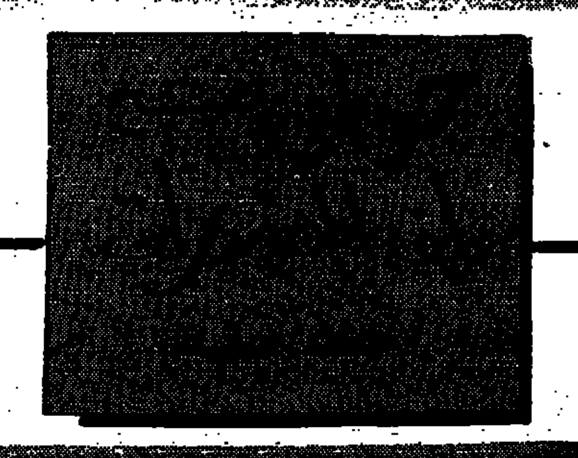
تيريزا باتيستا

ترجمة : عوني الديري

صورة الغلاف

د. حكمت العرابي: ٣٠٪ من المصابين بالإيدز في أوروبا من المدمنين

نورة الشريم: المراهقة تمثل مرحلة الفطام النفسي للفرد



■ تحدثنا في الحلقة الاولى عن المخدرات وتعريفها وتصنيفها وعن مظاهر الادمان الطبيعية والمشيدة وعن العقاقير المشيدة والطبيعية وعن العقاقير المهلوسة وعن الآثار الاجتماعية للادمان على الفرد والاسرة والمجتمع .

وفي هذه الحلقة نلتقي مع الدكتورة حكمت العرابي عضو هيئة التدريس بكلية الاداب قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود لتلقي الضوء حول المسكرات والمخدرات وعوامل انتشارها ووسائل كبحها واخطارها ودور الاسرة والمدرسة في مقاومتها وآثارها الاجتماعية على الفرد والاسرة والمجتمع .

●● وحول مفهوم الخمر والمخدرات تقول الدكتورة حكمت :

● الخمر ـ ما اسكر من الشراب كعصير العنب وغيره والخمر شراب كحولي يتكون من مادة عضوية متخمرة فيحتوي على نسبة معينة من الكحول الاثيلي تختلف باختلاف نوعه وهناك الخمور القابضة «كالبورت» والخمور الفوارة «كالشمبانيا» والخمور الحلوة «كالنبيذ» هذا والاساس في صناعة الخمور تحول السكر او النشا الى كحول .

لمحة تاريخية

ولقد عرف الانسان الخمور من قديم الزمان حيث صنع قدماء المصريين النبيذ وجاء ذكرها في التوراة واشتهرت في العصرين الاغريقي والروماني .

والنبيذ المستخرج من العنب من اشهر الخمور وهو نوعان ابيض واحمر .. كذلك العرب الجاهليون كانوا يستخرجون الخمور من خمر البلح واللبن ثم دخل الشعير والبصل والتفاح في صناعة الخمور . والشهرت انواع كثيرة في بلاد كثيرة وتنقسم المشروبات الكحولية الى قسمين مقطرة وغير مقطرة .

انواع الخمور

●● وتحدث د. حكمت عن انواع الخمور .. فتقول :

● الخمر انواع كثيرة مثل البيرة والنبيذ والسيدر والساكي والكيفر والمشروبات الروحية المقطرة «ويسكي الذرة» «ويسكي الشوفان» .

وفي هذه الحالات يجرى تسكير الحبوب اي تحويلها الى سكر إما بفعل الانزيمات وإما بالتحلل المائي الكيميائي وقد تحمض بطرق خاصة وبعد ذلك يعرض الناتج للتخمر بواسطة خميرة التقطير .

عوامل الانتشار

●● د. حكمت ما هي العوامل المؤدية لانتشار ظاهرة الادمان وما هي الحلول المقترنة بهذه العوامل ؟

● ان انتشار المسكرات والمخدرات يعتبر ظاهرة مركبة تتناول قطاعاً عريضاً من المجتمعات تضم المستهلكين او المتعاطين لهذه العقاقير والسموم الضارة ومن مدمنين لها ومعتمدين عليها ومعتادين لتعاطيها .

وهذه الفئة تتعامل مع المروجين للمخدرات وهم التجار في داخل المجتمع . وهناك فئة فوق هؤلاء هم المهربين ولهؤلاء الامكانيات الضخمة والتنظيمات المعقدة والوسائل الخاصة التي تعززها بعض القوى الدولية او العلاقات الشاذة اللاإنسانية التي تعقد عن عمد او تستهدف هدم بعض المجتمعات او تطمع في الثراء السريع والحصول على المال الحرام بهذه الطريقة الخبيثة .

وهناك المنتجون لهذه السموم بالزراعة او الصناعة او التخزين او الاعداد ان انتاج المسكرات والمخدرات وتهريبها وترويجها واستهلاكها جرائم تعود اضرارها على الفرد والاسرة والدولة والمجتمع والانسانية كلها . وان المهربين والمروجين والممولين الرئيسيين لهذه السموم كلهم مجرمون .

المخدرات والايدز

●● د. حكمت هل هناك علاقة بين الادمان والايدز ؟

● ان المدمنين على المخدرات يأتون في المرتبة الثانية بعد الشذاذ جنسياً من حيث التعرض للاصابة بمرض الايدز . وتبلغ نسبتهم ١٧٪ من العدد الكلي للمرضى بهذا المرض في الولايات المتحدة الامريكية . وهذا يعود الى ان المدمن على المخدرات اصبح لديه تحلل اخلاقي . فهو مستعد لعمل اي شيء للحصول على المخدر حينما يشعر بالرغبة الملحة فيه . وحينما تسيطر عليه اعراض الادمان الخطيرة وخاصة انهم يجتمعون رجالاً ونساء للمتعة تحت تأثير المخدر .

وزيادة في التقارب بين افراد الشلة فإنهم يحقنون انفسهم بالحقنة نفسها التي بها المخدر اما تحت الجلد او في الوريد مباشرة . وبهذه الطريقة تتلوث الابرة بفيروس الايدز من دم احد المدمنين وتوزع جرعات من الفيروس على افراد الشلة جميعها .

وقد ثبت ان الادمان على المخدرات يغير من وظائف الجسم ويضعف جهاز المناعة فيه وفي بعض البلدان الاوروبية ظهر ان المخدرات هي السبب في نسبة تبلغ «٣٠٪» من حالات الايدز هناك .

قوى دولية خفية

●● وما هي النظرية الشاملة في العوامل المؤدية الى الادمان وما هي الحلول المقترحة لها ؟

● هناك عوامل دولية وراء مشكلة انتشار المخدرات حيث ان هناك قوى دولية لا إنسانية تمارس تهريب المسكرات والمخدرات ونشر هذه السموم لهدم بعض المجتمعات . وهذه القوى الدولية الخفية لها بنوك تمول مشروعاتها الخبيثة واجهزة مالية وشركات خفية تتضافر في جلب هذه السموم ونشرها وتهريبها . كذلك لها عصابات وعملاء وشركاء داخل المجتمعات تغريهم بالثراء وهذه حرب حقيقية سلاحها المسكرات والمخدرات ولافشالها لابد من التصدي لها باليقظة والتسلح بالايمان والاصرار على مكافحة المخدرات والقضاء على المروجين لها .

عوامل تربوية

●● وهناك عوامل تربوية وراء مشكلة الادمان حيث ان بعض النظريات تقول ان الادمان مهنة او سلوك يتعلمه المدمن بالمحاكاة او التلقين او الاغراء او بالتعلم الذاتي .. ولابد من ادخال التعليم المهني والحرفي والعملي في كل مراحل التعليم ابتداء من الصف الخامس الابتدائي وحتى التخرج في الجامعات وبذلك نضمن للشباب السلوك القويم ونغرس فيهم حب العمل اليدوي واحترامه وان نصرف طاقاتهم الى الانتاج المفيد ونحفظها من الانحراف في الجناح والمخدرات .

عوامل دينية .

●● وهناك عوامل دينية وراء مشكلة الادمان حيث ان البعد عن الدين من اهم عوامل السقوط في الجرائم والادمان وان التكاليف الدينية يتعلمها الفرد بالممارسة ولابد من غرسها في سلوك الافراد والجماعات وهذه مهمة الاسرة والمدرسة والمسجد ووسائل الاعلام وبذلك نحقق لابنائنا الحماية من السقوط في الجرائم والادمان .

عوامل تشريعية

● وهناك عوامل تشريعية وراء مشكلة الادمان حيث كان في السابق هناك تهاون في التشريع ضد المهرب والمروج . اما الآن فاصبح التشريع في هذا المجال رادعاً وصريحاً وحازماً . حيث يتم الاعدام والقضاء التام على كل المجرمين في مجال التهريب والترويج والانتاج بالزراعة او التصنيع .

مؤسسات الاصلاح

● وهناك عوامل خاصة بمؤسسات الاصلاح والتقويم فاحياناً دور الاصلاح والتقويم كالسجون ويجب ان نؤهل الخارجين على القانون للحياة الكريمة الحقة وان نعلمهم تعليماً عملياً مهنياً وحرفياً مع تزويدهم ببعض الاسس النظرية .حيث يوجد ببعض السجون ورش مختلفة يمارس بها النزلاء عدداً من المهارات .

كذلك لابد ان يكون لكل سجن دار للاصلاح ولابد من علاج المدمنين وبث الفضيلة والخير والرغبة في النهوض بالنفس في اذهانهم وعقولهم وحياتهم .

● وهناك عوامل خاصة بالاسرة وراء مشكلة الادمان حيث ان الاسرة المنحلة اخلاقياً تلعب دوراً رئيسياً في انحراف النشء وسلوكه ... فقد ي... والدي... المجاو...

وقد يكون الانحلال في الاسرة طارئاً ومكتسباً وراجعاً الى الافراط في تعدد الزوجات وكثرة الطلاق وتشرد الاولاد وانشغال الوالد عن تربية الاولاد وانصرافه لذاته واهوائه وقد يكون عائداً للجهل المسيء على افراد العائلة او الى ضيق المسكن واكتظاظه . كل هذه المشكلات يمكن علاجها بالحكم الصالح والتصميم على التنمية والاصلاح والنهضة وإذا توفر لهذه الاسرة العيش الكريم والاستقرار فستعطي نسلاً صالحاً واولاداً بعيدين عن الانحراف والجنوح والادمان .

ولابد من وجود مؤسسات وجمعيات ترعى الاسر المنحرفة والاولاد الجانحين والمشردين وتعطيهم العون والمساعدة المادية والتربوية والدينية والفكرية وتعمل على تقويمهم وإرشادهم الى الحياة الكريمة والسلوك القويم .

وسائل الاعلام

● وهناك عوامل خاصة بوسائل الاعلام حيث ان قصور وسائل الاعلام من اذاعة مرئية ومسموعة واشرطة للمسجلات والفيديو وصحف ومجلات وكتب ونشرات ونحوها له دور في انحراف الشباب والاحداث وسقوطهم في الادمان . حيث ان الافلام والمسلسلات الهابطة والاغاني الغير جيدة والادب المكشوف كل هذا له دور كبير في الانحلال والفساد .

لذلك لابد من توجيه البرامج الوجهة الصحيحة والسليمة . ولابد للصحافة والمجلات من ان تخصص بها صفحات كافية للتربية والتثقيف والنهوض بالمهن والحرف والصناعات .

ان النهضة بوسائل الاعلام حتى تؤدي دورها في التنشئة الاجتماعية الرشيدة ...

ليلى العاصي: على المعلم أن يلتقط سمات الانحراف بين طلابه

● استطلاع : وسيلة محمود الحلبى

عوامل وراثية .

●● د. حكمت العرابي هل للعوامل الشخصية اي سبب وراء الادمان ؟

● نعم فهناك العوامل البيولوجية الوراثية والعوامل النفسية منها الصراع النفسي بين مكونات النفس الثلاثة «الهو ـ والانا ـ والانا الاعلى» حيث يكون لها دور في الجريمة او الانحراف او الاتجاه الى الادمان .

وقد يكون نمو المدمن النفسي مضطربا وبعضهم يصاب بالتوتر والاكتئاب والاتكالية والسيكوباثية او الاضطرابات الجنسية . فكل ذلك يقتضي الرجوع الى اطباء النفس في الوقاية والعلاج بالنسبة للمريض النفسي المدمن على المسكرات والمخدرات .

وكذلك يرجع اليه في تقرير الاحكام وللتحقيقات الممهدة لها في جرائم الادمان وفي تحديد العقوبة ومداها .

عوامل عضوية

وهناك عوامل عضوية كالضعف العقلي ولختلال الغدد الصماء وتدليل الأولاد .

ورفقاء السوء والترفيه والاستجمام واوقات الفراغ الطويلة ولعب الورق . وعدم حساب الوقت والاسراف في المال . والعمالة الاجنبية وجهل الامهات واهمال شان المراة

ووجود الخدم الاجانب والسير ببطء نحو التصنيع كل هذه عوامل تساعد على الانحـراف والادمـان . وهناك عوامل خاصة بالمواد المسكرة والمخدرة حيث ان الخمر تؤدي الى الادمان بعد ٥ ـ ١٠ سنوات ...

اهمية التوعية

لذلك لابد من التوعية باضرار المخدرات لانها سموم خطرة على الصحة والمجتمع حيث ان نجاح المجتمع في السيطرة على مشكلة المخدرات والمسكرات امر راجع الى ارادته وتصميمه وعزيمة المسؤولين فيه ورغبتهم الصادقة في التنمية والاصلاح والقضاء على مشكلة الادمان .

دور المدرسة

●● وما هو دور المدرسة في توعية الطلاب وكيفية استغلال اوقات الفراغ بنشاطات ترويحية ؟

● إن دور المدرسة في التنشئة الاجتماعية للطلاب يأتي في المرتبة الثانية بعد دور الاسرة بالاضافة الى ان المدرسة دور كبير في حياة الطلاب حيث التنشئة الاجتماعية تتميز بالنظام والتكامل وقيامها على اسس من التاهيل التربوي والخبرة والرقابة بالنسبة للخدمات التربوية وتعيين الزمان والمكان والموضوعات والتجارب الخاصة ببناء الطلاب اجتماعياً ودينياً وخلقياً وعلمياً واجتماعياً . ومع اهمية دور المدرسة فدور الاسرة مستمر وضروري لتكملة دور المدرسة وتعزيز دورها وتقديم العون اليها لحياة العمل وادارة المكينات وحمل المسئوليات في الانتاج والاسهام في عنصر التصنيع الذى نحاول دخوله من اوسع الابواب . لذلك لابد للمطالبة بنظام الدراسة لليوم الكامل بالرغم من وجود الجهد الاضافي على المدرس والدولة ولكنه فيه التربية المتكاملة التي تنقذنا من الامية بكل معانيها ...

الحالية وهذه النشاطات تغطي جوانب كثيرة رياضية ودينية وعلمية وادبية وموسيقية وفنية وغيرها .

بين التقليدية والحياتية

●● ما الفرق بين التربية التقليدية والتربية الحياتية في نظرك ؟

● ان التربية التقليدية قامت على فلسفة ثنائية تفصل بين المعلومات العقلية والمعلومات العملية فقد تركزت التربية في الناحية العقلية على المعرفة حيث الاهتمام اصبح ينصب على المعلومات وتنحصر عملية التربية في الالقاء من جانب المدرس والاستماع من جانب الطالب ثم اختبار الامتحان لاظهار مدى ما حفظه الطالب فهذه ليست تربية صحيحة لأنها لا تراعي ظروف المجتمع والحفظ وحده مصيره النسيان وهو لايخلق العامل المنتج كذلك التربية النظرية التقليدية لاتراعي الفروق والميول والاستعدادات الفردية لذلك لابد من ربط الناحية المعرفية بالناحية العملية .

● اما التربية الحياتية فتشمل الفرد والمجتمع والفرد بقدراته الجسمية والعقلية والنفسية والمجتمع بانماطه وقيمه وانظمته وثقافته المادية وغير المادية . والتربية الحياتية يكون التعلم فيها عن طريق النشاط والتعلم بالعمل والخبرة والحياة فهي تقضي على الملل . وتهتم بالميول والاتجاهات والاستعداد الفردى والمهارات والخبرات العملية والاجتماعية والحركية .

وتضيف الدكتورة حكمت العرابى إن اوقات الترفيه يجب الا تصرف عن نسيان الواجبات الدينية فلابد من اداء الصلوات باوقاتها ولابد من التمتع بالترفيه الحلال مع الاعتدال وعدم المغالاة .. كممارسة بعض الالعاب الرياضية الخفيفة والرياضة ...

بمشاركة بعض الاساتذة .

وبذلك اذا صلحت الاسرة والمدرسة والحكومة استطعنا ان نقضي على كل المشكلات بما فيها مشكلة المسكرات والمخدرات . ولابد ان انوه هنا الى جهود حكومتنا الرشيدة في مجال مقاومة هذه المشكلة بنجاح وان هذه المشكلة ببلادنا لاخطر لها ولاآثار مدمرة كما هو الحال في البلاد التي تحكم نفسها بالقوانين الوضعية والتي ضعفت امام هذا الخطر الداهم .

مرحلة الفطام النفسي

●● والتقت الندوة مع الاستاذة نورة الشريم استاذة علم النفس بكلية التربية جامعة الملك سعود لتحدثنا عن دور المدرسة في توعية الطلاب وكيفية استغلال اوقات الفراغ بنشاطات ترويحية .. فقالت

● ان المدرسة تلعب دوراً خطيراً في محاولة القضاء على ازمات الفراغ وما يسببه من مشاكل واضطرابات نفسية خاصة لدى المراهقين في بداية حياتهم حيث انها تعتبر «ميلاداً ثانياً» كما اطلق عليها بعض العلماء اسم مرحلة «الفطام النفسي» بالنسبة للفرد . حيث يحتاج المراهق لحل مشكلة هذا الفطام الى تفهم كامل لشخصيته ومعاملته كشاب له ماللغير من احتياجات ومطالب .

لذلك لابد من توافر انشطة تتلاءم مع جميع القدرات ويمكن تجنب الفراغ النفسي واستغلال الفراغ الزمني بما يفيد إذا راعت المدرسة توفير جو من الديمقراطية والحرية مما يمكن الطلاب من التعبير عن انفسهم واشباع حاجاتهم النفسية وان تزود المدرسة الطلاب بالخبرات الاجتماعية التي تمكنهم من الحياة بسعادة وايجابيه وان تسعى المدرسة على اشراك الطلاب في ان يضعوا لانفسهم اهدافاً واقعية وان تزودهم بالقدرة على تحقيقها وان تعترف بالفروق الفردية ...

النفسية للمعلم وتحقيق رضاه ولابد من دراسة المشكلات السلوكية ومعرفة دوافعها وتقديم المساعدة بدلاً من معاقبتهم ونشر الوعي الصحي والاجتماعي بالتعاون مع المؤسسات الخاصة بذلك وعمل ندوات مستمرة يشترك فيها الطلاب ونشر الوعي التربوي بين اولياء الأمور كدورات تثقيفية نحو ارشاد ابنائهم وملاحظة التسرب من قبل الطلاب او الغياب المتكرر باشراك الآباء لمحاولة حلها وعمل يوم مفتوح للآباء للمشاركة في الانشطة المتنوعة مع ابنائهم .

الطالب عنصر فعال

●● استاذة نوره ماهو اهمية النشاط المدرسي في تحقيق الاهداف التربوية للمدرسة والقضاء على اوقات الفراغ .

● لاشك ان الطالب عنصر فعال في اختيار نوع النشاط المدرسي الذي يشترك فيه كوضع خطة العمل وتنفيذها مما يجعل اقباله متميزاً بحماس اشد مما يتوافر لدراسة المواد المقررة .

والنشاط المدرسي يهدف الى تحقيق المصلحة كالرياضة والكشافة والجمعيات الصحية والاسعافات فهي تؤمن سلامة الصحة البدنية والجسمية والنشاط المدرسي الذي يهدف الى تحقيق الكفاية المهنية كالجمعيات الادبية والموسيقية والفنية والزراعيه وهناك انشطة تهدف الى استثمار الوقت والقضاء على الفراغ كالاشتراك في تمثيل الادوار المهمة ـ استغلال المكتبة في القراءة والاطلاع . ممارسة الهوايات المتنوعة والمناسبه لجميع الافراد .

وهناك النشاط المدرسي ومجال المواطنة حيث يهدف الى اعطاء الطالب مفاهيم لتحقيق المواطنة وانمائها وتوضيح دورهم نحو التعامل العادل وتجنب الاعمال الضارة بالمجتمع من ضمنها المخدرات وهي محور حديثنا .

كشف حالات الانحراف

●● اما الدكتورة ليلى العاصي فلديها وجهة نظر ثانية في دور المدرسة في كشف حالات الانحراف بين تلاميذها حيث تقول من الواجبات الاساسية للمعلم ان يلتقط السمات التي تنبيء عن ان الطالب منحرف او انه في طريقه للانحراف كان تشتف الاعراض المنذرة من كثرة هروب الطالب من المدرسة او عدم عنايته بكتبه وادواته المدرسية او اهماله في اداء الواجبات المدرسية المنزلية وتمرده على نظام المدرسة .. فهذه المظاهر السلوكية جميعها ولو انها ليست اعمالاً انحرافية الا انها تنبيء عن ان الطالب معرض للانحراف وهي جميعها ذات صلة وثيقة بنشاط المدرسين . مما يعطي المعلم فرصة الكشف .. وهنا تبدو رسالة المدرسة في الكشف عن هذه المظاهر ذات المدلول الانحرافي وتسجيلها سواء بواسطة المعلم او الاخصائي الاجتماعي ثم مخاطبة الاسرة فيها .

هذا بالاضافة الى ان النقص في النوادي الرياضية او الساحات الشعبية هو المسئول الاول عن انحراف الشباب وادمانهم . لذلك لابد من التخطيط العلمي لعلاج مشكلة الفراغ حيث لايجوز للشاب ان يقضي وقت فراغه في الطريق ولكن يجب على المسئولين من اجتماعيين وتربويين رسم سياسة تخطيطيه واسعة المدى

اوقات الفراغ

لذلك فإن التخطيط الاجتماعي لشغل وقت فراغ الشباب في المرحلة الدراسية محوراً جوهرياً لاستثمار الطاقات المختلفة الهائلة التي يتمتع بها الشاب فيما يرجع بالاستفادة عليه نفسياً واجتماعياً وبدنياً وثقافياً ويبعده بشكل قاطع على المخالطة مع رفقاء الادمان والانحراف حيث انه لم يعد يجد الوقت او وقت الفراغ الكافي والرغبة في تعاطي هذه السموم .وادمانها التي تقوم عليه بالضرر البالغ .

وتتلخص صور استثمار هذه الطاقات الهائلة في اشتراكه في نشاطات ترويحية متعددة واتاحة الفرصة امامه لاختيار ما يتفق منها .. وميوله الشخصية والاستعدادات الحسية والعقلية والاجتماعية .







قراءة على جدار الدوري :

جموح هلالي .. وسامي الجابر نجم الاسبوع

فرسان مكة قدموا أحلى العروض وخسروا بالتعادل !!

الاتفاق في مأزق .. وصراع بين الرائد والرياض !!

■ كتب/ زيد حمد الغريبي

بكل قوة استطاع «فارس نجد» ان ينتزع مركز «الصدارة» بعد فوزه القوى على فريق القادسية بثلاثة اهداف دون مقابل ليتيح بذلك لفريق «الاهلي» فرصة التقدم للمركز «الثاني» بهدفيه في مرمى «الرائد» ويتساوى النصر والاهلي في عدد النقاط برصيد ٢٠ نقطة من خمسة عشر لقاءاً وان كان فارق الاهداف رفعت النصر لاحتلال مركز الصدارة والقادسية بخسارته الكبيرة من النصر جعلته يتراجع الى المركز الثالث مجمداً على نقاطه التسعة عشرة من ستة عشر لقاءاً .. بينما نجد ان الشباب فقد فرصة المنافسة على مركز افضل بعد خسارته من الهلال بهدفين دون مقابل ويبقى مجمداً على «١٨» نقطة ولازال متمسكاً بالمركز الرابع اما فريق الطائي رغم انه كسب نقطة من النهضة الا انه ظل على مركزه السابق كخامس في سلم الدوري برصيد ١٦ نقطة من اربعة عشر لقاءاً .. بينما نجد ان الهلال جادٌ على الوصول للقمة بسرعة متناهية ووصل الى المركز السادس بعد ان الحق الشباب بالاهلي بهدفين دون مقابل ليرتفع رصيده الى ١٥ نقطة من عشر لقاءات فقط وهو جدير بالمنافسة كاقوى فريق مرشح للبطولة .. وفريقا الاتحاد والوحدة بتعادلهما بهدف امنا مركزيهما وسط الدوري وان كان الاتحاد الافضل في السلم كمركز سابع يليه فريق الوحدة في المركز الثامن مع فارق نقطتين بينهما لصالح الاتحاد الذي جمع في جعبته ١٥ نقطة .. ولكل منهما ستة عشر لقاءاً . بينما نجد ان الاتفاق بخسارته المفاجئة من الرياض لازال مجمداً على العشر نقاط من عشر لقاءات والمركز التاسع في المقابل نجد ان الرياض عازمٌ على البقاء بعد ان تجاوز عقبة كبيرة خارج ارضه بفوزه على الاتفاق بهدف فهد الحمدان .

● سامي الجابر

الذي انتشل به الرياض من المركز الحادي عشر وقدمه خطوة «مهمة» الى الامام كعاشر في سلم الدوري .. وان كان الرائد يتساوى معه في عدد النقاط برصيد ٩ نقاط الا ان فارق الاهداف جعلت الرياض يتقدم وله لقاءان مؤجلان مع الاتفاق والهلال .. بينما نجد ان الرائد ازداد تخوفه بعد ان عاد الى مركز الخطوره لاول مرة في المركز الحادي عشر بنفس رصيد الرياض من النقاط رغم انه لعب كامل لقاءاته حتى نهاية هذا الاسبوع ليبقى فريق «النهضة» في مركز القاع بست نقاط .. من اربعة عشر لقاءاً رغم تعادله السلبي على ارضه مع فريق الطائي . وقد جاءت نتائج هذا الاسبوع على النحو التالي . ـ

النصر × القادسية ٣/صفر
النهضة × الطائي صفر/صفر
الهلال × الشباب ٢/صفر
الاتحاد × الوحده ١/١
الرائد × الاهلي صفر/٢
الاتفاق × الرياض صفر/١

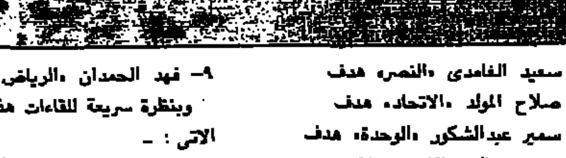
١٨٨ هدفا في ٨٥ لقاءاً

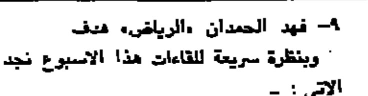
بعشرة هذا الاسبوع يصبح عدد الاهداف التي سجلت حتى الان ١٨٨ هدفاً من ٨٥ لقاءاً حيث يتقدم السهم الملتهب «ماجد عبدالله» قائمة الهدافين برصيد ١٢ هدفاً .

هدافو هذا الاسبوع

عشرة اهداف حصيلة هذا الاسبوع تناوب على تسجيلها تسعة لاعبين هم :

١ ـ سامي الجابر «الهلال» هدفان
٢ ـ ماجد عبدالله «النصر» هدف
٣ ـ محيسن الجمعان «النصر» هدف
٤ ـ سعيد الغامدي «النصر» هدف
٥ ـ صلاح المولد «الاتحاد» هدف
٦ ـ سمير عبدالشكور «الوحدة» هدف
٧ ـ حمزه صالح «الاهلي» هدف
٨ ـ خالد مسعد «الاهلي» هدف
٩ ـ فهد الحمدان «الرياض» هدف





● هدف سامي الجابر في الشباب

وبنظرة سريعة للقاءات هذا الاسبوع نجد الاتي : ـ

النصر ينتزع الصدارة

ازداد النصر قوة في هذا الاسبوع بعد ان خرج كاسباً لقاء «تحدى» الصدارة .. مع القادسية بثلاثة اهداف دون مقابل جاءت عن طريق ماجد عبدالله في الشوط الاول .. ومحيسن الجمعان ثم سعيد الغامدي في الشوط الثاني .. وهذه النتيجة الثقيلة للقادسية جعلت النصر يتربع على مركز الصدارة برصيد عشرين نقطة من خمسة عشر لقاءاً في المقابل نجد ان فريق «القادسية» بهذه النتيجة ترك مركز الصدارة وانحدر الى المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة .. بعد ان فقد توازنه تماماً امام النصر ليفقد فرصته في البطولة بنسبة كبيرة .

الاهلي تجدد أمله

اقلع الاهلي من بريده بفوز ثمين على الرائد بهدفين دون مقابل جاءت عن طريق حمزة صالح وخالد مسعد هذا الفوز جدد أمال الاهلي في المنافسه على البطولة بعد خسارته في الاسبوع الماضي من الهلال .. وهو فوز مطلوب في هذه الفترة بالذات واقترب من مركز الصدارة مرة اخرى .. وان كان فارق الاهداف جعلته يحتل المركز الثاني رغم انه يمتلك نفس رصيد النصر من النقاط ٢٠ نقطة .. من خمسة عشر لقاءاً .

الهلال المرشح القوى

بقوة وثبات واصل الفريق الهلالي جموحه نحو البطولة بعد ان اضاف «النصر السابع» له في هذا الدورى من عشر لقاءات بعد ان الحق الشـ[illegible] بالاهلي في اصعب عقبتين واجهما [illegible]ـل حتى الان .. وفي هذا الاسبوع استطاع ابناء الهلال ان يحققوا فوزا كبيرا على شيخ الاندية بهدفين دون مقابل بعد سيطرة كاملة للمباراة وباستثناء الربع الساعة الاولى من المباراة .. وهذا الفوز جعل الهلاليون يقتحمون سلم الدورى .. ووصلوا الى المركز السادس برصيد ١٥ نقطة وهم اكثر الفرق ترشيحاً للفوز بالبطولة .. في المقابل نجد ان الشباب قد ضعف امله بعد خسارته الثانية في هذا الدورى على يد الهلال .. وقد وقف عند الرصيد ١٨ من النقاط والمركز الرابع من اربعة عشر لقاءاً .

النهضة ومحاولة الهروب

النهضة استضافت الطائي .. في لقاء .. يهم النهضة بنسبة اكثر لاسيما وانه يحاول بقدر المستطاع الهروب من ذيل القائمة وان كان رجوع «عيسى حمدان» اعطى افراد الفريق النهضاوى شيء من الحماس .. وخسروا بشرف من النصر ثم خرجوا بالتعادل السلبى مع الطائي .. رغم انهم الاكثر ترشيحا للهبوط الى الدرجة الاولى حيث لايزال الفارق ثلاث نقاط بينهم وبين الاقرب لهم من الفرق . في المقابل نجد ان الطائي حافظ على مركزه .. بعد نقطة «النهضة» ليصبح رصيده من النقاط ١٦ نقطة والمركز الخامس من اربعة عشر لقاءاً .

حبايب

خرج فريقا الاتحاد والوحده بالتعادل بهدف لكل منهما بعد لقاء جميل ومتكافء كسبه الاتحاديون بهدف صلاح المولد في الشوط الاول .. وتعادل فرسان مكة في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني عن طريق سمير عبدالشكور وهى نتيجة طبيعية ومتوقعة .. فلازال الفريقان . يحتلان مركزى الوسط والفارق بينهما نقطتين حيث جمع الاتحاد ١٥ نقطة .. حتى الان .. وقد ابتعدا عن البطولة . وايضا عن المراكز الخطيره للهبوط .. حيث احتل الاتحاد المركز «السابع» والوحدة المركز «الثامن» وقد لعب الفريقان كامل لقاءاتهما دون تأجيل يذكر ..

الاتفاق والخسارة المفاجئة

الرياض حط رحاله . في الدمام ضيفاً على الاتفاق وعنده امل كبير بالخروج بنتيجة ايجابية . وبالفعل فجر المفاجأة واستطاع ان يقلع الى الرياض بنقطتي الفوز بهدف عن طريق فهد الحمدان وهذا الفوز زاد من جراح الاتفاقيين .. وجدد امل الرياض الفريق الاكثر ترشيحا للبقاء ففى الممتاز . وقد استطاع في الثلاث اسابيع ان يحسن موقعه من القاع حتى وصل الى المركز «العاشر» مساوياً الرائد في النقاط ومتفوقاً عليه في نسبة الاهداف .. في المقابل نجد ان الاتفاق سجل الخسارة «الثالثة» له من عمر الدورى .. ليفقد توازنه في نسبة الترشيح فقد تجمد على العشر نقاط . والمركز التاسع رغم ان له ست لقاءات مؤجلة .

أجمل الاهداف

يعتبر . هدف صلاح المولد في مرمى الوحدة الذى جاء ففى الدقيقة «١١» من بداية المباراة اجمل اهداف الاسبوع فقد سجل بطريقة مقصية عكسية من كرة مرفوعة من خارج منطقة الجزاء عانقت شباك سمير عياد . حارس مرمى الوحدة كهدف جميل .

نجم الاسبوع

يعتبر فريق الرياض نجم الاسبوع . فقد استطاع ان يحرز فوزاً كبيراً خارج ارضه على فريق له باع كبير في عالم البطولات .. وهو الاتفاق بهدف دون مقابل . وهذا الفوز رفعه الى المركز العاشر مما يؤكد ان الرياض من الفرق المرشحة للبقاء وبنسبة كبيره لاسيما وانه يملك خط هجوم .. ناري سجل حتى الان تسعة عشر هدفاً .

هداف الاسبوع

لاعب الهلال «سامي جابر» يعتبر هداف الاسبوع فقد سجل هدفين ولا احلى في مرمى الاهلي وفي مرمى الشباب .. حيث لم يشاركه اى لاعب

الارقام تتكلم

* النصر الاقوى هجوماً بخمس وعشرين هدفاً
* الرائد الاضعف هجوما فلم يسجل مهاجموه سوى ستة اهداف .
* الهلال الاقوى دفاعاً فلم تستقبل شباكه سوى خمسة اهداف .
* النهضة الاضعف دفاعاً فقد استقبلت شباكه ٣٠ هدفاً
* النصر الاكثر فوزاً بتسع انتصارات .
* الرائد والنهضة الاقل فوزاً فنصيب كل منهمافوزاً واحداً
* النهضة الاكثر خسارة بتسع هزائم
* الوحدة الاكثر تعادلاً فقد تعادلت في تسع لقاءات .
* الهلال الاقل تعادلاً فلم يتعادل الا في لقاء واحد .



● لاعبو الرياض فرحين بهدفهم في الاتفاق

● جدول مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم حتى نهاية الاسبوع السادس عشر .

● هنك ست لقاءات مؤجلة لكل من فريقي الاتفاق والهلال .

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خساره	الاهداف له	الاهداف عليه	نقاط	الترتيب
النصر	١٥	٩	٢	٤	٢٥	١٢	٢٠	الاول
الاهلي	١٥	٨	٤	٣	٢٣	١٢	٢٠	الثاني
القادسية	١٦	٧	٥	٤	١٦	١٠	١٩	الثالث
الشباب	١٤	٦	٦	٢	٢٢	١٦	١٨	الرابع
الطائي	١٤	٦	٤	٤	١٢	٨	١٦	الخامس
الهلال	١٠	٧	١	٢	١٤	٥	١٥	السادس
الاتحاد	١٦	٤	٧	٥	١٥	١٧	١٥	السابع
الوحدة	١٦	٢	٩	٥	١٥	١٨	١٣	الثامن
الاتفاق	١٠	٣	٤	٣	١٢	١٠	١٠	التاسع
الرياض	١٤	٣	٣	٨	٢٠	٢٩	٩	العاشر
الرائد	١٦	١	٧	٨	٦	٢١	٩	الحادي عشر
النهضة	١٤	١	٤	٩	٨	٣٠	٦	الثاني عشر

رأي حمد الراشد

ماذا يحدث في الاتفاق ؟!

■■ الصداع .. اصاب راس الدوري الممتاز في اسبوعيه الاخيرين الخامس عشر والسادس عشر .. فالمفاجآت بدات تتوالى بصورة غريبة وايقاع أسرع واحجام اكبر .. فبعد خسارة الاهلي امام الهلال ٣/١ وخسارة الاتفاق امام الشباب ٣/١ خسر الشباب امام النصر بنفس النتيجة .. ويلاحظ هنا ان مفهوم المفاجأة لا يكمن في فوز فريق على آخر وانما في حجم النتيجة .. فالاهلي منذ بداية الدوري .. وكذلك الاتفاق والشباب لم يخسر احدهم بتلك النتيجة حتى وهو في اسوا حالاته .. واذا تجاوزنا عن ذلك باعتبارها نتائج عارضة تحدث لاي فريق .. فاننا نقف طويلا امام خسارة الاتفاق الاخيرة من الرياض في الدمام على أرضه وامام جماهيره .. ليس تقليلا من شان الرياض الذي اسعدنا بنتائجه التي بدأت تسجل تحسنا ملحوظا في لقاءاته الاخيرة وانما في تلقي الاتفاق الخسارة الثالثة له على التوالي وكانت فرقة الرعب الاهلاوية قد فتحت بوابة الهزائم وقصت الشريط .. فالخسائر المتتالية واخرها من الرياض المهدد بالهبوط ليست ظاهرة عادية يمكن المرور عليها مرور الكرام .. واول ما تعكسه هذه الخسائر المتلاحقة والتي اضعفت كثيرا من فرصة منافسته على البطولة حدوث تراجع حقيقي في مستوى الفريق وكفاءته الفنية .. وتقع مسئولية هذا التراجع على مجلس الادارة والجهازين الفني والاداري واللاعبون ..

فالمسئولية مشتركة .. والنتائج (فوزاً او خسارة) والعروض (ارتفاعاً او هبوطاً) .. مرآة صافية صادقة لما يحدث في محيط الفريق .. فمن المؤكد ان هناك اسبابا وعوامل وظروف ادارية ـ نفسية ـ فنية تقف وراء هذا التراجع الذي يبعث الخوف في نفوس انصاره خشية استمرار هذا التراجع في المباريات القادمة واعتقد ان ما حدث .. يتطلب وقفة تامل ودراسة .. فالموضوع اكبر من حكاية خسارة ثلاث مباريات متتالية لانها في الواقع محصلة لفقدان الفريق جزءا من خطورته ومستواه المعروف منذ الموسم المنصرم .. وتحديدا منذ فوز الفريق باخر بطولة خارجية .. يحتاج ايضا الى تقييم دقيق لواقع الفريق من كافة جوانبه الادارية والفنية باسلوب يتسم بالصراحة التامة والواقعية المجردة من العاطفة .. على طريق عودة فارس الدهناء الى مستواه الكبير المعروف عنه .. بعيدا عن اسطوانة الاعذار الجاهزة التي قد ترضي الجمهور ولكنها في النهاية تحجب شمس الحقيقة عن عيون من يعمل فعلا لمصلحة الفريق .

الراحــــة ..

■■ اعتبارا من مباريات الاسبوع السابع عشر نتوقع حدوث تحسن واضح في المستوى الفني لمعظم الفرق .. ويرجع هذا لاقامة المباريات في نهاية الاسبوع «لاول مرة» منذ انطلاقة عربة الدوري الممتاز .. فالفرق (احوج) ما تكون لقسط يسير من الراحة .. يمنحها فرصة التقاط الانفاس .. ويساعد المدربين على مراجعة اوراقهم بهدوء قبل كل موقعة جديدة .. وهو ما حرموا منه طيلة الاسابيع الماضية .. فلم يكن «ضغط الدوري» يسمح لهم بهذه الفرصة .. وان كانت فرحتهم بهذا التغيير مؤقتة لتوقف قطار الدوري الممتاز في محطة الاسبوع الثامن عشر .. ايذانا ببدء برنامج اعداد المنتخب الوطني لدورة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم .



● فريق الاتفاق لكرة القدم

● فرحه وحداويه بعد الهدف

الخوقير .. خرج ولم يعد !!

جدة/ عبدالعال الخضيرى

عندما سجل عبدالله خوقير مهاجم الوحدة هدفه الجميل في مرمى الاتحاد وانطلق يسابق الريح من شدة فرحه بذلك الهدف ولم يعلم «المسكين» ان الحكم عبدالله الناصر قد الغى الهدف بدون وجه حق .

عندها فقط تحولت نشوة الفرح عند الخوقير الى بركان هائل من الغضب الذى صاحبه نوع من الذهول وعدم القدرة على ضبط الاعصاب ولم يصدق ان الحكم قد الغى الهدف كما تجاهل احتساب قبله ضربتي جزاء صحيحتين وواضحتين وضوح الشمس في كبد السماء لذلك تصرف الخوقير بطريقته الخاصة معبراً عن احتجاجه فخرج من الملعب الى غرفة الملابس مباشرة .. ويجب على ادارة الوحدة قبل ان تصدر بحقه عقاباً كما صرح بذلك رئيس النادي لاحدى الصحف ان تدرس هذه الظاهرة من جميع الجوانب فربما للاعب عذر وهم يلومون .

● عبدالله خوقير

طائرة النهضة تكسب الاتحاد

كتب/ عبدالعال الخضيرى :

ضمن دورى شباب الممتاز لكرة الطائرة اقيمت في الدمام مباراة بين النهضة والاتحاد استطاع فريق النهضة ان يكسبها بنتيجة ٣/صفر .

غداً .. السباق العشرون

الرياض ـ واس ـ يقيم نادى الفروسية عصر يوم غد الاثنين القادم حفل سباقه العشرين لسباقات الخيل لعام ١٤١٠هـ على كأس امانة مدينة الرياض وهدية شركة ابراهيم الجفالى واخوانه/ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٩٠م وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون السباق من ستة اشواط يبلغ مجموع جوائزها اثنين وثمانين الف ريال جاءت موزعة على النحو التالى ..

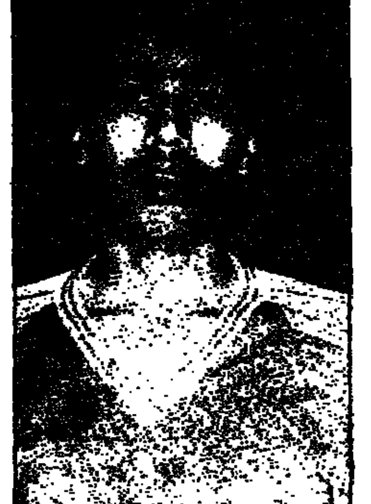
● الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م وجائزة مقدارها ٩٠٠٠ ريال .
● الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٢٠٠م وجائزة مقدارها ١١٠٠٠ الف ريال .
● الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة /جائزة تقديرية/ ومسافته ٢٠٠٠م وجائزة مقدارها ١٣٠٠٠ الف ريال .
● الشوط الرابع لخيول الثانية/ كأس امانة مدينة الرياض/ ومسافته ١٦٠٠ وجائزة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال .
● الشوط الخامس مفتوح الدرجات /سيارة مرسيدس ٢٠٠/ ومسافته ١٦٠٠م وجائزة مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال .
● الشوط السادس لخيول الدرجة المبتدئة ومسافته ٢٠٠٠م وجائزة مقدارها ٩٠٠٠ ريال .

الخيمى :

لابد ان نتطلع للقادم بنظرات التفاؤل

ظهر نجم الوسط الوحداوى اللاعب حاتم خيمى بمستوى جيد خلال الفترة التى لعب فيها امام فريق الاتحاد وقد اشاد النقاد بمستواه واثنوا كثيراً على قدراته وامكانياته الفنية وحول اللقاء تحدث الخيمى قائلاً :

كان من المفترض ان نكسب نقطتى اللقاء فالسيادة على جميع مساحات الملعب وخاصة في الشوط الثانى كانت لنا ولم يكن للاتحاد اى شىء يذكر .. وهناك ضربتى جزاء واضحتين تجاهلهما الحكم الناصر بدون مبرر قد يكون مقنعا . اضافة الى الغاءه لهدف صحيح ١٠٠٪ سجله زميل عبدالله خوقير .. وعلى العموم لابد ان ننسى الماضى ونتطلع للقادم بنظرات يشع منها الامل والتفاؤل فالمباريات المقبلة لاشك انها مهمة وحساسة وتتطلب جهودا مضاعفة من جميع زملائى وعسى ان نوفق في تواصل البسمة على شفاة جماهيرنا الحبيبة الوفية ولا نستغنى ابدا عن وقوفها ومساندتها مع الفرسان في المشوار القادم .



● حاتم خيمى

اكرامي يعتزل

القاهرة/ ق.ن.ا/ اعلن اللاعب اكرامى حارس مرمى النادى الاهلى والمنتخب المصرى لكرة القدم اعتزاله امس الاول بعد ان قضى في الملاعب اكثر من ستة عشر عاما .

وقد اقيم امس الاول مهرجان رياضى بهذه المناسبة تخللته مباراة بين النادى الاهلى والفريق المصرى انتهت بفوز الاهلى بهدف واحد مقابل لاشيء ..

ويذكر ان اكرامى يبلغ من العمر ٣٥ عاما ولعب ٦٠ مباراة دولية واشترك في ٢٥٠ مباراة محلية مع النادى الاهلى .

«اللمسة الأخيرة»

هزيمة الاهلى امام نظيره الهلال في كرة الطائرة يوم الخميس الماضي تحتاج الى وقفة متانية والى علاج فورى وسريع وفعال ولا اخال رجال الاهلى عاجزين عن تحسس مكامن الخلل في فريقهم وسد الثغرات الموجودة به فالفريق مقدم بعد ايام على استضافة بطولة خليجية يشارك فيها الاهلى باسم المملكة العربية السعودية لذا لابد ان يكون الفريق في مستوى التطلعات التى ينشدها عشاق الاهلى والجماهير الرياضية عموما التى يهمها ان تكون البطولة اهلاوية سعودية .

الخضيرى

شباب الاهلى يواجهون الهداية

جدة ـ جبر العتيبى ..

في اطار مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة لدرجة الشباب يلتقى اليوم الساعة الثانية ظهر على صالة الاهلى فريقا الاهلى والهداية ..

امس .. انطلقت منافسات بطولة العالم

دبى/ واس

بدات امس في دبى مباريات بطولة العالم الاولى للناشئين في كرة الطائرة التى تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة ..

ويشارك في البطولة التى تستمر حتى السابع من يناير منتخبات الامارات والارجنتين وفرنسا وبلغاريا وايران وبورتوريكو «المجموعة الاولى» وقطر والبرازيل واليابان وكوريا الجنوبية وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتى «المجموعة الثانية» ..

وقد جرت امس اربع مباريات فقد فاز منتخب بلغاريا على منتخب فرنسا بثلاثة اشواط مقابل شوطين وفاز منتخب ايران على منتخب الارجنتين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ..

وفي المباراة الثالثة فاز منتخب البرازيل على منتخب اليابان بثلاثة اشواط مقابل لاشيء كما فاز منتخب كوريا الجنوبية على منتخب تشيكوسلوفاكيا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ..

بن يحيى احسن رياضى

تونس ـ ق ن أ ـ اختير مدافع فريق الترجى الرياضى والمنتخب الوطنى التونسى لكرة القدم اللاعب خالد بن يحيى كأحسن رياضى في تونس لعام ٨٩ .

وقد حصل بن يحيى في استفتاء نظمته صحيفة /لى رينفو/ التجديد على ١٣٨ صوتا يليه المصارع الحبيب الاكحل الذى فاز بالميدالية الذهبية وزن ٦٢ كلج في البطولة الافريقية الاخيرة للمصارعة .

وجاء في المرتبة الثالثة الملاكم كمال بو على الذى حصل على بطولة العالم للملاكمة لوزن ما فوق الريشة

بو رشيد ترك فراغا في القادسية

جدة ـ مكتب الندوة :

من شاهد القادسية في لقائيها الاخيرين ادرك بوضوح الفراغ الكبير الذي تركه غياب عبد الرحمن بو رشيد على هجوم القادسية .. فقد خسر الفريق القدساوي جزءا كبيرا من خطورته بعد غياب بوورشيد عن خارطة الفريق للاصابة .. وهذا يؤكد ان كل لاعب يمكن تعويضه الا المهاجم الهداف .

السد القطرى يستعد لنهائيات البطولة الافرواسيوية

الدوحة ـ ق ن أ ـ يقيم نادى السد الرياضى القطرى معسكرا تدريبيا لفريقه الاول لكرة القدم بتونس خلال الاسبوع الحالى استعدادا لنهائيات البطولة الافرواسيوية للاندية ابطال الدورى بينه وبين نادى وفاق سطيف الجزائرى حيث تقام مباراتا الذهاب والاياب في الجزائر وقطر لتحديد الفائز في هذه البطولة .

وكانت قد اجريت بالدوحة مؤخرا قرعه هذين اللقاءين في اجتماع عقد بين مسؤولى الاتحاد القطرى لكرة القدم ونادى السد من جهة وسكرتير اول السفارة الجزائرية بالدوحة من الجهة الثانية .. حيث تحدد يومى ١٢ يناير القادم لمباراة الذهاب بالجزائر فيما تقام مباراة العودة بالدوحة في ١٩ من نفس الشهر .

وقد طلب نادى سطيف الجزائرى من نادى السد تعديل موعد باراته الثانية لتقام يوم ٢٦ يناير القادم بدلا من الموعد السابق .. ومن جانبه وافق نادى السد على هذا التعديل بشرط موافقة فريق سطيف على تعديل موعد المباراة الاولى التى تقام بالجزائر الى يوم ١٧ من يناير .

الاتحاد فاز على الهداية

جدة ـ عبد العال الخضيري :

ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة شباب استطاع الاتحاد ان يكسب الهداية بنتيجة ٨٠/٧١ للاتحاد وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما عصر الخميس الماضي على صالة رعاية الشباب بجدة .

الزياني .. حزين !!


خليل الزياني

الدمام ـ الندوة :
بدى الحزن الشديد واضحاً على معالم مدربنا القدير خليل الزياني من اثر الهزيمة المفاجئة التي تلقاها الفريق .. في حين ذرفت اعين اللاعبين على هزيمتهم وضياع نقطتين ثمينتين منهم .

الادارة الوحداوية تحتفي بالمتولي

كتب ـ ابو نوف :
بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت لقائد الفرسان محمود متولي في موضع اصابته قبل اسبوعين في مستشفى محمد بخش بجدة .. ستقيم ادارة النادي حفلاً بهذه المناسبة اليوم الاحد على ضفاف مسبح النادي .
وهذه بادرة لاشك انها رائعة تقدم عليها الادارة الوحداوية الواعية سيكون لها الاثر الايجابي والكبير على معنويات المتولي الذي يستعد منذ نهاية الاسبوع المنصرم لتنفيذ البرنامج العلاجي الموضوع له من قبل الطبيب المعالج والذي يستمل على الجري حول مضمار الملعب مع تدريبات في صالة الحديد وممارسة السباحة .

موسى يتألق .. والعياد لم يختبر


موسى عيد

سمير عياد

جدة ـ مكتب الندوة :
● لم يختبر حارس مرمى الوحدة سمير عياد في لقاء فريقه الاخير بالاتحاد .. ولا يتحمل مسؤولية هدف صلاح المولد في حين نجح موسى عيد في الاختبار وانقذ مرماه من هدف وحداوي محقق ١٠٠٪ من ناصر علوي .. كذلك لا يتحمل موسى عيد مسؤولية هدف سمير عبد الشكور لسرعة اللعبة التي جاء منها هدف التعادل .

فوز المملكة بكأس العالم .. أهم حدث رياضي لعام ٨٩



الكويت ـ واس
اعتبرت مجلة رياضية متخصصة فوز المملكة بكاس العالم للناشئين في كرة القدم اهم حدث رياضي عربي لعام ١٩٨٩ م .
وقد جاء اختيار هذا الحدث في استفتاء اجرته مجلة الرياضي العربي التي تصدر في الكويت وشارك فيه سبعة وتسعون اعلامي رياضي عربي من جميع اجهزة الاعلام .
كما اختار الاعلاميون المشاركون في الاستفتاء اللاعب صالح النعيمة قائد منتخب المملكة الاول لكرة القدم ونادي الهلال افضل لاعب كرة قدم على المستوى العربي لعام ١٩٨٩ م .

دورة دولية للسلة ينظمها الاتحاد بالعروس

● سلة الاتحاد

جدة/ عبدالعال الخضيري
تؤكد الندوة من مصادرها الخاصة ان نادي الاتحاد بجدة يعتزم قريباً اقامة دورة دولية لكرة السلة في مدينة جدة على ان تقام في فترة توقف نشاطات اتحاد السلة ..
الجدير بالذكر ان الاتحاديين يعتزمون دعوة اشهر الفرق العالمية في هذه اللعبة ومن المحتمل ان تكون هذه الفرق من اوروبا والولايات المتحدة والهدف من هذه الدورة هو إكساب الخبرة والاحتكاك بهذه الاندية المشهورة .. واذا ما تمت هذه الدورة فإنها تعد مكسباً كبيراً لنادي الاتحاد سيجنى ثمارها قريباً ـ

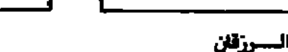
الــرزقان .. وليس النعيمه !!

قبل اسبوعين اتصل بي الزميل محمد خيري يطلب نجوم الاسبوع لبرنامج الدوري السعودي الاسبوعي التلفزيوني .. واعطيته اربعة اسماء فرفض وقال نحن فقط نختار ثلاثة اسماء .. ولذلك تم اختيار ثلاثة فقط من الاربعة ..
وفي الاسبوع الماضي اتصل بي الزميل عبدالله المسلط لنفس الغرض فاعطيته ثلاثة اسماء هي :
عبدالعزيز الرزقان نجم نجوم الاسبوع .. وفهد الحمدان .. ومحمد التميلط .. على الترتيب في نجوميتهم .
فطلب مني اسما رابعا فاخبرته ان الزميل الخيري طلب ثلاثة فقط ..
فقال : بالامكان ترشيح اربعة نجوم كما حدث قبل اسابيع فاضفت اسم صالح النعيمة .
ولدى متابعتي لنجوم الاسبوع وجدت ان كافة الزملاء اختاروا (الرزقان) كنجم الاسبوع كما اختارته الندوة . بالاضافة الى ان هناك من اختار صالح النعيمة كنجم للاسبوع ..
ولكن الغريب أن الزملاء في البرنامج حذفوا النجم الاول الذي اختارته «الندوة» ـ وهو عبدالعزيز الرزقان ـ حتى تتساوى الاصوات بينه وبين النعيمة ليحقق الاثنان لقب نجم الاسبوع .. في حين تم اهمال صوت الندوة في اختيار عبدالعزيز الرزقان .. الذي يزيد من اسهم الرزقان بصوت ويجعله نجم الاسبوع لوحده .
وما حدث امر لا يتفق مع الامانة الاعلامية في نشر الآراء والترشيحات صادقة كما هي .. فكل زميل يجب أن ينشر ترشيحه كما هو وان لا يكون ثمة تحيز او الغاء ترشيح لصالح لاعب معين .. فنحن في الندوة لا يمكن أن نهمل في ترشيحنا عبدالعزيز الرزقان كافضل نجوم الاسبوع والذي اتفق الجميع على نجوميته ..
●● وللاحاطة فقط .. احببت الايضاح الذي لا نهدف من ورائه الا وضع الامور في نصابها . والأمانة في نقل الراي كما هو .. مع الاعتزاز والاحترام للزملاء في برنامج الدوري السعودي .


(حسن الشهري)






● النعيمـه

● الــرزقان

جماهير الاتفاق تحيي الرياض

الدمام ـ الندوة :
شجعت الجماهير الاتفاقية بحرارة فريق الرياض في الثواني الاخيرة من المباراة وهتفت للفريق بعد نهاية المباراة مرددين (حيو الرياض) (حيو الرياض) . وعند خروج اللاعبين من ارض الملعب هتفت الجماهير لهم وحيتهم .. وبالمقابل عبرت عن استيائها التام للاعبي فريقهم (الاتفاق) حين خروجهم من الملعب " .

يقــال

ان احد المدافعين الذين امتهنوا اصابة المهاجمين البارزين في هذا الموسم .. سأله احد الاصدقاء لماذا كل هذا ؟
اجاب : حتى تتوازن الكفة فقد خرج لاعبنا الفذ مطرودا ولا بد ان يخرج المهاجم المنافس على نقالة !!

المحيط بلع الاتحاد

جدة ـ عبد العال الخضيري :
ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة اقيمت على صالة رعاية الشباب بالدمام مباراة بين الاتحاد والمحيط انتهت بفوز المحيط بثلاثة اشواط مقابل شوطين للاتحاد وقد اتسمت المباراة بالاثارة والندية والتكافؤ بين الفريقين استطاع المحيط ان يحسمها في النهاية لصالحه ليبقى متصدرا الدوري الممتاز حتى الآن .

تفوق حكام الأولى

جدة ـ مكتب الندوة :
من يتابع مستوى التحكيم هذا الموسم وفي المباريات الكبيرة والمهمة يلحظ بوضوح تفوق بعض حكام الدرجة الاولى على الحكام الدوليين وتميزهم في ادارة اصعب المباريات بثقة ونجاح .

سالم يدرب ضمك

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر .
ضمن جهود ادارة نادي ضمك بخميس مشيط للاستعداد لدوري منطقة عسيرة فقد تم تكليف المدرب الوطني محمد سالم الضويلع بتدريب الفريق الاول بالنادي .

بدون تعليق !!

لان كلمة النقد اصبحت غير مرغوبة لدى البعض وخاصة المعلقين والتي لا تهدف من ورائها الا المصلحة العامة .. فاننا هنا فقط نشير الى بعض مقاطيع التعليق الذي حدث في مباراة النصر والقادسية يوم الخميس الماضي .. ننشرها بدون تعليق :
●● انا شايف كل لاعب مع اخر .
●● الشوط الاول قاب قوسين او ادنى ان لم يكن انتهى .
●● ايها الاخوة التقي بكم في مباراة اخرى او في شوط اخر حقيقة !!
●● فاول لصالح محمد فرحان ولصالح القادسية بشكل عام
●● لعب الفرحان الكرة خارج المرمى فلذلك انتهت الى ضربة مرمى .
●● محمد الفرحان لاعب جيد يمتص الكرة ويمتص اللاعب معها .
●● خالد الدوسري يشفح الكورة لمحمد الفرحان .
●● استبدل المدرب عارف بورشيد بمحمد المسعود لحكمة اعرف بها مدرب القادسية لتحقيق هدف ثم التعادل ثم الفوز ان امكن .
●● فاول على البيشي لانه احتك بشاكر العليان الذي لا يحميه الا القانون .
●● بعد هدف النصر الثالث في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني قال المعلق : (بذلك يكون النصر في امان من ان يخرج متعادلا او مهزوما) .
●● سعيد الغامدي هذا الهدف الذي سجله رفع من اسهمه امام زملائه كلاعبين وكجمهور .. وعلى الاخص مع المدرب .
●● تصل الكرة متداعية الى شاكر العليان

الوحدة تكرم أبطال الغربية

■■ كتب/ عبدالله القرشي :
احتفلت ادارة النادي ومسئولو لعبة الجودو بنادي الوحدة بابطال اللعبة بعد حصولهم على بطولة المنطقة الغربية مؤخرا ..
وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم تلاها الطالب عبدالله ناقور ثم ألقى اللاعب ممدوح حسن النمر كلمة نيابة عن زملائه اللاعبين شكر فيها ادارة النادي على اهتمامها باللعبة واثنى فيها على جهود الاستاذ خالد ناقور اداري اللعبة وكذلك الاستاذ عبدالله صالح مدرب الفريق ثم القى الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس النادي كلمة شكر فيها اللاعبين على جهودهم وتحقيقهم الانجاز ثم تلى ذلك تسليم الجوائز على أبطال اللعبة ..
ثم قام الجميع الى حفل الشاي الذي أقيم بهذه المناسبة .


● جودو الوحـدة

في دوري السله
الهلال يواصل الصدارة بدون منافس

■■ كتب/ سيد بحـر :
شهدت صالة الدرعية اقوى مباريات الاسبوع التاسع من الدور الاول .. في الدوري الممتاز لكرة السلة بين فريقي النصر والهلال .. والذي اثمر اللقاء عن فوز غالي للهلال على النصر ٧٠/٦٠ وبذلك الفوز احتل فريق الهلال المركز الاول .. بدون منافس وتراجع فريق النصر الى المركز الثالث ..
● وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام فاز فريق الاتحاد على الخليج ٦٦/٥٧ وبذلك الفوز احتل فريق الاتحاد المركز الرابع وفي المركز التاسع فريق الخليج .
● وعلى صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة فاز فريق أحد على فريق الانصار ٦٥/٦١ .. وبذلك الفوز تقدم فريق أحد الى المركز الثاني وفريق الانصار في المركز السادس .
● وفي الاحساء فاز الوحدة على هجر ٩٢/٨٣ وبذلك الفوز احتل فريق الوحدة المركز الخامس وتراجع فريق هجر الى المركز العاشر .
● وعلى صالة رعاية الشباب بجده فاز الاهلي على الترجي ٨٧/٧٥ وبذلك الفوز تقدم فريق الاهلي الى المركز السابع وتراجع فريق الترجي الى المركز الثاني .

نتائج الدرجة الاولى

●● اما نتائج الدرجة الاولى فقد جاءت على النحو التالي :
● فوز مضر على وج ٩٣/٧٦
● فوز القادسية على الربيع ١٠٥/٧٦
● فوز النهضة على الفتح ٨١/٧٦
● فوز عكاظ على الهداية ٩٥/٧٥
● فوز الرياض على الطرف ٨٠/٧١
وبذلك تصدر فريق الرياض دوري الدرجة الاولى لكرة السلة حتى نهاية الاسبوع التاسع من الدور الاول بدون هزيمة .. ويتنافس على المراكز من (الثاني الى الرابع) كل من أندية عكاظ والقادسية والطرف .. ويتنافس على المركزين (الخامس والسادس) كل من أندية الفتح والنهضة .. ويحتل المركز السابع فريق الهداية .. ويتنافس على المركزين الثامن والتاسع كل من اندية الهداية والربيع وفي المركز العاشر فريق وج .

منافسات الشباب

●● وفي دوري الشباب اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :
● فوز الاتحاد على الهداية ٨٠/٧١
● فوز الانصار على النهضة ٦٧/٥٣
● فوز الخليج على الاهلي ٨١/٧٠
● فوز أحد على النصر ٧٨/٧١
● فوز الهلال على الطرف ٨٨/٧٢
وبهذه النتائج أصبح ترتيب الفرق حتى نهاية الاسبوع الثامن من الدور الاول على النحو التالي .. الاتحاد الاول ـ أحد الثاني ويتنافس على المركزين (الثالث والرابع) كل من اندية الانصار والهلال .. وفي المركز الخامس الهداية .. ويحتل فريق الخليج المركز السادس .. ويتنافس على المراكز من (السابع الى التاسع) كل من اندية الاهلي والنصر والطرف .. وفي المركز العاشر الاخير فريق النهضة .

هدية مقبولة يا خالد

● خالد مسعد

جدة ـ مكتب الندوة :
اجمل هدية قدمها نجم نجوم الاهلي خالد مسعد لجماهير صديق الكووس بعد عودته من الايقاف المؤقت تسجيله هدف الفوز في مرمى الرائد بضربة جزاء فالغياب المؤقت لم يؤثر من قريب او بعيد على علاقة خالد مسعد بالاهلاويين او على صداقته الشباك .. وهي كما هي علاقة وثيقة .. حميمة تتجدد باستمرار .

مدرب يد الأهلي :
امام الاتحاد شعرنا بفارق المستوى

● يد الاهلي

جدة ـ جبر العتيبي :
علق مدرب يد الاهلي محمد العياري عقب الفوز على الاتحاد بقوله لقد لعب فريقي هذه المباراة فرتلحا تماما لفارق المستوى لدرجة جعلتنا نخرج في الشوط الاول فائزين بفارق ١١ هدفا .
ولهذا في الشوط الثاني عدانا اللعب واعطينا الشباب فرصة المشاركة وكان لضمان الفوز تاثير في عدم الفوز بفارق كبير في الشوط الثاني .
واضاف العياري نحن نحسب لكل مباراة نلعبها الف حساب واتمنى ان نوفق في احراز الدرع الذي نحن الأحق به .

للاحــاطة

في اللقاء المرتقب الثاني بين الاهلي والهلال .. كيف سيتعامل الحكم مع الخشونة المكشوفة .. من تعمد لاصابة المواهب من قبل بعض المدافعين ؟
ان المسألة تحتاج لحماية للنجوم الذين قبل ان يكونوا نجوما فهم يمثلون ثروة الوطن !!

بادئ ذي بدء ... انا اللي بعلق على المباراه ...
ومن هذا المنطلق .... بتسمعني غصب عن خشمك

●● جوهر الأهلي :
نستعد للبطولة الخليجية بالفوز بدرع الدوري



■■ كتب/جبر العتيبي :

قال محمد الجوهر نجم النادي الاهلاوي حول استعداد فريقه للبطولة الخليجية للاندية التي سيشارك فيها بصفته بطلا للمملكة انه من الصعب التوقع لمن يفوز بهذه البطولة لوجود العديد من الفرق القوية كالكويت الكويتي والشباب الاماراتي ..

وان كان فريقي عن طريق مباريات الدوري الممتاز يستعد بصورة طيبة لوجود تنافس شديد في البطولة وتقارب مستوى اكثر من فريق في هذه المسابقة ولدينا تصميم جاد على الفوز بالبطولة خاصة واننا سنعسكر قبل البطولة خارج المملكة لتهيئة النفوس لخوض منافسات البطولة ..

● وعن الدوري ومن يرشح للبطولة قال الجوهر :

ـ أتعشم ان يكون من نصيبنا ، رغم انه لا زال من المبكر التوقع بهذا اضافة الى وجود اكثر من فريق قوي في الجدول كالوحدة والخليج والنصر.



● محمد الجوهر

●● في الربيع :
تماسيح المملكة تستعد للبطولة الآسيوية

■ كتب/ سعيد الزهراني :

تقرر ان تقام خلال الفترة من ٦/٢٠ الى ٧/٤ ثلاثة معسكرات لمنتخبات السباحة وكرة الماء والغطس وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية ببكين والتي ستقام في ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠م

وسيكون معسكر منتخب كرة الماء والغطس في الدمام حيث سيدخل معسكر كرة الماء ٢٠ لاعبا يشرف على تدريبهم المدرب رضى السيد و ١٣ لاعبا في الغطس ويدربهم احمد حسن .

اما منتخب السباحة فسيدخل المعسكر ١٥ سباحا للدرجة الاولى ويشرف على تدريبهم مجدي محمود سكري وستختتم هذه المعسكرات ببطولة الناشئين لمنتخبات المناطق والتي ستقام بالدمام ايام ٥، ٦، ٧، من شهر رجب .

شركات الوسطى تتنافس في الألعاب المختلفة

■■ الرياض - سعيد الزهراني :

تقرر ان يبدأ دوري الشركات في المنطقة الوسطى في ٧/١٥ ويستمر حتى ٨/١٥ في العاب القوى والطائرة والقدم وتنس الطاولة وشد الحبل على ملاعب البنك الاهلي والصقع والملز .

وسيشارك في البطولة البنك الاهلي وبنك الرياض والسعودي للاستثمار العربي والخطوط الجوية والبان الصافي وشركة الحمراني ومصنع البلاستيك والدار السعودية للخدمات الاستثمارية والهيئة العامة للمواصفات والمقاييس وشركة المجال ومؤسسة العجو .

وسيعقد في الاسبوع القادم اجتماع خاص لوضع الجدول النهائي للبطولة برئاسة عبود العتيبي مدير مكتب الوسطى .

ورقات رياضية
يكتبها : عبدالرحمن أخضر

من هاوتون الى فلهو .. يا قلب لا تحزن
عفوا يا دكتور.. أنت غير قادر على اتخاذ القرار الصحيح !!
قصة اليمامة التي أتمنى ألا تكون صحيحة !!



الورقة الاولى :

يظل الحديث عن بناء صرح اتحادى جديد وقوى اشبه بالحديث عن بناء قصور في الهواء .. وسيظل الحلم الاتحادى رائعا وجميلا ومدهشا في بعض الاحيان ومخيفا ومرعبا وفظيعا في الاحيان الاخرى .

وفي كلتا الحالتين يفضل معظم الاتحاديون اغماض اعينهم اما رغبة في الاحتفاظ بالحلم او التجاء من الحقيقة المرة والواقع الامر الى الحلم فهو أرحم حتى ولو كان كابوسا .

في كل يوم يتعلل الاتحاديون بأمال كبيرة واحلام وردية زاهية تستمد عناصر جمالها من جنان ذات ينابيع ثرة ماؤها نمير وظل اشجارها فارع ووفير وشدو طيورها دوما يسبق الاثير وأسماء أصحاب هذه الجنان لا يحتاج .. الى تفسير فيكفي بقية الاتحاديين أن تكون احلامهم كبيرة وامالهم كبيرة والله أعلم بالضمير وبالسريرة .

تلك صورة لواقع الاتحاد مع اعضاء مجلس الادارة واعضاء مجلس الشرف والصورة ذات تاريخ تضرب جذوره في عمق التاريخ الاتحادى وللأسف الشديد لا أحد يقدر على اقتلاع هذه الصورة عن الصرح الاتحادى ولا احد ايضا يعرف لماذا ؟

ان كل نظريات مهندسي المعمار الحديث وأرائهم ورؤاهم الجميلة وحتى التكنولوجيا الحديثة والتقنية المعمارية يظل عاجزا عن تغيير ما لحق بهذا الصرح من شروخ وتصدع .

ليس هناك رجلا واحدا ممن شارك في تحمل مسئولية بناء الصرح الاتحادى يملك الشجاعة الادبية ليقول انه مسئول عما لحق هذا الصرح من تصدع وتضعضع بدءا من يوسف الطويل وانتهاء بالدكتور عدنان جمجوم .

واذا كان هناك من احد فلاشك ان الدكتور عبدالفتاح ناظر هو اقدر اولئك على قول الحقيقة وتحمل مسئولياته بكل صدق وصراحة ووضوح رغم انه لم يزل يلتزم جانب الصمت !!

ولكن لماذا الدكتور ناظر ؟! لانه احد الذين اسهموا باضافة لبنات جديدة في الصرح الاتحادى اكثرها كان قويا ومتماسكا ونذر يسير منها جاء هشا وضعيفا .

ان اسوا تجربة مر بها الدكتور هو التوجه غير الموفق في اعادة المدرب الانجليزى بوب هاوتون والتعاقد معه بدون الاستفادة من التجربة الماضية ولو اعاد النظر في التجربة ويتمعن لرفضها او على



● د. عدنان جمجوم



● د. عبدالفتاح ناظر

أفضل الفروض وضع الضمانات الكفيلة بنجاحها ولكنها غلطة الشاطر وهذه الغلطة نشأت عنها غلطة اخرى حينما هتف بعض من الجماهير الاتحادية ضد الدكتور وباسلوب غير حضارى عقب مباراة الاتحاد والنصر في كأس الاتحاد واستقال الدكتور وذلك كان السيف (وليس الشعرة) الذى قصم ظهر البعير وكان الاتحاد ضحيته مرتين مرة للخطأ الفادح في اعادة بوب هاوتون وفي الثانية الاستقالة ووضع الاتحاد في مهب العاصفة امام مزايدات وخيارات صعبة .

اما الدكتور عدنان جمجوم فلا اعتقد ان لديه ما يقوله او يزيد على ما سبق ان قاله فالرجل لا يزال متشبثا بكرسى الرئاسة رغم الاخطاء الكثيرة والمتكررة والتى تؤكد عدم قدرة الدكتور عدنان على اتخاذ القرار الصحيح ومنها مثلا :

● ١ ● الغاء عقد بوب هاوتون في اصعب موقف مر به الاتحاد ولو كانت هناك رؤية فنية واضحة لما اقدم على تلك المغامرة حيث ترتب على ذلك عدم توفر المدرب الكفؤ للاتحاد (مع احترامي الشديد للمدرب انور سلامة) ويخوض معه بطولة كأس الكؤوس العربية وسحب مبلغ من رصيد النادى لتعويض هاوتون حسب بنود العقد الذى ابرمته معه الادارة السابقة وقد يقول قائل ان ذلك المبلغ قد دفعه احد اعضاء الشرف ولكن كان يجدر ان يدخل هذا المبلغ خزينة النادى والبحث بهدوء بعد ذلك عن مدرب غير هوهر الذى امضى ستة اشهر وقبض خمسمائة واربعون الف ريال وغادر بأوداج وجيوب منتفخة والاتحاد يبلع (حصرما) !!

● ٢ ● توقيف عبدالله فوال عن اللعب وتشكيل لجنة لمحاكمته وتقرير عما اذا كان مذنبا او غير مذنب وحجم العقوبة التى يستحقها .

فقد اجاب سعادة الدكتور جمجوم لافض فوه على اللاعب الفوال حينما سأله في لقاء مفتوح عن أسباب توقيفه فقال له لقد تم تشكيل لجنة للنظر في موضوعك (لاحول ولاقوة الا بالله)

● ٢ ● وصفه للشيخ يوسف الطويل بانه خبير وسلم له مقاليد العمل لدرجة ان الشيخ كان يتحدث علانية بانه (الكل في الكل) والحقيقة ان الشيخ يوسف صاحب خبرة طويلة ولكن ليس كل خبير يحتاج اليه الاتحاد !!

● ٤ ● الخطأ الاكبر والفادح هو التعاقد مع المدرب فلهو .. يقول الدكتور خالد المرزوقي في تصريح نشر له في المدينة الرياضية وبالنص (لقد انتدبت من قبل النادى الى البرازيل للتفاوض مع مدرب لفريق القدم وكان لدى كامل الصلاحيات في ذلك) لنلاحظ هنا ماذا تعنى كلمة كامل الصلاحيات ولنقرأ تصريحات الدكتور جمجوم اثناء تواجد الدكتور خالد في البرازيل يقول في أحد تصريحاته (ان كلمة الفصل في موضوع المدرب لمدير الجهاز الفنى الاستاذ غازى كيال فالمدرب الذى يقره ويختاره الاستاذ غازى هو الذى سيتم التعاقد معه) .. ويقول في احد تصريحاته الاخرى (سنجتمع مع اعضاء الشرف ونقرر اسم المدرب الذى سيقوم بتدريب فريق كرة القدم)

والسؤال الذى يتبادر للذهن تلقائيا هو اين الصلاحيات التى تم اعطاؤها للدكتور مرزوقى فهذه الصلاحيات لم تعط له بعد أن سافر والا على اى اساس قد سافر واذا تناسينا هذه الاحجية فلا أستطيع ان اغفل ان الدكتور خالد مرزوقى كان على اتصال دائم كما ورد في تصريحه للزملاء في المدينة الرياضية الصادر يوم الثلاثاء الماضى بكل من الدكتور عبدالفتاح ناظر والدكتور عدنان جمجوم ولم يوقع العقد الا بعد أن أخذ اشارة الضوء الاخضر من الرجلين كليهما فكيف اتخذ اعضاء مجلس الشرف قرارهم بتجميد الموضوع على حد تعبير الدكتور خالد مرزوقى ؟

● فريق الاتحاد لكرة القدم

لقد ترتب على توقيع العقد الذى صدق من احدى المحاكم البرازيلية دفع مبلغ ثمانية وثمانون الف دولارا لكامل طاقم التدريب وهذا المبلغ الذى سوف يأخذونه قسرا أشبه بالمبالغ التى تم دفعها لكل من هاوتون وهوهر وأخيرا هذا هو فلهو يأخذ حصته من الخزينة الاتحادية اذا رفض اعضاء مجلس الشرف اقرار الاتفاقية



● محمد السويلم

(ومن هاوتون لفلهو ياقلب لا تحزن)

●●● دكتور عدنان عفوا أنت غير قادر على اتخاذ القرار الصحيح !!

الورقة الثانية

نشر الزملاء في اليمامة الرياضية قصة موافقة اتحاد كرة القدم على تسجيل محمد السويلم «اللاعب القضية» للنادى الاهلى بعد اكثر من سنة ونصف من التجميد وتفاصيل القصة كما نشرت «قبل بداية الموسم اقترحت ادارة الاهلى على ادارة الاتحاد الجديدة التقدم بخطاب واحد تحت توقيع رئيس الناديين لاتحاد كرة القدم يفيد بتنازل الاتحاد عن مطالبته بتسجيل محمد السويلم لصالح الاهلى الذى سوف يتنازل في المقابل عن مطالبته بتسجيل موسى عيد علما ان كلا الناديين يملك اوراقا تؤكد بطلب اللاعبين التسجيل في كشوفاته ولكن ادارة الاتحاد لم ترد بالايجاب على هذا الاقتراح بحجة ان هذه القضية حدثت في اثناء رئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر وهو المسئول عنها» وتقول بقية القصة ان الاتحاد وافق بعد ذلك على اقتراح الاهلى .

انني اشك كثيرا في مصداقية هذه القصة لاكثر من سبب :

● ١ ● ان توقيف السويلم محمد كان عقابا له وليس مرتبطا بموافقة الدكتور عبدالفتاح ناظر وهو المسئول عنها كما ورد في القصة .

● ٢ ● لو ثبت ذلك فهذا يعنى ان الدكتور عبدالفتاح يملك حق الثواب والعقاب في اتحاد كرة القدم ولا اعتقد ان هذا صحيحا .

● ٣ ● ان وضع محمد السويلم اشبه بوضع سمير عبدالشكور مع النصر والوحدة الا ان هناك اسبابا اخرى جعلت اتحاد الكرة يلجأ الى عقاب السويلم .

● ٤ ● لقد سألت الدكتور عبدالفتاح ناظر أيام انعقاد بطولة كأس العالم للشباب في المملكة عن صحة الشائعة التى تقول ان الدكتور قد صرح لبعض المقربين له ان بشته سيتحول الى عباءة امراة لو تم تسجيل السويلم للأهلى .. فبادرنى قائلا هل تعتقد انني أقول ذلك ؟!

فقلت له لا اعتقد ان رجلا بثقل الدكتور ناظر الاجتماعى ومركزه العلمى يمكن ان يغامر بكل ذلك وينزلق هذا المزلق الخطر انني لا اعتقد ان تفعل ذلك يا دكتور فقال لي .. تأكد انها اشاعات !!!

ولكنى لا زلت لا اعرف مدى صحة ما ورد في الرواية من الخطابين وعن اشارة ادارة الاتحاد الى ان ذلك قد حدث في عهد الدكتور ناظر .

فما شأن الدكتور بذلك وهو قد قدم استقالته من النادى هل يجب أن يعود الى رئاسة النادى ليوقع على الخطاب !!

ان هذه القصة تحرج موقف اتحاد كرة القدم قبل موقف الدكتور ناظر ولهذا اتمنى ان لا تكون صحيحة !!

وريقات :

■■■ ان قرار مجلس اعضاء الشرف الاتحادى الاستمرار مع المدرب طه بصرى قرار صائب وسليم سارع الكثير من الزملاء الى الاشادة به رغم انه ولد ميتا وللأسف الشديد !!

■■■ ان كل القرارات الحاسمة في نادى الاتحاد يتخذها اعضاء مجلس الشرف انني اسأل فقط أين اعضاء مجلس الادارة ؟؟!!

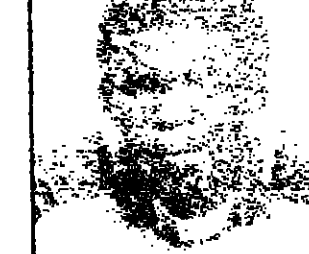


● موسى عيد

● هاوتون

● هوهر

من مفكرتي



بقلم - م/عصام قزاز

لقطات من المباريات

●● استغرب كثيرا عدم اطلاع بعض معلقينا بقانون كرة القدم فمثلا في مباراة الهلال والقادسية الاخيرة .. حصل اللاعب حسين البيشي على بطاقة انذار صفراء وذلك بسبب دخوله الملعب بعد علاجه بدون استئذان الحكم .. وعندئذ انذره الحكم وطلب منه العودة لخارج الملعب ومن ثم الاستئذان .. والدخول مرة ثانية وكان القرار واضحا .. ولكننا فوجئنا بالمعلق الرياضي يقول بان الحكم انذر اللاعب حسين البيشي لقيامه بخطأ مع لاعب القادسية .

ولو كان الامر كذلك . لكان الحكم انذره عند وقوع الحادثة وليس بعدها بدقائق .

●● هدف الاتحاد الثاني في مباراة الهلال والاتحاد الاخيرة «الملغي» لم اجد له سببا لالغائه فالتسلل لم يقع .. ولم نشاهد أي خطأ لاي لاعب من الاتحاد .. وعجبي .. فهذا حال الكرة !!

●● المتابع لصفحاتنا الرياضية .. لعله قرأ مثلما قرأنا جميعا ما كتبه بعض الزملاء في وصفهم لمباراة الهلال مع الوحدة وما اشاروا اليه بان الوحدة خطفت نقطة التعادل من الهلال .. في حين ان الوحدة كانت متقدمة في الشوط الاول بهدف وبذلك تستحق نقطتي المباراة ولكن الهلال استطاع التعادل في الشوط الثاني من المباراة .. وبذلك يكون الهلال قد خطف نقطة ثمينة من الوحدة .. وليس العكس ايها الاعزاء .



انني أريد أن أتساءل فقط : لماذا تبحث الوحدة عن مدرب ما دام لديها الهادى قريعه الذى لم يثبت فشله حتى الآن .. بل اجتازت به الوحدة مباريات كبيرة وحققت نتائج مشرفه جداً

مجرد سؤال ؟!

المترق



■■ على العكس من جميع التوقعات ظهر صالح خليفة في الدوري الممتاز كافضل لاعب في الفرقة الاتفاقية .

ولو ان زملاء الخليفة ظهروا بمستواه وحماسه لكان الاتفاق في مركز افضل

«باريبق»



هاى .. شاوشيسكو !

في مدينة تيميشوارا التي شهدت مولد الانتفاضة الشعبية الجارفة التي اطاحت بالدكتاتور شاوشيسكو .. في هذه المدينة انتشرت الملصقات على الجدران التي تصور الدكتاتور المسحوق على شاكلة الزعيم النازي السابق ادولف هتلر فجوانب الشبه كثيرة من حيث الدمار والتقتيل والتخريب الذي حل بكل من رومانيا شاوشيسكو .. والمانيا هتلر .

ذاكرة التـــاريخ .. لاتحترق !

المكتبة المركزية في بوخارست كانت من بين الاماكن الثقافية الهامة التي لحقها دمار الشيوعيين الرومانيين .. وسر الدمار الذي لحق بها هو انها كانت تحتوى على وثائق واسرار تاريخية هامة تدين النظام السابق وتشهد على تعسفه وجوره .. واذا كان زبانية شاوشيسكو قد حرقوا المكتبة والوثائق .. فان ذاكرة التاريخ باقية ابدا .. لا تحترق !

وسقطت ادوات القمع

مخزن سرى تحت الارض .. في مدينة موسكاني التي تبعد حوالى ٢٠٠ كيلو مترا عن بوخارست .. المخزن يحتوى على ٥ الاف كيلو من الاسلحة والذخائر التي كان يحتفظ بها «السيكيوريتات» رجال الشرطة السرية الخاصة للرئيس الروماني شاوشيسكو .. هذه القوات التي يبلغ تعدادها سبعين الف رجل دربها شاوشيسكو تدريبا عاليا وجعل لها مكانه خاصة لاستخدامها كاداة قمع لاى تمرد شعبي .. فلم تفلح في قمع الانتفاضة .. رغم الثمن الفادح الذي قدمته الجماهير .. في سبيل حريتها .



الكلاب تبحث عن القنبلة المزعومة !!

شركة «تورث ويست» الامريكية تلقت بلاغا بوجود قنبلة على رحلتها المتجهة من باريس الى ديترويت يوم امس .. وقد اتخذت اجراءات امنية مشددة للكشف عن القنبلة المزعومة .. وشارك في البحث .. بالاضافة الى الاجهزة الالكترونية الحديثة . الكلاب المدربة على اكتشاف القنابل .

رواتر ـ ايه



بحثاً عن التوفير والتدبير !

هذا الشارع الواقع في قلب العاصمة اليابانية طوكيو .. تزحف اليه الجماهير كل سنة .. وبالتحديد ، مع نهاية العام الميلادى ! حيث تعقد الاوكازيونات وتقام التخفيضات .. وقد زار هذا الشارع بالامس فقط ٨٥٠ الف شخص .. بحثا عن التوفير .. والتدبير !!

حصيلة المواجهة مع شعب القوارب !

شرطي من هونج كونج يعرض حصيلة المواجهة التي جرت بين رجال الشرطة والفيتناميين المحاصرين في معسكر اعتقال في هونج كونج .. وقد كانت الحصيلة هذه كسر واق لاحد رجال الشرطة وضبط هذه الاسلحة (سكاكين وقضبان حديدية) محلية الصنع .. سبب المواجهة اصرار هونج كونج على اعادة الفيتناميين الذين جاءوا بقواربهم الى بلادهم

اعلانات حكومية

اعلان عن منافسة تأمين محروقات وغسيل وخدمات عامة لسيارات الديوان بالرياض .
رقم المنافسة : ٣
الجهة المعلنة : ديوان المظالم
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين محروقات وغسيل وخدمات عامة لسيارات الديوان بالرياض .
قيمة وثائق المنافسة : مجانا
مكان بيع الوثائق : الديوان بالرياض الادارة المالية .
اخر موعد تقديم العروض : ١٤١٠/٦/٢٢هـ .
مكان تقديم العروض : الديوان بالرياض الادارة المالية .
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/٢٢هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : تخصص في مجال المنافسة .
ملاحظات : يرفق بالعطاء شهادتي تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وخطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف .
مدة المنافسة ثلاث سنوات .

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير وقف السيل بشعب الخانق والتابع لقرية سيحان بالزاى العلنى ولمدة سنة وقابلة للتجديد من المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الاجار فمن له رغبة في الاستئجار ، فعليه الحضور الى هذه الادارة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٤هـ العاشرة صباحا .

والله الموفق .

■ رقم المنافسة : ١٣
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة شاملة للمدارس
١ ـ المجموعة الاولى .
٢ ـ المجموعة الثانية .
داخل وخارج مدينة الطائف ولمدة ثلاثة سنوات .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٤هـ
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٥هـ
ملاحظات :
ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
ـ شهادة بنكية بالمؤسسة
ـ السجل التجارى
ـ ضمان بنكى ١٪

(اعــلان هام وعاجل)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر نزع ملكية بعض العقارات بمنطقة قريش بحي اجياد لصالح مشروع تحويل انفاق المشاه والسيارات بمكة المكرمة وقد سبق ان بلغ الملاك والمستاجرين لهذه العقارات بالموعد النهائي للاخلاء والذى تقرر ان يكون بنهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/٦هـ علما بان المؤسسة المنفذة ستباشر عملية الازالة في الموعد المحدد .
والامانة تامل من اصحاب العقارات الموضحة اسماؤهم ادناه سرعة الاخلاء وهم

١ ـ معتوق احمد عجيب
٢ ـ محمد عارف نقشبندى
٣ ـ امين يوسف النجار
٤ ـ يوسف امين النجار
٥ ـ مريم مرتكا
٦ ـ حسين اسحاق الشيخ
٧ ـ ورثة عثمان عبدالملك فرنش
٨ ـ عبدالغنى مكى منشاوى
٩ ـ عمر محمد على درويش
١٠ ـ محمد صالح برنجى
١١ ـ معتوق فؤاد عاشور
١٢ ـ غير معروف
١٣ ـ غير معروف (بجوار معتق فؤاد عاشور) .
١٤ ـ غير معروف (بجوار محمد صالح برنجى)
١٥ ـ حسين احمد باعشر
١٦ ـ صدقه سراج السمنورى
١٧ ـ فاطمة معوض القرشى
١٨ ـ خضر حامد القرشى
١٩ ـ غير معروف (بجوار خضر القرشى)
٢٠ ـ غير معروف (بجوار خضر القرشى)
٢١ ـ حسين حداوين
٢٢ ـ مريم جمال احمد قوده
٢٣ ـ حسن يوسف احمد مدنين
٢٤ ـ حسن اسحاق الشيخ
٢٥ ـ ورثة ميمون اسماعيل الصباغ
٢٦ ـ عبدالرحمن حبيب الخياط
٢٧ ـ على حسون
٢٨ ـ عبدالله عبدالرحيم كابل
٢٩ ـ زوجة عبدالمجيد عبدالغفور
٣٠ ـ فائز زقزوق
٣١ ـ عويض عليض القرشى
٣٢ ـ ورثة محمد ابولبده وسراج محمد على هلال
٣٣ ـ ورثة محمد ابولبده وسراج محمد على هلال
٣٤ ـ جميل مراد
٣٥ ـ اسماعيل نجار
٣٦ ـ مصلحة المياه
٣٧ ـ حسين عربى
٣٨ ـ عبدالله امين الجيلاني
٣٩ ـ غير معروف (بجوار محمد صالح باحارث)
٤٠ ـ محمد صالح باحارث
٤١ ـ ورثة احمد راجح
٤٢ ـ ورثة شحاتة بدوى
٤٣ ـ غير معروف (بجوار ورثة شحاته بدوى)
٤٤ ـ غير معروف (بجوار احمد عبدالله انواره)
٤٥ ـ غير معروف (بجوار عثمان احمدو)
٤٦ ـ عثمان احمدو
٤٧ ـ صالح محمد صالح سليمان
٤٨ ـ فائق كتوعة
٤٩ ـ غير معروف (بجوار صالح محمد صالح سليماني)
٥٠ ـ غير معروف (بجوار الدهلوى)
٥١ ـ الدهــلوى
٥٢ ـ عبدالعزيز دانش
٥٣ ـ سليمان حسب الله مديلى
٥٤ ـ عبيد الرحمن المؤذن
٥٥ ـ عبيد الرحمن المؤذن
٥٦ ـ عبيد الرحمن المؤذن
٥٧ ـ محمود محمد صالح سراج الدين
٥٨ ـ محمد صالح سراج الدين
٥٩ ـ محمد صالح سراج الدين
٦٠ ـ غير معروف (بجوار فائق كتوعة)
٦١ ـ غير معروف (بجوار عثمان احمدو)
٦٢ ـ غير معروف (بجوار عبدالله امين الجيلاني)
٦٣ ـ غير معروف (بجوار عبدالله عبدالرحيم كابل)
٦٤ ـ غير معروف (بجوار مصلحة المياه والصرف الصحى)

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغبتها في تاجير وقف رهي بالعسل بالمندق ولمدة عشر سنوات بموجب شروط عقد الاجار الموجودة بالادارة في له رغبة في الاستئجار . فعليه الحضور الى هذه الادارة يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ العاشرة صباحا . كما انه يمكن التعرف على الموقع بمعرفة امام جامع المندق .

● يعلن جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عن وجود شيكات مكافآت مستحقة لكل من :
١ ـ زين الدين داود حسين
٢ ـ سعيد احمد الحازمى
فعلى المذكورين مراجعة الجمرك قسم الشئون القانونية لاستلامها وذلك بالسرعة الممكنة على ان لا تتعدى المدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان .

● تعلن وكالة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الدكان رقم ١٧ الواقع خارج سوق مدينة العيون القديم عن طريق المزاد بالظرف المختوم وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٦/٢٦هـ
فعلى من يرغب استئجار الدكان المذكور مراجعة البلدية قسم الايجارات لاستلام نسخة من الشروط قبل تقديم الظرف المختوم وسوف لن يقبل اي ظرف يتم تقديمه يوم فتح المظاريف

● تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في توريد وتامين مواد نظافة .
على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات او المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال . مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره (٢٠٠) مائتان ريال لاغير . قيمة النسخة الواحدة . مع ارفاق المستندات التاليه عند المراجعة ـ
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٢٦هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٣م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم .

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن بيع سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات بمزاد علني وذلك بساحة الوزارة شمال مبنى الوزارة في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦هـ وسوف يستمر البيع حتى ينتهى العدد المعروض في المزاد علما بان على المشترى ان يدفع (١٠٪) عشرة بالمائة من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه يضاف على ذلك السعي (٢,٥٪) اثنان ونصف بالمائة ويتحمل المشترى كافة المصاريف المترتبة على السيارة من تجديد استمارة او اية مصاريف اخرى وللعموم جرى نشره . والله الموفق

خادم الحرمين للمكرَّمين السعوديين في قمة مسقط

نرجو لكم المزيد من التوفيق لخدمة ديننا وبلادنا العزيزة

الرياض ـ واس ـ وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية للمكرمين السعوديين في الدورة العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا في سلطنة عمان الشقيقة.

وقال حفظه الله/ اننا نشكركم جميعا على ما اعربتم عنه كما سررنا لتكريمكم ونرجو لكم ولاخوانكم المزيد من التوفيق في جهودكم العلمية لخدمة ديننا وبلادنا العزيزة.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من كل من الاساتذة حمد الجاسر وحسين عرب وعبدالله بن خميس وعبدالعزيز الرفاعي والدكاترة رضا عبيد وصالح العذل ومنصور الحازمي ومحمد راشد الفقيه وصالح بن ناصر والاستاذ عثمان السعد اعربوا فيها عن شكرهم وعرفانهم لخادم الحرمين الشريفين على مانالوه من تكريم ..

ووصفوا ذلك التكريم بانه سيكون حافزا لهم باذن الله على مواصلة العطاء وبذل الجهد تحت قيادته الحكيمة وتوجيهاته السديدة ـ حفظه الله لخدمة هذه البلاد الغالية والتفاني في سبيل رفعتها ..

واكدوا ان هذا التكريم بادرة كريمة يحظون بها من لدن خادم الحرمين الشريفين ..

الصالح يتفقد مكتب العمل بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ سعيد اللحياني

قام صباح امس السبت سعادة مدير عام مكتب العمل والعمال الرئيسي بالمنطقة الغربية بجدة الاستاذ محمد صالح الصالح بزيارة تفقديه لمكتب العمل والعمال بالعاصمة المقدسة حيث اطلع سعادته خلال الجولة على اقسام المكتب المختلفة واستمع الى شرح موجز عن الاعمال التي تقوم بها هذه الاقسام.

وقد رافق سعادته في هذه الزيارة كل من الاستاذ حميد فطاني والاستاذ خالد غريب مدير المكتب بالنيابة.

الاجماع العربي والموقف الاوروبي

اخيراً وبعد طول غياب عادت الحياة والحيوية الى الحوار بين العرب واوروبا .. وهو الحوار الذي بدأ بعد حرب اكتوبر ٧٣ .. ونتيجة لظهور العرب كقوة فاعلة من خلال استخدام النفط في التاثير على الموقف الدولي انذاك.

واتسم اللقاء الاخير بعدة سمات ايجابية .. خاصة فيما يتعلق بالجانب العربي.

فالعرب ذهبوا الى المؤتمر «جميعاً» .. ٢٢ دولة .. بما فيهم دولة فلسطين .. التي شاركت بصفتها «كدولة» .. وهذا في حد ذاته تاكيد للموقف الاوروبي في اعترافه بالحقوق الفلسطينية .. وخطوة اخرى ترفع المكانة الدبلوماسية والوضعية السياسية للمنظمة على الساحة الدولية .. ناهيك عن ان مناقشات المؤتمر قد اكدت الدعم الاوروبي لقضية العرب المركزية .. القضية الفلسطينية.

السمة الثانية التي ظهر بها الموقف العربي خلال المناقشات. بل وقبل اللقاء ذاته. هو ذلك التنسيق والاعداد الجيد للمؤتمر .. فظهر الجانب العربي. في اجماله. موحداً متناغماً يعكس صورة حضارية راقية ..

السمة الثالثة .. هي الموضوعية الايجابية التي تعامل بها العرب مع القضايا التي طرحوها .. فمجرد مشاركة كل الدول العربية .. والارتفاع فوق بعض الخلافات والاعتراضات الهامشية .. وطرح القضايا الجادة التي يمكن للحوار ان يسهم في دفعها الى الامام .. كل هذا يوضح مدى الموضوعية التي تمتع بها الطرف العربي في تعامله مع المؤتمر وفي طرحه للقضايا.

ويمكن القول ان السمة الرابعة هي نجاح المؤتمر .. فمما لاشك فيه ان المؤتمر قد استطاع ان يصل الى عدة نتائج «عملية» سوف تنعكس ايجابياً على دفع مسيرة التعاون العربي الاوروبي .. سياسياً واقتصاديا ..

لقد استطاع المؤتمر ان يعيد «هيكلة» الحوار على اسس وقنوات اكثر فاعلية وايجابية .. من خلال تشكيل اللجنة الوزارية الثلاثية التي تجتمع سنوياً .. ومن خلال تشكيل العديد من اللجان النوعية لدفع مسيرة التعاون في مختلف المجالات.

* * *

ان هذا التنسيق والاجماع العربي كان مطلوبا وملحا في مواجهة المرحلة المقبلة للوحدة الاوروبية عام ١٩٩٢ فاوروبا الموحدة لايمكن ان تقيم وزناً للكيانات الصغيرة او المفتتة .. ولذا كان الاجماع العربي امام الطرف الاوروبي ضرورياً لخدمة مصالحنا وقضايانا.

واذا كان العرب قد استطاعوا ان يصلوا الى مايشبه الاجماع امام مؤتمر الحوار .. فيجب ان يواصلوا تعزيز الموقف العربي الداخلي بزيادة الانفتاح والترابط في العلاقات العربية ـ العربية .. حتى نصل الى وضعية القوة السياسية والاقتصادية المؤثرة التي تمتلك الكثير والكثير من مقوماتها وامكاناتها.

* * *

ايضاً فان على الاوروبيين .. شركاء الامن والمصالح الاقليمية المتفاعلة .. عليهم ان يقابلوا ذلك «الطموح» العربي الى التعاون والتلاقي «بتجاوب» من نفس المستوى .. وبذات القوة الدافعة .. فهذا هو المستقبل الذي يجب ان نشترك في صنعه.

احمد شاهين

موسوعة الشعر العربي

جدة ـ واس ـ يقوم معهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي بجامعة ام القرى حاليا بانجاز المرحلة الاولى من مشروع موسوعة الشعر العربي من العصر الجاهلي الى نهاية القرن الرابع الهجري وبرمجتها وادخالها في الحاسب الآلي

ويهدف هذا المشروع الى تمكين الباحثين من اجراء البحوث والدراسات وتيسير الاستفادة منها وذلك باشراف مركز بحوث اللغة العربية وادابها بالمعهد.

مقولات شائعة

● وبيل للأمة إذا تصدعت شيوخها .. والرجال إذا ترجلت ...

● وراء كل عظيم امرأة .. وكذلك وراء كل فاشل !

● ودعوة المرأة .. تكتب على صفحات ...

قطة هولندية تدمن الهيروين ؟

امستردام ـ واس ـ قامت جمعية للرفق بالحيوانات في هولندا بعلاج قطة من التسمم .. وقد كانت هذه القطة التي تدعى «ستوقي» وتبلغ من العمر سبعة أعوام تعاني من التسمم بالهيروين الذي كان يقدمه لها مربوها منذ اعوام.

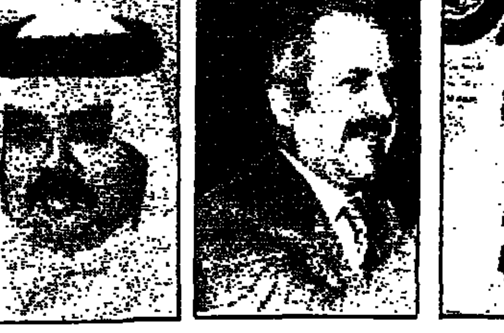
وقد تم وضع «ستوقي» في قفص معزول لانها اصبحت مخبولة عندما منعت من تناول الهيروين.

ثروة في الزبالة !

طوكيو ـ اكتشف بالصدفة شخص يقوم بمهنة النظافة صندوقا من الفولاذ يحتوي على ما يزيد عن (٣٠٠ مليون ين) مخبأة في مستودع للاشياء العتيقة في يوكوهاما باليابان.

وتقول بعض الاوساط اليابانية ان عددا من الخبلاء الاغنياء في اليابان اعتادوا على اخفاء ثرواتهم المالية ليتملصوا من اداء واجبات الضرائب !

مجتمع الندوة



○○ وجه السيد رفيق شاكر النتشه سفير دولة فلسطين لدى المملكة الدعوات لحضور الحفل الذي يرعاه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على انطلاقة الثورة الفلسطينية .. وذلك بعد مساء بعد غد ـ الثلاثاء في قاعة المعهد الصناعي الثانوي بجدة.

○○ الأستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنة مدير منطقة مكة المكرمة للبريد يتمتع حالياً باجازته السنوية. وقد تم تكليف مساعده الاستاذ محمد حمزه جستنية للقيام بعمله خلال فترة الاجازة.

●● نفذ الطالبان محمد عبدالله القاسم واحمد عبدالله الراجحي من قسم نظم المعلومات بكلية علوم الحاسب الآلي والمعلومات في جامعة الملك سعود مشروعا ضمن برنامج التخرج يدور حول نظام شؤون الموظفين والرواتب لاحدى المؤسسات الوطنية للمقاولات

●● تم عقد قران الشاب مازن هارون عمر باقنع من منسوبي الدفاع الجوي بينبع على ابنة الشيخ سالم سعيد باطوق. مبروك

●● رزق الطبيب عبدالفتاح حمزه عواد من منسوبي ادارة المسالخ بامانة العاصمة المقدسة بمولوده اختار لها اسم «شذى» جعلها الله من مواليد السعادة.

● الكابتن احمد مطر ● رفيق شاكر النتشه ● عبدالرحمن مؤمنة

●● ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات التي ينظمها مستشفى بالسمر العام تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم الأحد الندوة العلمية السابعة تحت عنوان «اصابات العمود الفقري» ويقوم بالقاء المحاضرة (الدكتور كومار) اخصائي العظام بالمستشفى .. وذلك بقاعة المحاضرات بالمستشفى .. وقد وجهت الدعوة الى الاطباء العاملين بالمستشفى اضافة الى اطباء مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمجاردة.

●● معالي الكابتن احمد مطر قام بزيارة الى مستشفى د/ عبدالرحمن بخش لعيادة الشيخ صالح العذل مطمئنا على تحسن صحته من الوعكة التي الزمته السرير الابيض مؤخرا .. متمنيا له شفاء عاجلا.

●● الشيخ عبدالرحمن الهويش يتلقى العديد من الزيارات والمكالمات بمستشفى د/ بخش بجدة حيث يتلقى العلاج من وعكة صحية طارئة المت به .. سلامات.

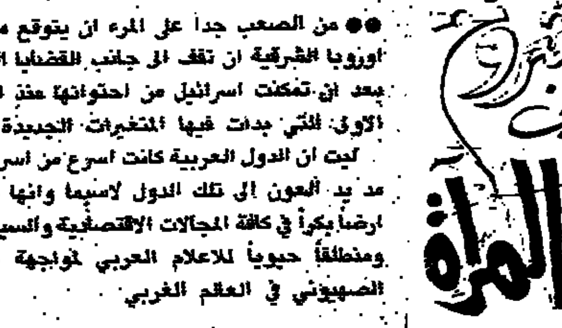
●● ازدان منزل الشاب احمد محمد علي طيب الموظف بالعلاقات العامة بالخطوط السعودية وحرمه بمولودهما البكر اسمياه «قصي» جعله الله من مواليد السعادة واقر به الله اعين والديه.

○○ اجتمع رئيس النقابة العامة للسيارات الاستاذ رشاد زبيدي في مقر النقابة مع المدير العام لهيئة شؤون الحج الماليزي داتو أحمد بن يعرب واتفق خلال الاجتماع على الاسس التي ستطبق في ترتيب شؤون حجاج ماليزيا لحج عام ١٤١٠هـ، وتبادل الآراء والافكار في ما يتعلق بالاستعدادات اللازمة لاستقبال الحجاج الماليزيين وتنقلهم في الأماكن المقدسة والمشاعر.

● تمت خطوبة الشاب عادل عبد الرحمن الجهني الموظف بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة على احدى الاسر الكريمة .. الف مبروك.

المجلة العربية

الرياض ـ احتوى «العدد ١٤٩» لشهر جمادي الاخرة من «المجلة العربية» على عدد كبير من المقالات والدراسات المختلفة في شتى الميادين وافردت المجلة مساحة واسعة في صفحاتها للقضية الافغانية .. تحت عنوان «ملصلحة من التشكيك في حقيقة الجهاد الافغاني» وترجمة لسيرة المجاهد العربي في افغانستان الدكتور عبدالله عزام الذي استشهد مؤخرا كما تضمن ايضا لقاء مع ارملة الدكتور عزام.



●● من الصعب جداً على المرء ان يتوقع من دول اوروبا الشرقية ان تقف الى جانب القضايا العربية بعد ان تمكنت اسرائيل من احتوائها منذ اللحظة الاولى التي بدات فيها المتغيرات الجديدة.

ليت ان الدول العربية كانت اسرع من اسرائيل في مد يد العون الى تلك الدول لاسيما وانها مازالت ارضاً بكراً في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية. ومنطلقاً حيوياً للاعلام العربي لمواجهة الاعلام الصهيوني في العالم الغربي.

لجنة لتقويم نظام الساعات

الرياض ـ واس ـ تم تشكيل لجنة لتقويم تجربة نظام الساعات المقرر في الجامعات السعودية بعد مضي عدة سنوات على الاخذ بهذا النظام.

اللجنة برئاسة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وعضوية مندوبين من كل جامعة من الجامعات السعودية.

في ٢٣ جمادي الآخرة :

المسابقة الدولية الثانية عشرة للقرآن الكريم بمكة

مكة المكرمة ـ واس ـ تبدأ في ٢٣ جمادى الاخرة الجاري المسابقة الدولية الثانية عشرة للقران الكريم التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف وذلك بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة ..

واعلن معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تنظيم هذه المسابقة يأتي تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتشجيع الشباب المسلم على تجويد القرآن الكريم وحفظه والاهتمام به ..

واوضح معاليه ان وزارة الحج والاوقاف بالمملكة وجهت الدعوة الى اصحاب المعالي وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية بالدول الاسلامية والى الجمعيات والمنظمات والمراكز والهيئات الاسلامية في البلدان غير الاسلامية للمشاركة في هذه المسابقة

واكد الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المسابقة قد حققت الاهداف التي انشئت من اجلها وهي تشجيع الشباب المسلم على حفظ كتاب الله الكريم حيث ظهر ذلك واضحا في الاعداد المتزايدة في كل عام للمشاركة في هذه المسابقة والتحسن الواضح في مستوى المتقدمين.

واشار معالي وزير الحج والاوقاف الى انه يشترط في المتقدم للمشاركة ان لا يكون قد سبق له المشاركة في الدورات السابقة في الاعوام الماضية وان لا يكون من مشاهير القراء في بلاده وان لا يزيد عمره عن ٢٥ عاما.

واضاف معاليه ان وزارة الحج والاوقاف تقوم بتوفير تذاكر السفر ذهابا وايابا للمشارك اضافة الى توفير السكن والاعاشة اثناء انعقاد المسابقة.

واشار معاليه الى ان الوزارة أعدت برنامجا للمشاركين يشمل زيارة المشاعر المقدسة ومصنع كسوة الكعبة المشرفة وزيارة المدينة المنورة ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

وفي ختام تصريحه بين معالي وزير الحج والاوقاف أن عدد الذين شاركوا في الدورات السابقة للمسابقة منذ عام ١٣٩٩هـ حتى العام الماضي بلغ (١٥٥٧) متسابقا في فروع المسابقة الخمسة يمثلون اكثر من اربعين دولة اسلامية اضافة الى اكثر من خمسين جمعية ومنظمة ومركز وهيئة اسلامية من البلدان غير الاسلامية.

● عبدالوهاب عبدالواسع ●

تقرأ في «الندوة» غداً

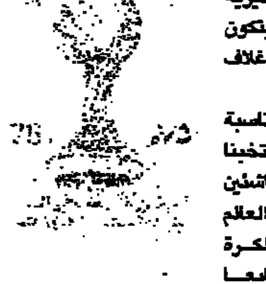
— في الملحق السياسي :
- ●● الشيوعية . ونهاية الطريق
- ●● عدوى الحرية .. اطاحت بنظام شاوشيسكو
- ●● الغزو الامريكي لبنما .. بين التبرير والشجب ..
- ●● الانتفاضة قوضت اركان المجتمع الاسرائيلي وجعلته يعيش حالة من الانقسام.

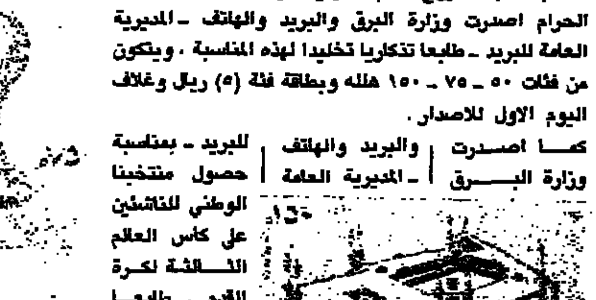
— في الكشكول :
- ●● ٢٠ مليار صيني يشاهدون السينما سنويا !!
- ●● ومن البخل ما قتل !!

— في الرياضة : جولة جديدة في مضمار الفروسية ..
- ●● اصدقاء الرياضة والندوة .. ماذا يكتبون ؟!

●● بمناسبة مشروع خادم الحرمين لتوسعة وعمارة المسجد الحرام اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد ـ طابعا تذكاريا تخليدا لهذه المناسبة. ويتكون من فئات ٥٠ ـ ٧٥ ـ ١٥٠ هلله وبطاقة فئة (٥) ريال وغلاف اليوم الاول للاصدار.







كما اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد ـ بمناسبة حصول منتخبنا الوطني للناشئين على كأس العالم الثالثة لكرة القدم .. طابعا تذكارياً تخليدا لهذه المناسبة يتكون من فئتين ٧٥ ـ ١٥٠ هلله.



● كتب والفكر الزعيم في عرض الشارع ـ بعض المارة من سكان بوخارست عاصمة رومانيا يدوسون باقدامهم كتب مختارات اعمال الرئيس الروماني السابق نيقولاي شاوشيسكو. بعد ان القيت من نوافذ احدى المكتبات بالعاصمة.

واس ـ اب

التخصصي يحتفل باجراء ٢٠٠ عملية لزراعة النخاع الشوكي

■■ الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي :

افتتح الدكتور فهد العبدالجبار المستشار والمشرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي صباح امس ـ السبت الاحتفال الخاص الذي نظمه المستشفى بمناسبة اجراء مائتي عملية لزراعة نخاع العظام منذ انشاء وحدة زراعة نخاع العظام فيه عام ١٩٨٤م كأول وحدة على مستوى منطقة الشرق الاوسط ..

وكانت هذه العملية قد اجريت اول مرة في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٣ .. وفي أوروبا عام ١٩٧٣

وقد ذكر الدكتور فهد العبدالجبار بأن لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الفضل بعد الله في تطوير هذه الوحدة .. اذ كان حفظه الله ولا يزال يوليها اهتمامه الخاص. الامر الذي مكنها من انقاذ مائتي حالة من حالات السرطان لمائتي مواطن من مختلف انحاء المملكة.

واضاف د/العبدالجبار انه نظرا لاهمية هذا الانجاز على المستويات المحلية والعربية والعالمية ولانه يعكس ما توليه الحكومة من اهتمام في الجوانب المتعلقة بصحة المواطن وما وصلت اليه ايضا من رقي وتقدم في المجال الطبي.

واضاف ان عمليات زراعة النخاع تعد الاجراء الوحيد الذي يمكن من خلاله علاج عدد من الحالات المستعصية لسرطان الدم مؤكدا ان العملية الواحدة تكلف ما يقارب (مليون ريال) اذ انها تتم في ظروف عزل وعناية بالغة الدقة وعالية التكاليف.

مجلة الدفاع في عددها الـ ٧٧

الرياض ـ محمد القدادي

صدر يوم أمس العدد الجديد من (مجلة الدفاع) وهي مجلة القوات المسلحة العربية السعودية ويحمل رقم (العدد ٧٧).

وقد احتوى العدد على عدد من المقالات العسكرية والثقافية والاجتماعية القيمة بالاضافة الى الابواب الثابته

إلى رحمة الله

●● انتقلت الى رحمة الله تعالى امس السبت والدة الأستاذ عبدالرحمن الغامدي مدير ادارة الخدمات بجامعة ام القرى وحامد وسعيد ومنصور الغامدي. وقد ووري جثمانها بمقابر المعلا بمكة.

وسوف يتقبل العزاء بدار ابنها عبدالرحمن الغامدي بالرصيفة ـ مخطط الأمير احمد.

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

كلمة حق

■■ تعلم الا تعالج الخطأ .. بخطأ آخر !!

ذلك ان بعض الناس تربكها الاخطاء التي قد يرتكبها الواحد منهم .. ربما تسبب لهم بعض المتاعب .. والاحراجات .. فيسارعون للبحث عن مخرج باي وسيلة .. وباي طريقة .. فلا يحسنون التأني .. ولا يصيبون التفكير الصحيح .. فتكون محاولتهم لمعالجة الخطأ هي الوقوع في خطأ اكبر .. او خطأ آخر.

وعلى الواحد منا أن يقف أمام أخطائه بشكل متزن .. ويفكر بهدوء .. ويعمل بحكمة لمعالجتها ومحاولة الخروج منها .. وهذا الاتزان .. وذلك الهدوء سيمنحان أي واحد منا الفرصة للمعالجة الصحيحة .. والهادفة .. والصائبة.

الخياط

أما بعد..

بقلم: عيسى خليل

خطورة التعامل الفردي مع المتغيرات الدولية

في اعتقادي أن من الخطير أن تواجه الامة العربية ما يجري في العالم من متغيرات متلاحقة، هذه الايام، على النحو الذي درجت عليه في العقود الماضية، وهي متفرقة الكلمة، حيث تجتهد كل دولة في وضع سياستها وتنفيذها، وتتعامل مع الاحداث العالمية من خلالها ..

فالوضع الدولي لا يحتمل التعامل الفردي مع متغيرات مذهلة، لأن تلك المتغيرات لاتخص دولة بعينها، بل هي بلورة مستمرة للتكتلات والتجمعات التي ستصبح في وقت قريب السمة المميزة في العلاقات الدولية، الى جانب انطلاق القوى الجديدة في دول اوروبا الشرقية، التي تحتاج الى مواقف عربية منسقة، اذا لم نقل موقف عربي موحد.

والحقيقة التي لابد ان نعيها جيداً، هي أن اوروبا الشرقية مقبلة على تطورات تغير من خلالها ونتيجة لها الكثير من مواقفها السياسية، وهي التي ستبني قواعدها فوق ارض اقتصادية، لتتخلص من العقود الماضية ومآسيها .. واذا كنا نعلم الظروف التي جعلت تلك الدول تتخذ مواقف التأييد للقضايا العربية، فان مصالحها ومنطلقاتها الجديدة، يمكن ان تنحرف بتلك المواقف، في ضوء المنظور الجديد الذي ترى به العالم، بعيداً عن التبعية السابقة، لموسكو ..

ولعل من المحزن حقاً انه في حين لاتزال نتنادى على المستوى العربي، من أجل القيام بعمل ما في مواجهة تلك التطورات، فان عدونا الاسرائيلي بدأ يؤثر على مجريات الأمور، في سياسة دول اوروبا الشرقية نحو الشرق الاوسط، سواء كان بتأثير يهودي صهيوني، أو بقبض ثمن المواقف والمساعدات الامريكية والغربية لدعم حركة التحرر الوطني في تلك الدول.

وفي ظني ان الموقف العربي الموحد لابد ان يتحقق في مواجهة هذه المتغيرات، ليس عن طريق بيانات ونشاط اعلامي .. فالدول المتحررة في شرق اوروبا متخمة بمثل هذا النشاط، ولكن المطلوب اجراء عربي غير عادي، اجراء شامل ومخطط .. يبدأ من العلاقات الثنائية وتعزيزها مع الانظمة الجديدة، وينتهي بموقف موحد يصبغ ويلون تلك العلاقات، التي قد لايكفي ان يدعمها الحق العربي في قضايانا المطروحة، بل تحتاج ايضاً الى ان يشمل التعاون مجالات اخرى تعزز هذا التعاون.

ومن الغريب ان نذكر في هذا المجال، اللوم الذي وجهه رئيس البرلمان المغربي الى الاعلام الاوروبي الغربي الذي تجاهل جولة الحوار التي دعا اليها الرئيس الفرنسي ميتران وعقدت بين العرب والاوروبيين، في باريس خلال الاسبوع الماضي .. ومن العجيب ان لايجد الاعلام الاوروبي ما يغريه في متابعة هذا الحوار على النحو الذي نعلقه عليه من اهمية، وكذلك الرئيس الفرنسي وغيره .. على الرغم من ان ذلك الاعلام مصاب هذه الايام الى حد التخمة باحداث اوروبا الشرقية.

بل إننا يمكن ان نتوقع مثل هذا السلوك تجاهنا، ليس من الاعلام فحسب، بل ومن كل الاطراف التي لانحسن خدمة انفسنا وقضايانا معها، خاصة عندما تشعر هذه الاطراف ان تفرق الكلمة العربية يجعل من السهل عليها نيل ما تريده منا متفرقين، دون كبير عناء.

كما يجب ان لاننسى في ظل المتغيرات الدولية، حقيقة ان الوفاق الدولي افقدنا سلاحاً، كان يحلو للبعض ان يستخدمه دون نجاح كبير .. وعلينا ان نقارع اليوم عن قضايانا بقوانا وقدراتنا الذاتية، التي تأتي وحدة الكلمة في مقدمتها .. ويمكن ان نسوق في هذا المجال ذلك التوجه الذي بدأ يبرز في دول اوروبا الشرقية، نحو اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .. بل ونذهب الى ابعد من ذلك ونشير الى انه كيف دفعت مصالح الاتحاد السوفيتي زعيمه جورباتشوف لفتح الابواب امام هجرة مئات اليهود السوفييت، وهم الذين سيغزو عدد كبير منهم فلسطين المحتلة !

وفي ضوء هذا الواقع، سواء كان يتعلق بتطورات اوروبا ـ شرقيها وغربيها ـ أو بالمواقف الامريكية المراوغة تجاه جهود السلام بالشرق الاوسط، وما سينجم عن تلك المتغيرات في العلاقات الدولية فان الامة العربية بحاجة ملحة اليوم الى عمل غير عادي، حتى لا تفاجأ بأن العالم يسير وهي واقفة تتفرج.

ولعل مما يبعث على الامل ان تأتي هذه البوادر الوفاقية العربية اليوم، وسط التفاعلات الدولية، لتنبيء بأننا ربما كنا في سبيلنا الى تلافي السلبيات والاخطاء التي ادت الى التمزق، وان وعينا بالمخاطر المحدقة، واصرارنا على أن لانغيب عن التوجهات العالمية ـ قد دفعنا كل ذلك الى العودة مجدداً الى التضامن.

وإذا كان من اقتراح مناسب لهذه الفترة من حياة الامة العربية .. فانه من الممكن الدعوة لتشكيل «لجنة عربية للمتغيرات الدولية» لمتابعة الواقع الدولي، ورسم الدور العربي بدقة، حتى يحين موعد القمة، اما الدعوات والبيانات والاجتماعات الروتينية المعتادة، فانها لم تعد تكفي ولا تفي بالمطلوب، ومثل هذه اللجنة المقترحة لابد ان تكون على مستويات فكرية ممتازة، ووعي بحركة التاريخ والتطورات .. الى جانب مسؤولين ليسوا اقل وعياً ومستوى ومسؤولية.

□ مع التحية □

كل ما أجي حبيبي
لقيت الباب مسدود ؟!

مقطع من اغنية كان يشدو بها أحد «المطربين» ضحى يوم امس .. ويريد صاحبنا من «حبيبه» على مايبدو أن يبقي الباب مفتوحاً بإستمرار حتى اذا جاء هذا الحبيب دخل دون حتى استئذان !

مثل هذه الاغاني .. من يريحنا منها .. ويخلص الأذن العربية من تهافتها وسقوطها وتفاهتها ؟!

من يفعل ذلك يستحق التحية والتكريم والتقدير.

هدية من بن دهيش لمكتبة الحرم

■ مكة المكرمة/ محمد بن احمد بخش :

اهدى معالي الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش الرئيس العام لتعليم البنات لمكتبة الحرم المكي الشريف مجموعة قيمة من الكتب الحديثة. كما قدم لقسم الدوريات بالمكتبة مجموعة من الدواليب الخاصة بمجلدات الدوريات من النوع الممتاز ..

وقد سبق لمعاليه أن زار المكتبة وأشاد بما شاهده من حسن تنظيم في هذه المكتبة وما تحويه من كتب ودوريات ومخطوطات.

وتجدر الاشارة الى ان المسئولين بمكتبة الحرم المكي الشريف أخذوا يستعدون كعادتهم في كل عام لاستقبال الرواد في عطلة النصف الاول من العام الدراسي من داخل المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي والزائرين والمقيمين وذلك على فترتين صباحية ومسائية لكون هذه المكتبة تزخر بالكثير من مواد العلم والمعرفة .. وذلك بما تلقاه من عناية ورعاية من لدن سماحة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل نائب الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

● عبدالملك بن دهيش

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٣٢٤٠ ـ ٥٩٠٣ ندوقم ـ ت ٥٤٠٩٧ ـ فاكس ٥٣٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض · مكتب جدة · مكتب المدينة المنورة · مكتب الطائف · مكتب الدمام · مكتب أبها · مكتب تبوك · مكتب الباحة · مكتب حائل · مكتب بريدة · مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٢٠٥٤